

الإطار العام للمنهاج





مجلس أبوظبي للتعليم
Abu Dhabi Education Council
التعليم أولاً Education First

برنامج هويتي الإطار العام للمنهاج

المحتويات

6	1.0 المقدمة
7	1.1 الغاية
8	2.0 وصف البرنامج
8	2.1 فلسفة البرنامج
8	2.2 رسالة البرنامج
8	2.3 أهداف البرنامج
9	2.4 التعريف
9	2.5 محاور البرنامج
11	3.0 متطلبات البرنامج
11	3.1 متطلبات البناء
11	3.2 متطلبات المحتوى
12	3.3 متطلبات التطبيق
12	3.4 متطلبات التقييم
14	4.0 مكونات إطار هويتي
14	4.1 عنصر الإطار الشامل / مقدمة
14	4.2 الأركان الدولية للإطار
15	4.3 الأسس التي أخذها إطار "هويتي" بعين الاعتبار
15	4.4 خصائص التطبيق / أصول التدريس
19	4.5 مجالات التفاعل والمحاور التنظيمية
20	5.0 مخرجات برنامج التعلم
20	5.1 المحور الأول: اللغة العربية
22	5.2 المحور الثاني: الثقافة
27	5.3 المحور الثالث: التاريخ
32	5.4 المحور الرابع: المواطنة
34	5.5 المحور الخامس: المجتمع
39	5.6 المحور السادس: القيم
45	6.0 المكونات المستقبلية
45	6.1 بوابة "هويتي"
45	6.2 مهرجان "هويتي"
45	6.3 نادي "هويتي"
45	6.4 "هويتي" والشراكات المدرسية
46	7.0 الخاتمة
46	8.0 المراجع



1.0 المقدمة

يتغير واقع دولة الإمارات العربية المتحدة بشكل سريع إلا أن ثوابت المجتمع الإماراتي واضحة وهي أنه مجتمع منفتح على العالم ويرحب بالحضارات الأخرى مع احتفاظه واعتزازه بهويته وتقاليدته. إلا أن التنمية الاقتصادية السريعة والعولمة قد شكلا أثرًا عميقًا في الحفاظ على الهوية الوطنية وتعزيزها بفعالية فيما بين الطلبة المواطنين وغير المواطنين في كافة مراحل التعليم المدرسي.

ويعد تعزيز الهوية الوطنية أمرًا ضروريًا للمدارس الخاصة نظرًا للتركيبة السكانية للطلبة والمعلمين من أصحاب الخلفيات الثقافية المتنوعة، فضلاً عن المناهج الدولية المتعددة، والاعتماد الأساسي على اللغة الإنجليزية باعتبارها لغة دولية مشتركة.

وفي ظل هذا التوسع وتعدد الثقافات في مجتمع دولة الإمارات العربية المتحدة فإن تعزيز الهوية الوطنية لدولة الإمارات العربية المتحدة يتطلب نهجًا منظمًا ومستمرًا. ولقد أظهرت تحليلات نتائج الوضع الراهن 1 التي أجريت من أجل برنامج "هويتي" ضرورة وجود إطار منهج للهوية الوطنية يُوفّر للمدارس الخاصة التوجيهات اللازمة لدمجها في مناهجها الدراسية، علمًا بأن هذا الإطار مرن بحيث يسمح للمدارس بالحفاظ على براعتها في النهج الذي تستخدمه بحسب ظروفها ومناهجها الدراسية وأعداد الطلبة فيها.

وتحدد هذه الوثيقة الإطار العام لبرنامج "هويتي" الذي يهدف إلى تزويد المدارس الخاصة بإطار منهج يساعدها في تنفيذ جيد لمشروع الهوية الوطنية لدولة الإمارات العربية المتحدة. وعلاوة على ذلك، فإن هذا الإطار يتضمن نتائج التعلم التي من شأنها أن توفر الاتجاهات المقترحة لما يجب أن يُدرّس عبر مستويات متفاوتة من الفهم لتعزيز وترسيخ الهوية الوطنية لدى جميع الطلبة.

1.1 الغاية

إن الغرض من هذا المشروع هو ترسيخ المعاني العميقة المرتبطة بالهوية الوطنية وتحقيق الاستدامة من حيث استمرارية تطبيق البرنامج في المدارس مع مرور الوقت بما يشمل إحداث التغيير المرجو لدى الطلبة. لذا كان لا بدّ من تصميم إطار عمل منهج للهوية الوطنية يتضمن: هيكل البرنامج، المتطلبات، الفلسفة، النموذج، ومخرجات التعلم التي ستحدد برنامج "هويتي". حيث أنه يركز على تشخيص نقاط الضعف والاحتياجات اعتمادًا على الواقع المحلي للمدارس الخاصة على اختلاف طلبتها والمستويات متفاوتة فيها، وذلك بحسب ما أظهرته عملية البحث. وقد تم تبني هذه الاحتياجات كأولوية قصوى، حيث أن أهداف البرنامج انبثقت عنها وبدأ العمل على تلبية حاجات هذه المدارس.

وقد تمت مراجعة وفحص هذه الاحتياجات بالمقارنة مع مفاهيم الهوية التي تم استخلاصها من الأدبيات، ومن ثم مطابقتها ما سبق مع الممارسات الفضلى المستنبطة من المقارنات المعيارية محليًا وعالميًا، كما تم توجيه عملية صياغة المتطلبات بالاستناد إلى رؤى الشركاء الذين تمت مقابلتهم.

2.0 وصف البرنامج

يشتمل هذا الوصف على الفلسفة والرسالة والأهداف الخاصة بالبرنامج والتحديات والعوامل المعتمدة والمفاهيم، بالإضافة إلى مخرجات التعلم التي سيبنى عليها.

2.1 فلسفة البرنامج

تمّ تصميم برنامج "هويتي" وفق أساس مستند إلى الأبحاث ذات الصلة بحيث يكون ملائمًا للواقع المحلي، ومسترشدًا بالمفاهيم الأساسية للهوية الوطنية الإماراتية. ويوفر هذا البرنامج تجارب تعليمية تطبيقية قائمة على البحث والتساؤل، ومن شأنها تعزيز المشاركة الفعالة للطلبة وممارسة سلوكيات المواطنة الصالحة ضمن بنية تفاعلية ديناميكية.

كما يضمن التأثير المتدرج للبرنامج أثرًا انتقاليًا وفهمًا عميقًا لمحاورة عبر المراحل العمرية المختلفة وليس حسب كل صف من الصفوف بشكل منفرد، وذلك لتخفيف العبء على المدارس الخاصة أثناء تطبيق البرنامج.

هذا ويحدد برنامج "هويتي" مخرجات تعلم أكاديمية بالإمكان قياسها لجميع مستوياته المتميزة، وذلك لتمكين المدارس من ترسيخ عناصر الهوية الوطنية وقيمها العميقة لدى جميع فئات الطلبة وبشكل مرن يسمح لها باختيار النهج الذي ترغب باستخدامه أثناء التطبيق وفقًا لظروفها.

2.2 رسالة البرنامج

تعزيز وترسيخ الهوية الوطنية للطلبة الإماراتيين، وزيادة تقدير واحترام هذه الهوية الوطنية من قبل الطلاب المقيمين في الدولة، من خلال أسلوب متدرج ومتنوع يلبي احتياجات المدارس الخاصة، لتساهم في بناء المجتمع الإماراتي المتلاحم المتمسك بهويته.

2.3 أهداف البرنامج

- تعميق وترسيخ الهوية الوطنية للطلاب الإماراتيين، وتعزيز التقدير والاحترام والقيمة العالية لهوية دولة الإمارات العربية المتحدة لدى الطلاب المقيمين.
- تعزيز وترسيخ الولاء والانتماء لدولة الإمارات العربية المتحدة.
- ربط الهوية الوطنية بالجزور المحلية والعربية والإسلامية.
- تعزيز الهوية الوطنية بين جميع الطلاب من خلال المناهج الدراسية التفاعلية، القائمة على الاستقصاء والاستكشاف العملي بما يعمق فهم الطلاب للتاريخ والثقافة والقيم الإماراتية على مر الزمن.



¹ نتائج تحليل الوضع الراهن: هي دراسة تم إعدادها ما بين مايو ويوليو 2014 لدراسة ما يخص تحليل واقع تدريس الهوية الوطنية في المدارس الخاصة لإمارة أبوظبي. وقد اعتمدت الدراسة على أربعة مصادر رئيسية هي: المراجعات الأدبية للأبحاث والمقالات ذات الصلة، المقارنات المعيارية مع أفضل الممارسات المحلية والإقليمية والدولية، الزيارات الميدانية لعدد من المدارس الخاصة، وأخيرًا المقابلات مع أصحاب الشأن في قطاع المدارس الخاصة وضمان الجودة.

- تزويد الطلاب بمستويات متفاوتة من العمق حول الهوية الوطنية في كل مرحلة عمرية وذلك من أجل تسهيل التعامل معها وتقبلها.
- تعزيز الهوية الوطنية بشكل متنسق وفعال على المستوى الواسع للمدرسة وضمن المناهج الدراسية الإلزامية.
- تحقيق الطلاب لرؤية أبوظبي 2030 من أجل أن يكونوا مواطنين واثقين، منتجين، يمتلكون آليات تفكير متميزة على المستويين المحلي والعالمي.

2.4 التعريف

الهوية الوطنية هي: "منظومة للقيم الاجتماعية والأخلاقية المرتبطة بأسلوب حياة الناس في الماضي والحاضر والمستقبل، وهذا النظام يقوم على استحضار جوهر الوجود للشعب وتحليل العوامل الكامنة وراء بقائه، من أجل الحفاظ عليه في مواجهة كافة التحديات، ويمكن تحقيق ذلك من خلال تعزيز المفاهيم الأساسية بالانتماء والمواطنة والعمل والمبادرات الإنتاجية".

وتعرف وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع المواطن المثالي في دولة الإمارات العربية المتحدة بأنه موالٍ لدولته متمسك بدينه، متعلم، يجيد اللغة العربية، متواصل مع العالم العربي متمسك بالانفتاح والتفاعل مع العالم كله، إيجابي ويأخذ المبادرة، يتمتع بالإنتاجية والأخلاق، واع بتاريخه العريق، يتمتع برؤية استراتيجية، ويهتم بأسرته، وفوق كل ذلك مضيف.

- وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع (2009)

2.5 محاور البرنامج

تم استخلاص المحاور الستة التالية من تحليل نتائج الوضع الراهن، والدراسات الاجتماعية والوطنية والاسلامية في وزارة التربية والتعليم بما يشمل أفضل الممارسات، للتعبير عن المجالات الرئيسية التي يتناولها إطار منهاج "هويتي". إضافة إلى أن نتائج التعلم قد تم تحديدها بشكل متطور عبر الفئات العمرية بالاعتماد على هذه المحاور.

وفيما يلي المحاور التنظيمية الستة لإطار منهاج هويتي بشكل موجز:

1- قيمي هويتي:

تشكل القيم جذور الهوية. فالقيم ترشدنا كيف نكون جزءاً من هذا العالم، وتعلمنا كيفية التفاعل مع الآخرين، وتحدد لنا جوانب مشتركة ومحورية من الهوية الوطنية الإماراتية. إن جذور القيم الإماراتية متأصلة في المبادئ المعتدلة والممارسات السمحة للدين الإسلامي، وتحدد هذه القيم التطلعات الوطنية والنسيج الاجتماعي للمجتمع الإماراتي والعادات المحيطة للثقافة الإماراتية. ومن خلال هذا المحور سيكتسب الطلبة المزيد من المعارف حول الدين الإسلامي وقيمه وحول أثر تعاليمه على واقع الحياة في دولة الإمارات العربية المتحدة.

2- لغتي هويتي:

اللغة العربية لغة حية، مفعمة بالحياة في معانيها، غنية بلهجاتها، ثرية بمفرداتها، وتفاعلية في تنوعها عبر العالم العربي. فاللغة مظهر جوهري من مظاهر الهوية الإماراتية، وهي ترسم طريقة تفكيرنا وكيفية تفاعلنا مع الناس. وسيقود الطلاب من خلال هذا المحور أهمية اللغة العربية محلياً وعالمياً، وسينجزون أعمالاً تطور مهاراتهم في اللغة العربية كلغة حياة.

3- مجتمعي هويتي:

إن مجتمع دولة الإمارات العربية المتحدة غني بالتاريخ والتراث اللذين يؤثران على تشكيل مستقبله، حيث يرتبط بعلاقات اجتماعية ممتدة بين أفرادها، وتعُدُّ من أبرز أسرار المحافظة على وحدته وتماسكه. وسيدرك الطلاب من خلال هذا المحور قيمة مجتمع دولة الإمارات بطريقة شمولية، وسيتعلمون عن حقيقته، ليس من خلال الحقائق المجردة فقط، وإنما من خلال الجوانب الأخرى التي تحفظ وحدة المجتمع وتعزز الولاء والانتماء.

4- ثقافتي هويتي:

غالبًا ما تعرف الثقافة عن طريق الطعام والملبس والفن. إلا أن كل عنصر من هذه العناصر له أساسه في العادات والتقاليد. فأسلوب الملبس وطريقة الأكل ومعايير الجمال في الفنون جميعها لها جذور ضاربة في القيم الثقافية. بناءً عليه فإن ربط القيم بالمازج الثقافية يعمق فهمنا حول كيفية تطور الممارسات الثقافية، وتحديد ملاءمتها للمجتمع من عدمه، ويساعدنا على استيعاب طريقة التكيف مع الثقافات الأخرى ضمن سلسلة التفاعل مع الثقافات العالمية. ومن خلال هذا المحور سوف يقدر الطلاب الثقافة الإماراتية في الماضي والحاضر.

5- مواطنتي هويتي:

المواطنة هي الركيزة الأساسية للهوية في دولة الإمارات العربية المتحدة حيث أنها تعزز الانتماء والولاء للوطن، كما أنها تعزز الاتصال مع دول مجلس التعاون الخليجي بحكم التاريخ المشترك، وتخلق رغبة لدى المواطنين في الانفتاح على الآخرين من خلال المواطنة العالمية.

6- تاريخي هويتي:

تمتلك دولة الإمارات العربية المتحدة تاريخاً غنياً في المنطقة. لذا كان من الضروري أن يتعلم الطلاب كيف أن التاريخ يتنبأ بمستقبل دولة الإمارات العربية المتحدة، وكيف أن تاريخ هذا البلد تفاعل مع تاريخ دول المنطقة.



3.0 متطلبات البرنامج

تصف متطلبات البرنامج أدناه الأساس الذي ينبغي لبرنامج "هويتي" أن يعتمد عليه، والتي تم التوصل إليها من خلال نتائج تحليل الوضع الراهن. وبناءً عليه فقد تم تقسيم هذه المتطلبات إلى أربعة أقسام: متطلبات البناء ومتطلبات المحتوى ومتطلبات التطبيق ومتطلبات التقييم.

3.1 متطلبات البناء

1. يجب أن يقترن تنفيذ البرنامج بتطوير مهني مناسب وفعال للهيئتين الإدارية والتعليمية.
2. يجب أن ينصب تركيز برنامج التدريب حول بناء الكفاءات من خلال نموذج لتدريب المدربين من شأنه تيسير التعاون داخل المدارس وبينها.
3. يجب أن يستثمر التطبيق لمضاعفة جهود المجتمع وأن يعزز التعاون والالتزام من خلال الشراكات، مثل الشراكات بين المدارس الخاصة ذات المناهج المختلفة، والشراكات بين المدارس الخاصة والحكومية، والشراكات مع الأهل و/أو مع الشركات والمؤسسات المحلية.
4. يجب على المدارس العمل على دمج البرنامج في خرائط مناهجها وأنظمتها الدراسية بغض النظر عن نوع مناهجها الدراسية.
5. يجب أن يقود التطبيق فريق إماراتي يدرك مفهوم الهوية الوطنية ويجسدها في المدارس الخاصة.
6. تحتاج المدارس إلى إنشاء فريق للتنفيذ من الجهات المعنية لتصميم خطة تنفيذ مرنة وفقاً لظروف المدرسة الخاصة بها.

3.4 متطلبات التقييم

1. أن تزود المدارس بالأدوات اللازمة للتقييم على ثلاثة مستويات:

- أ - تقييم تعلم الطلبة.
- ب - تقييم تطبيق البرنامج على مستوى الصف أوالمعلم.
- ج - تقييم البرنامج ككل.

2. إمداد إدارات المدارس بأدوات تقييم خاصة بالبرنامج وشاملة للمدرسة بكافة جوانبها.
3. أن يضاف برنامج "هويتي" إلى إطار تقييم المدارس الخاصة التابع لمجلس أبوظبي للتعليم؛ وذلك لضمان التطبيق الفعال والمستمر.
4. ينبغي على المدارس تسليط الضوء على تأثير وأهمية البرنامج من خلال عملية التقييم.
5. سيتم تقييم الطلاب تقييماً مستمراً من قبل المعلمين.

3.2 متطلبات المحتوى

1. ينبغي أن يعزز محتوى البرنامج عناصر الهوية الوطنية الإماراتية: القيم العميقة المتأصلة في اللغة العربية والتربية الإسلامية والثقافة والحضارة والقيم والمجتمع والتاريخ والعادات والتقاليد الإماراتية.
2. يجب أن يركز البرنامج بصورة رئيسة على الثقافة والقيم الإماراتية وليس على التنوع والقيم الثقافية للشعوب المختلفة.
3. يجب أن يرتبط محتوى البرنامج بالطلاب بشكل مباشر من حيث تضمنه الأحداث المحلية الجارية وعكسه التطورات المعاصرة في السياق المحلي، بما ينطلق من اهتمامات الطلبة وميولهم.
4. ينبغي أن يركز محتوى البرنامج على توفير فرص مشوقة للممارسة العملية والتدريب للطلبة.
5. يجب أن يحقق محتوى البرنامج مستوى عال من المتعة والاندماج والدافعية للطلبة.
6. يجب أن يتيح محتوى البرنامج مستويات متميزة من العمق لتلبية الاحتياجات المتباينة لمجتمعات المدارس الخاصة.
7. يجب أن يحدد البرنامج طبيعة المصادر اللازمة (الإلكترونية والمطبوعة) وآلية الحصول عليها للتوصل إلى التطبيق الفعال.
8. يجب ان يعزز محتوى البرنامج مشاركة أولياء الأمور في عملية تعليم أبنائهم.
9. ينبغي أن يعزز محتوى البرنامج التعاون بين المدارس الخاصة ومؤسسات المجتمع المحلي.

4.0 مكونات إطار هويتي

جدول 1 مكونات إطار هويتي

التاريخ	المواطنة والانتماء	اللغة العربية	القيم	المجتمع	الثقافة	المحاور
حضارة دولة الإمارات في الماضي ودولة الإمارات الحديثة.	المواطنة الصالحة والولاء.	لغة التواصل ووعاء الفكر.	المبادأة، الاحترام، التعاطف، الاهتمام والرعاية، الاستقامة، التسامح.	العلاقات الاجتماعية، الاستدامة، الصحة والسلامة والبيئة.	التراث، التفاعل مع الآخرين.	مجالات التفاعل
الارتباطات التكاملية، التعلم المبني على الاستقصاء، التقييم من أجل التعليم، مهارات القرن الحادي والعشرين، الصفوف المتمركزة حول الطالب، الصفوف المغلوبة، التمايز في المحتوى والطريقة والنتائج، الذكاءات المتعددة، دمج مهارات التفكير، الارتباط بحياة الطلاب.						سمات التطبيق - وطرائق التدريس
البرنامج توائم مع أفضل التطبيقات والممارسات العالمية للدول الأخرى التي طوّرت مثل هذه الإطار للمناهج. وهذا الإطار يتواءم مع مشروعات مجلس أبوظبي للتعليم الأخرى مثل إطار كفاءات الطلبة، الاستجابة لإطار المناهج الدراسية، خطة تطوير المدرسة، وإطار التفتيش على المدارس الخاصة (ارتقاء).						المواءمة

4.1 عنصر الإطار الشامل / مقدمة

سيوفر هذا الجزء من الوثيقة شرحاً مفصلاً لعناصر إطار برنامج "هويتي" بدءاً من الإطار الخارجي وصولاً إلى نقطة المركز في إطار العمل أعلاه، وذلك على النحو التالي:

- **خطة تطوير المدرسة:** إن خطة تطوير المدرسة هي العنصر الرئيس لإطار هويتي، حيث أنها ستعزز خطوات المدرسة لتنفيذ البرنامج كجزء لا يتجزأ منها.

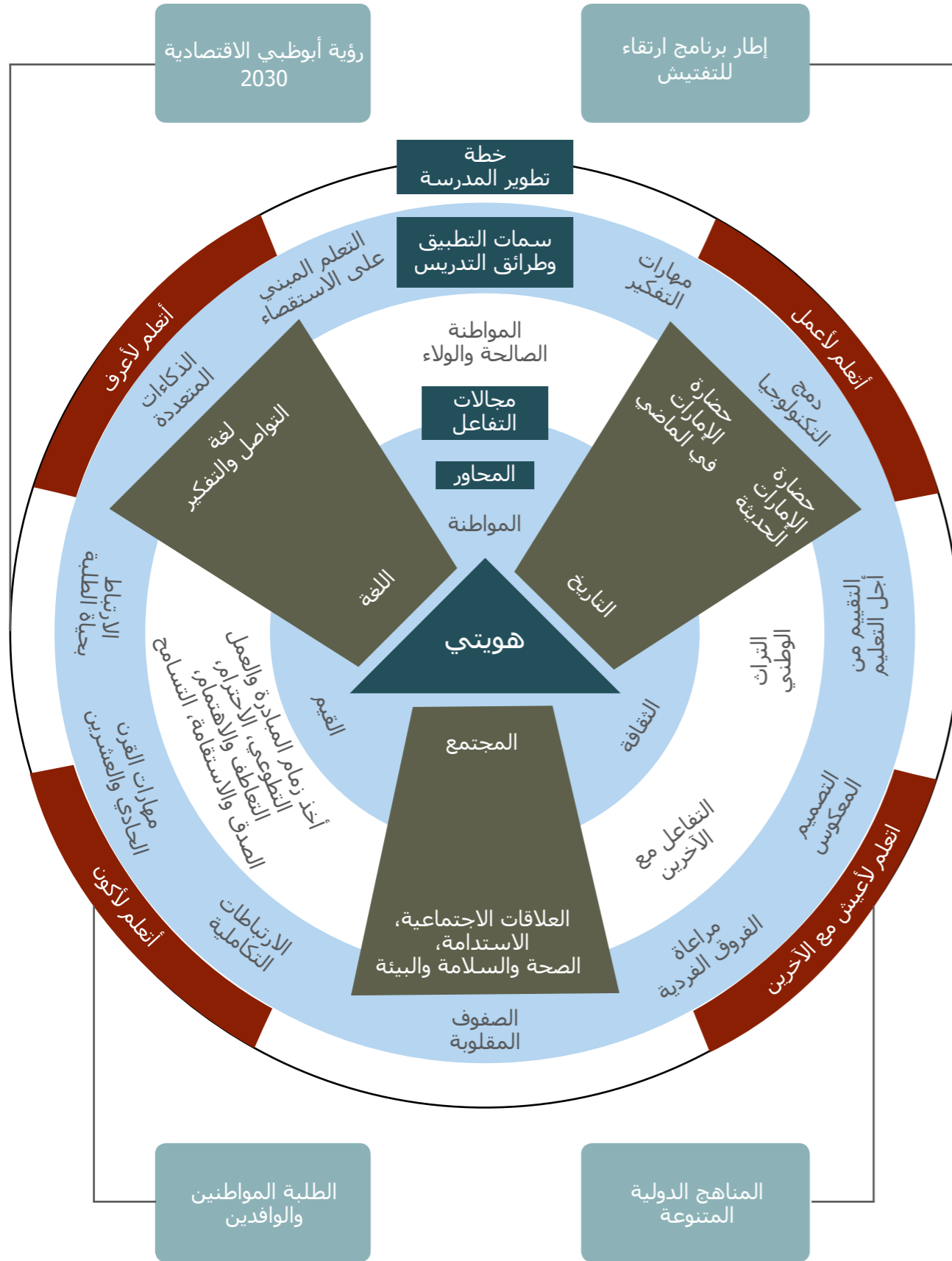
4.2 الأركان الدولية للإطار

سُتَمَد أركان هذا الإطار من مبادئ التعليم الواردة في وثيقة منظمة اليونسكو التابعة للأمم المتحدة: Learning the Treasure within - UNESCO Publishing

- أ - أتعلم لأعرف:** تعزز العلاقة بين النشاط الاجتماعي والاقتصادي من خلال مجموعة واسعة من المناهج التعليمية ومجموعة من أساليب التعليم كالمناخ التكاملية بين المواد من خلال التخطيط العميق.
- ب - أتعلم لأعمل:** لا يشدد هذا التوجه على مهام التعلم فقط ولكن يركز على امتلاك الكفاءة المطلوبة التي تمكن الطلاب من التعامل مع مجموعة متنوعة من الحالات من الناحية العملية.
- ج - أتعلم لأكون:** يشجع هذا التوجه الطلاب على ممارسة قدر أكبر من الاستقلالية والحكم على الأمور جنباً إلى جنب مع شعور قوي بالمسؤولية من أجل تحقيق الأهداف المشتركة.
- د - أتعلم لأعيش مع الآخرين:** يؤكد هذا التوجه على العيش مع الآخرين، جنباً إلى جنب، كأعضاء متعاونين في القرية العالمية المصغرة، والتفكير في تنظيم مستقبل الأجيال القادمة، وذلك باستخدام معارفهم ومهاراتهم، والقيم، والمواقف من أجل البقاء وتطوير قدراتهم للعمل مع احترام الآخرين.



إطار برنامج هويتي



4.3 الأسس التي أخذها إطار "هويتي" بعين الاعتبار

- **إن رؤية أبوظبي 2030:** هي خلق مجتمع آمن وواثق، إضافة إلى بناء اقتصاد مستدام منفتح وقادر على المنافسة عالمياً، بما يمكن دولة الإمارات العربية المتحدة من تطبيق استراتيجية التحول الاجتماعي والاقتصادي، وهذا يمثل خارطة طريق لتحقيق رؤية إمارة أبوظبي في التطلع إلى مستقبل آمن ومستدام. وقد صُمِّم هذا الإطار لدعم المدارس الخاصة لتعزيز وترسيخ الهوية الوطنية بما في ذلك المعارف والمواقف العالمية والقيم والمهارات اللازمة، لتمكينهم من أن يكونوا منتجين ويقدموا أقصى قدر من المساهمة لجعل الاقتصاد الوطني قادراً على المنافسة دولياً.
- **الطلاب المواطنون والمقيمون:** إن المواطنة تكون بين أنواع مختلفة من الطلاب المواطنين والمقيمين. وقد تم تصميم هذا البرنامج للسماح للمعلمين بالتكيف مع الاحتياجات التعليمية لأي مجموعة من الطلاب - سواء كانوا مواطنين أم مقيمين. وبناء على واقع الحال لكل مدرسة، وتنوع الطلاب، إضافة إلى طبيعة انتقال الطلاب بين المدارس الخاصة، بحيث يسمح هذا البرنامج بالمرونة والعودة إلى نقطة البداية من حيث تبدأ نتائج التعلم.
- **برنامج ارتقاء:** ينبغي ربط هذا البرنامج بإطار برنامج ارتقاء التابع لمجلس أبوظبي للتعليم (برنامج ارتقاء للمدارس الخاصة) لاستخدامه كأداة مساندة لتحقيق التنمية وتوجيه المدرسة.
- **المناهج الدولية المطبقة في المدارس الخاصة:** إن برنامج الهوية الوطنية شامل على مستوى المدرسة ولا يقتصر على مواضيع محددة أو مناهج دراسية، بل يرتبط بمواضيع مختلفة وأخرى متشابهة، بحيث يشبه إلى حد كبير برنامج تعليم بناء الشخصية (Character Education Program)، وهذا الإطار يسمح بالمرونة والقدرة على التكيف في تنفيذه.

4.4 خصائص التطبيق / أصول التدريس

سيتم استخدام خصائص التطبيق التالية في الجدول أدناه في المدارس ذات الصلة. وهذه الخصائص تتواءم مع بعض الأساليب المعتمدة في النموذج المدرسي الجديد وإطار كفايات الطلبة، وذلك من أجل تسهيل تعلم الطلاب لمحاور الهوية ومجالات التفاعل:



التعريف	خصائص التطبيق / علم أصول التدريس
هو نموذج تربوي يعتمد على استخدام التقنيات الحديثة وشبكة الإنترنت. وهذه الطريقة تمنح المعلم فرصة لإعداد الدرس عن طريق مقاطع فيديو أو ملفات صوتية أو غيرها من الوسائط. ويقوم الطلبة بدورهم بالاطلاع عليها في المنازل أو في أي مكان آخر باستعمال أجهزة الحاسوب أو الهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية قبل حضور الدرس. وبناء عليه يكون وقت الحصة مخصصاً للمناقشة والمشاريع والتدريبات. ويعد الفيديو عنصراً هاماً في هذه العملية، حيث يقوم المعلم بإعداد مقطع فيديو مدته ما بين 5 إلى 10 دقائق ليطلع عليه الطلاب في أحد مواقع الشبكة العنكبوتية أو مواقع التواصل الاجتماعي (http://flippedlearning.org).	الصفوف المقلوبة
وهي طريقة تصميم الدروس التعليمية على أساس تحديد النتائج التعليمية، وذلك من خلال مستويات من الأدلة التي تدعم تحقيق هذه النتائج المرجوة. ويتم ذلك عبر تصميم أنشطة منظمة وهادفة لتحقيق هذه النتائج (ويغينز، 2008).	التصميم العكسي
هذه الطريقة التربوية تعتمد على الانتقال من الجانب النظري في التعليم إلى الجانب العملي من خلال خلق الروابط بين تعلم الطلاب والحياة الحقيقية لجعل التعلم ملموساً وهادفاً.	ربط التعلم بحياة الطلاب
حاول جاردنر تفسير طبيعة الذكاء. وقد بنى هذه النظرية بناء على مراقبته للأفراد الذين يمتلكون قدرات عقلية خارقة في بعض المجالات، لكنهم لا يحصلون على الدرجات المتوقعة في اختبارات الذكاء، مما جعله يعتقد ان الذكاء يتكون من مجموعة من القدرات التي تؤدي عملها بشكل مستقل نسبياً عن الأخرى. لذا تعتمد هذه النظرية على تجزئة الذكاء العام ضمن طرائق محددة. وهذه الطرائق هي: الموسيقى بنوعها الإيقاعي والتوافقي، الذكاء البصري والمكاني، اللفظي اللغوي، الرياضي المنطقي، لغة الجسد، الحسي والحركي بين الأشخاص، إلخ (غاردر، 1995).	الذكاءات المتعددة
وهي طريقة لاستخدام التكنولوجيا في سياقات من خلال أنشطة غنية واسعة لتعزيز تعلم الطلاب.	استخدام التكنولوجيا في التعليم

4.5 مجالات التفاعل والمجاور التنظيمية

لقد تم استخراج هذه الموضوعات والمجالات من نطاق وتسلسل وزارة التربية والتعليم في دولة الإمارات العربية المتحدة إضافة إلى أفضل الممارسات الدولية في هذا المجال:

1. الثقافة:

- التراث الوطني والثقافي لدولة الإمارات العربية المتحدة، وكيف يتم تعزيز وعي الطالب وفقاً لهذا الشأن.
- التفاعل مع الآخرين: سيفهم الطلاب ثقافتهم ليكونوا قادرين على التفاعل مع الآخرين في أجزاء أخرى من العالم لتحقيق رؤية أبوظبي 2030 كونهم مواطنين عالميين.

2. اللغة:

- اللغة العربية هي اللغة الأم للسكان المواطنين في دولة الإمارات العربية المتحدة. وهم قادرون على التواصل مع الآخرين لتبادل الأفكار.

3. التاريخ:

- ويشمل حضارة دولة الإمارات العربية المتحدة من مراحل تاريخية مختلفة بما في ذلك الحضارات القديمة التي عاشت على هذه الأرض وأساليب حياتهم وتاريخهم.
- الإمارات العربية المتحدة الحديثة: بما في ذلك إنشاء دولة الإمارات العربية المتحدة بقيادة الشيخ زايد بن سلطان - رحمه الله -، وقيادة الشيخ خليفة بن زايد وإخوانه حكام الإمارات لقيادة دولة الإمارات العربية المتحدة نحو مستوى عالمي من الأداء في جميع المجالات.

التعريف	خصائص التطبيق / علم أصول التدريس
إنها عملية تعليمية محددة يستطيع الطلبة الانخراط فيها أثناء البحث في عملية التعلم، وتشمل نظام استكشاف يعتمد على الأدلة التي تربط أفكارهم بهذه العملية والتي تعتمد على الحجج لمعالجة وتعديل الأفكار بناءً على سياقها الصحيح (بيل، 2010).	التعلم المبني على البحث والاستقصاء
مهارات القرن الحادي والعشرين: • التواصل (من خلال التواصل مع الآخر بشكل واضح لغاية ما). • التعاون (القدرة على العمل مع الفرق الأخرى ثم الوقوف وتقييم الحجج العلمية مع الآخرين، واستخدام المنطق بوجود مفاهيم متنوعة). • التفكير الناقد (استخدام المنطق على نحو فعال، وذلك باستخدام أساليب التفكير المنهجي، واتخاذ الأحكام والقرارات وحل المشاكل). • الإبداع (التفكير بشكل خلاق، والعمل بشكل خلاق مع الآخرين، وتنفيذ الابتكار). وتستمد هذه المهارات من الشراكة من أجل إطار مهارات القرن الحادي والعشرين (http://www.p21.org/our-work/p21-framework).	مهارات القرن الحادي والعشرين
اسلوب تربوي لوصف الدراسات التي تستخدم أساليب ورؤى من عدة تخصصات في المجالات للدراسية. ويشمل الباحثين والطلاب والمعلمين في أهداف ربط ودمج عدد من التخصصات التي نريد تجميع نهجها وتعديلها بحيث تكون أكثر ملاءمة لهذه المشكلة وجعلها في متناول اليد، بما في ذلك دراسة الحالة حيث يُطلب من الطلاب العمل على فهم موضوع معين لمعالجته والتعامل معه من خلال تخصصات ومواد دراسية متعددة (كلابن، 1990).	المنحى التكامل للمواد
هذا النهج يؤدي إلى تلبية احتياجات الطالب، واهتماماته، وأنماط تعلمه من حيث: أهداف التعلم، والعرض، والمحتوى، والأنشطة، والتقييم، والواجبات المنزلية، من خلال الموارد التعليمية المتطورة والمادية لضمان تأمين فرص متساوية وعادلة للتعلم لجميع الطلاب (ألان، SD، وتوملينسون، 2000 CA).	مراعاة الفروق الفردية وتمايز مستوى الطلبة
أنواع مختلفة من الأنشطة بقيادة المعلمين وطلابهم لتوفير المعلومات المفيدة والتي سيتم استخدامها بشكل دوري لضبط وتعديل أنشطة التعليم والتعلم في عملية مستمرة (بلاك، 1998).	التقييم من أجل التعلم
عملية دمج مهارات التفكير في السياق. وتشمل هذه المهارات: اتخاذ القرارات، وحل المشكلات، والمقارنة، والتباين، والتنبؤ.	دمج مهارات التفكير

5.0 مخرجات برنامج التعلم

5.1 المحور الأول: اللغة العربية

التوقعات العامة

يقوم الطالب بتحديد "الأفكار المركزية والكلمات المفتاحية" للهوية الوطنية والتفاعل معها، من خلال الربط بين المواد التي يتم تدريسها عبر نظام الأسئلة المطروحة والمشاركة والمفاهيم التي تقود عملية التعلم المبني على الاستقصاء، ويصبح لديه وعي بصلة هذه المفاهيم بكل ما يتعلم، إذ سيتعلم أن الاستخدام النشط للغة العربية هو أحد أبرز مرتكزات تعزيز الهوية الوطنية.

المحور اللغة العربية	الطالب بنهاية مرحلة الروضة	الطالب بنهاية الصف الخامس	الطالب بنهاية الصف التاسع	الطالب بنهاية الصف الثاني عشر
الفرع لغة التواصل ووعاء الفكر	• يستخدم اللغة المحكية البسيطة للفهم والتعبير عن بيئته وهويته الوطنية.	• يتعامل مع اللغة المحكية بشكل أكثر تنوعاً وثقةً للتعبير عن بيئته وهويته الوطنية.	• يلمس قوة اللغة المحكية في التعبير عن بيئته وهويته الوطنية من خلال القدرة على استعمال اللغة وفهم معاني الكلمات.	• يدرك قوة اللغة المحكية في التعبير عن بيئته وهويته الوطنية، من خلال القدرة على التعبير عن الأفكار والمفاهيم بطريقة واضحة وسلسة.
	• يتعرف على معالم هويته الوطنية ليف - من خلال أفكاره - هذه المعالم بشكل أكبر، مع منحه مساحة أوسع لإبداء الرأي.	• يعبر عن أفكاره ويصف معالم هويته الوطنية بشكل يُظهر مسؤوليته تجاهها من خلال الأنشطة والإذاعة المدرسية.	• يُظهر مسؤولية أكبر في التعبير عن هويته الوطنية والتواصل مع الآخرين من خلال النقاشات الفردية والجماعية والإذاعة المدرسية.	
	• يسرد القصص التراثية والأحداث الوطنية بتسلسل بسيط.	• يسرد القصص التراثية والأحداث الوطنية بتسلسل للأحداث وإدراك الشخصيات والمكان والزمان.	• يتقمص الأدوار الهادفة المنبثقة عن القصص التراثية والأحداث الوطنية من خلال فرق تمثيلية هادفة.	• يؤدي المسرحيات والمشاهد التمثيلية للقصص التراثية والأحداث الوطنية وبمشاركة المجتمع المحلي.
	• يستمع للتعليمات الخاصة بالفعاليات الوطنية والتراثية ويطبقها من خلال المحاكاة.	• يدرك أهمية الاستماع لقصص وأحداث الهوية الوطنية من خلال الأنشطة والتطبيقات المدرسية.	• يُطبق القصص الخاصة بالهوية والأحداث الوطنية من خلال بناء الشخصيات وتحليل أدوارها المحتملة.	

4. القيم:

- أخذ المبادرة: سيتم زرع روح العمل التطوعي بين الطلبة من أجل القيام بالمبادرات التطوعية تجاه مجتمعهم والأفراد الذين يعيشون في هذا المجتمع، بالإضافة إلى المجتمعات الخارجية.
- الاحترام: سوف يتعلم الطلبة كيفية احترام أنفسهم، واحترام الآخرين، والمجتمع الذي يعيشون فيه.
- التعاطف والرعاية: سوف يكون الطلبة قادرين على إظهار التعاطف والرعاية تجاه أنفسهم والآخرين إضافة إلى البيئة المحلية.
- الصدق والنزاهة: سيُظهر الطلبة المحور الرئيس لهذا الموضوع من خلال الخلفية الدينية والاجتماعية. وسوف يعكسون فهمهم لهذا الموضوع من خلال علاقتهم مع الآخرين، والمجتمع المحيط بهم.
- التسامح: سيكون الطلبة قادرين على قبول الآخرين والتعايش معهم وتجاوز الخلافات.

5. المواطنة:

- سيتعلم الطلبة ماذا يعني أن يكونوا مواطنين صالحين يتمتعون بالولاء والانتماء لدولة الإمارات العربية المتحدة.

6. المجتمع:

- العلاقات الاجتماعية، الاستدامة، والصحة والسلامة والبيئة.
- العلاقات الاجتماعية: سوف يتعلم الطلاب كيفية التعرف على العلاقات مع الآخرين في بيئتهم المحلية وتأثير العلاقات الجيدة مع المجتمعات الأخرى.
- الاستدامة: سيقوم الطلبة بالتعرف على مفهوم الاستدامة وفقاً لواقع دولة الإمارات العربية المتحدة.
- الصحة والسلامة والبيئة: سوف يتعلم الطلاب كل العوامل المطلوبة وذات الصلة بهذا الموضوع بشكل متدرج ووفقاً لفئاتهم العمرية.



5.2 المحور الثاني: الثقافة

التوقعات العامة

يقوم الطالب بتحديد "الأفكار المركزية والكلمات المفتاحية للثقافة الإماراتية والتفاعل معها"، من خلال الربط بين المواد التي يتم تدريسها عبر الأسئلة التي تقود عملية التعلم المبني على الاستقصاء، وسيصبح لديه وعي بصلة هذه المفاهيم والأفكار بكل ما يتعلمه. إذ سيتعلم أن الاستخدام النشط لمفردات الثقافة الإماراتية وأفكارها وأشكالها وممارساتها في التفاعل والتواصل مع الآخرين هو من أبرز مرتكزات تعزيز الهوية الوطنية.

المحور الثقافة	الطالب بنهاية مرحلة الروضة	الطالب بنهاية الصف الخامس	الطالب بنهاية الصف التاسع	الطالب بنهاية الصف الثاني عشر
الفرع التراث الإماراتي	<ul style="list-style-type: none"> يتعرف على عادات وتقاليد دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال مفاهيم وتطبيقات عملية أكثر تنوعاً وامتداداً. 	<ul style="list-style-type: none"> يتعمق في تعلم عادات وتقاليد دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال مفاهيم وتطبيقات عملية أكثر تنوعاً وامتداداً. 	<ul style="list-style-type: none"> يُظهر تميزاً في الإلمام بعادات وتقاليد دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال التنوع والثقة في التعبير عنها أثناء الأنشطة المدرسية. 	<ul style="list-style-type: none"> يشكل لجاناً للتعريف بتراثه وهويته الوطنية من خلال التواصل مع زملائه في المدرسة ومع الآخرين في المجتمع المحلي.
	<ul style="list-style-type: none"> يفهم بعض المفردات التراثية البسيطة التي تعبر عن تراثه الوطني. 	<ul style="list-style-type: none"> يفهم المفردات والأفكار التراثية التي تعبر عن تراثه الوطني -بشكل أكثر توسعاً- من خلال الأنشطة المتنوعة على مستوى الصف الدراسي. 	<ul style="list-style-type: none"> يتفاعل مع العادات التراثية المحلية لإمارة أبوظبي من خلال الصف الدراسي والفعاليات والأنشطة المدرسية العامة. 	<ul style="list-style-type: none"> يدمج العادات التراثية المحلية في المجتمع المدرسي، من خلال تصميم خطة عمل يتم نشرها وتوعية الآخرين بها أثناء التواصل معهم.
	<ul style="list-style-type: none"> يتفاعل لتعزيز فهمه لمفردات وأفكار تراثه البسيطة من خلال أنشطة هادفة يصممها أعضاء الهيئة التدريسية. 	<ul style="list-style-type: none"> يطبق فهمه لمفردات وأفكار تراثه في حلقات نقاشية أكثر توسعاً وضمن بيئة محفزة للتعبير عنها. 	<ul style="list-style-type: none"> يطبق فهمه للقصص التراثية والأحداث الوطنية في حلقات نقاشية تراعي تسلسل الأحداث وضمن مجموعات تحليلية مركزة. 	<ul style="list-style-type: none"> يقوم بإعادة صياغة القصص التراثية والأحداث الوطنية بلغته الخاصة وضمن مجموعات تعتمد على تقنية المعلومات في تصميم اللوحات الهادفة.
	<ul style="list-style-type: none"> يُعيد رواية القصص التراثية للإمارة بشكل سلس يعكس فهمه لها. 	<ul style="list-style-type: none"> يعمّق فهمه للقصص التراثية والأحداث الوطنية من خلال فرق مصغرة تراعي تسلسل الأحداث. 	<ul style="list-style-type: none"> يقيّم فهمه للقصص التراثية والأحداث الوطنية من خلال مجموعات نقاشية تراعي عناصر القصة وتستخدم التفكير الناقد. 	<ul style="list-style-type: none"> يقيّم فهمه للقصص التراثية والأحداث الوطنية من خلال التمثيل ولعب الأدوار على المسرح المدرسي.

اللغة العربية	الطالب بنهاية مرحلة الروضة	الطالب بنهاية الصف الخامس	الطالب بنهاية الصف التاسع	الطالب بنهاية الصف الثاني عشر
	<ul style="list-style-type: none"> يظهر اهتماماً بقراءة الكلمات الاجتماعية البسيطة من خلال القصص المصوّرة. 	<ul style="list-style-type: none"> يقرأ عن حياته الاجتماعية ويصنع قصصاً مصوّرة لمحاكاتها باستخدام تقنية المعلومات. 	<ul style="list-style-type: none"> يتعامل مع ما قرأه عن هويته الوطنية بشكل يعتمد على البحث والاستقصاء والتفكير الناقد. 	<ul style="list-style-type: none"> يستخدم اللغة لتخصير الموضوعات النقاشية بمزيد من التحليل الدقيق والمفصل والعروض التقديمية الهادفة.
	<ul style="list-style-type: none"> يعزز -من خلال أعضاء الهيئة التدريسية- فهمه لبعض معاني الألفاظ الوطنية ومدلولاتها مع الإبداع في عرضها عملياً. 	<ul style="list-style-type: none"> يراجع فهمه لبعض معاني الألفاظ الوطنية المحلية ومدلولاتها مع الإبداع في عرضها عملياً. 	<ul style="list-style-type: none"> يقيّم فهمه لمعاني الألفاظ الوطنية المحلية من خلال ترتيبها ضمن سياقات متنوعة، وباستخدام البحث والاستقصاء والإنترنت. 	<ul style="list-style-type: none"> يقيّم فهمه لمعاني الألفاظ الوطنية المحلية من خلال ترتيبها ضمن سياقات متنوعة، وباستخدام البحث والاستقصاء والإنترنت.
	<ul style="list-style-type: none"> يتعاون -مع زملائه ومع عضو الهيئة التدريسية- لفهم المواد المرئية والاعلامية المرتبطة بمجتمعه المحلي مع وصف أكثر تفصيلاً بما يشمل المقارنة والتقدير والمحاكاة. 	<ul style="list-style-type: none"> يتعاون مع زملائه لفهم المواد المرئية والاعلامية المرتبطة بمجتمعه المحلي مع وصف أكثر تفصيلاً بما يشمل المقارنة والتقدير والمحاكاة. 	<ul style="list-style-type: none"> يعكس -ضمن فرق تمثيلية مصغرة- ما تعلمه من المواد المرئية والاعلامية المرتبطة بمجتمعه المحلي. 	<ul style="list-style-type: none"> يعمل مع زملائه في الفريق على تصميم المواد المرئية والاعلامية المرتبطة بمجتمعه المحلي باستخدام مهارات الحاسوب.
	<ul style="list-style-type: none"> يفهم مدلول كتابة الحروف المرتبطة بمفاهيم ومعاني من ثقافة وتراث دولة الإمارات العربية المتحدة. 	<ul style="list-style-type: none"> يكتب مجموعة من الكلمات والأفكار المتدرّجة المتعلقة بالهوية الوطنية بما يشمل محاكاة القصص التراثية المرتبطة بواقعه. 	<ul style="list-style-type: none"> يفهم مدلول مجموعة من الأغراض المتعلقة بالهوية الوطنية بشكل أكثر عمقاً وتحليلاً وإبداعاً. 	<ul style="list-style-type: none"> يطبق المعايير اللازمة لكتابة المقالات والقصص التي تعبر عن هويته الوطنية بشكل أكثر طلاقة وتقدماً في التراكم اللغوي.

المحور الثقافة	مرحلة الروضة	الطالب بنهاية الصف الخامس	الطالب بنهاية الصف التاسع	الطالب بنهاية الصف الثاني عشر
الفرع التفاعل مع الآخرين	يتواصل مع زملائه للتعبير عما تعلمه حول الثقافة المحلية من خلال الإذاعة المدرسية.	يتفاعل مع زملائه للتعبير عما تعلمه عن الثقافة المحلية من خلال الأنشطة الصفية واللاصفية.	يعكس ما تعلمه عن ثقافته من خلال الحوار مع زملائه وأولياء الأمور في أيام الهوية الوطنية* والبيوت الملونة**.	يضع خططاً لتنظيم الفعاليات الثقافية الخاصة لتبادل الأفكار مع زملائه.
	يتعاون في حلقات نقاشية مبسطة ليعبر عن فهمه لمفردات الثقافة الإماراتية.	يشارك في حلقات نقاشية لتحفيز الآخرين للتعرف على أفكاره من خلال تصميم ملصقات يدوية وتقنية.	يناقش أفكاره وآراءه المتعلقة بثقافته الوطنية مع الآخرين ضمن الأنشطة المنهجية واللامنهجية.	ينظم ورش عمل متخصصة لإيصال أفكاره وآرائه المتعلقة بثقافته الوطنية للآخرين.
	يدرك المفاهيم الثقافية البسيطة لإمارة أبوظبي ويصفها للآخرين بأسلوب سلس.	يعكس فهمه لثقافة إمارة أبوظبي من خلال الابتكار في أسلوب إخبار الآخرين بقصص أعمق عن الثقافة المحلية.	يصمم مشاريع إبداعية تعكس فهمه لثقافة إمارة أبوظبي ووعيه على أبرز معالمها.	يصمم ويطبّق خطط عمل ومشاريع ثقافية تعكس فهمه لثقافة إمارة أبوظبي من خلال الفعاليات المدرسية.
	يقلد جزءاً من عاداته وموروثاته التراثية داخل الغرفة الصفية وبشكل مبسط.	يطبق جزءاً من عاداته وموروثاته التراثية من خلال الأنشطة الصفية والمدرسية.	يشكل فرق عمل خاصة لتفعيل عاداته وموروثاته التراثية داخل المدرسة.	يصمم كتباً خاصاً لأفضل العادات التراثية المحلية وينظم ندوات للتواصل مع الآخرين.

المحور الثقافة	مرحلة الروضة	الطالب بنهاية الصف الخامس	الطالب بنهاية الصف التاسع	الطالب بنهاية الصف الثاني عشر
	يقلّد ويحاكي جزءاً من تراثه بأسلوب تمثيلي بسيط داخل الغرفة الصفية ومن خلال الخطط الدراسية المدمجة بين المواد.	يتعرف على عاداته وتقاليدته التراثية ضمن نطاق أوسع وذلك من خلال العروض والمسرحيات على نطاق الغرفة الصفية والمدرسية.	يحلّل عاداته وتقاليدته التراثية على نطاق واسع وباستخدام التفكير الناقد ومهارات اتخاذ القرار لتعزيز دورها في المحافظة على وحدة المجتمع الإماراتي.	يتعمق في إيصال العادات والتقاليد التراثية لإمارة أبوظبي من خلال تنظيم مشاريع تعاونية في المجتمع المدرسي وخارجه.
	يظهر اهتماماً بقراءة الحروف والكلمات المتدرجة والمرتبطة بالعبادات الوطنية البسيطة.	يظهر اهتماماً بقراءة كلمات وأفكار مرتبطة بتراثه الوطني وعاداته وتقاليدته ليعكس ما تعلمه من خلالها.	يستخدم تقنية المعلومات لتنفيذ ما تعلمه عن تراثه بشكل يعتمد على البحث والاستقصاء وربط الأفكار بواقع الحياة.	يقوم بتصميم القصص والمجلات التراثية التي تؤهله ليكون قدوة للآخرين.
	يركز على ربط معاني الألفاظ التراثية والوطنية بواقع حياته المعاصرة من خلال الرسم وجمع الصور.	يربط المفاهيم التراثية الوطنية بواقع حياته من خلال الأنشطة الصفية واللاصفية.	يؤلف مذكرة تتضمن ربط المفهوم التراثي بالواقع معززة بالصور والروابط الإلكترونية.	يؤسس فرق عمل تنقذ رسومات تصويرية لتعريف الآخرين في المدرسة بثراث إمارة أبوظبي.
	يصف الملصقات والمنشورات التراثية الدعائية التي تناسب الفئة العمرية التي ينتمي إليها بشكل موجز وبسيط.	يتعلم استخدام مهارات التصنيف والمقارنة والمقابلة من خلال وصف الملصقات والمنشورات التراثية الدعائية والاعلامية.	يصمم المواد الإعلامية والدعائية التراثية من خلال التطبيق العملي داخل الغرفة الصفية وعلى مستوى المدرسة وباستخدام تقنية المعلومات.	يؤسس نادياً للتراث يهتم بإنتاج المواد التراثية من خلال التطبيق العملي داخل المدرسة وبمشاركة المجتمع المحلي.
	يميز بعضاً من عاداته التراثية من خلال وصلها بحروف وكلمات بسيطة مرتبطة بمدلولاتها المرئية.	يعبّر عن عاداته التراثية من خلال أفكار مرتبطة بقصص مصورة لها علاقة مباشرة بهذه العادات.	يكتب مجموعة من المقالات والأفكار التي تعبّر عن تراثه بوصف تحليلي ناقد يعبر عن وجهة نظره الشخصية.	يعدّ خطط عمل لترسيخ مجموعة من الأفكار والمفاهيم التراثية باستخدام المهارات البصرية والإعلامية.



المحور الثقافة	الطالب بنهاية مرحلة الروضة	الطالب بنهاية الصف الخامس	الطالب بنهاية الصف التاسع	الطالب بنهاية الصف الثاني عشر
	<ul style="list-style-type: none"> يحصل على الفرص الكافية لتعزيز فهمه لثقافته المحلية من خلال حوارات وأفكار نقاشية مبسطة مع زملائه. 	<ul style="list-style-type: none"> يقيم فهمه لثقافته المحلية من خلال حوارات صفيّة تعكس ما تعلمه في المجموعات الحوارية. 	<ul style="list-style-type: none"> يقوم بتصميم مشاريع للمسابقات الثقافية، تعكس ما تعلمه وذلك من خلال الإذاعة المدرسيّة. 	<ul style="list-style-type: none"> يشكل فرق عمل خاصة تقوم بتصميم مطويات ومدونات إلكترونية لتعزيز ثقافة الآخرين بهويتهم الوطنية.
	<ul style="list-style-type: none"> يظهر اهتماما بقراءة الحروف والكلمات البسيطة المرتبطة بالعادات التراثية المحلية. 	<ul style="list-style-type: none"> يربط معاني الألفاظ الثقافية والوطنية بواقع حياته، من خلال الصور والأفلام. 	<ul style="list-style-type: none"> يضع خطط عمل منظمة لنشر أفكار الثقافة المحلية داخل المدرسة، مع الاستعانة بالصور والأفلام. 	<ul style="list-style-type: none"> يؤسس فريق القيادة الطلابية لنشر الثقافة المحلية داخل المدرسة.
	<ul style="list-style-type: none"> يفهم بعض معاني الألفاظ الثقافية والوطنية لتفعيل استخدامها في حياته اليومية. 	<ul style="list-style-type: none"> يصف الملصقات والمنشورات الثقافية المحلية بشكل واسع مع استخدام مهارات التصنيف والمقارنة والمقابلة. 	<ul style="list-style-type: none"> يصمم الملصقات والمنشورات الثقافية المحلية لتعزيز تطبيقها داخل المدرسة وعبر مختلف الأنشطة الصفية واللاصفية. 	<ul style="list-style-type: none"> يُصمّم الملصقات والمنشورات باستخدام نظام "سياركول"، ويعمل على تعزيزها داخل المدرسة.
	<ul style="list-style-type: none"> يعبر للآخرين عن بعض من عاداته وموروثاته الثقافية من خلال ربط الصور بحروف وكلمات مكتوبة بشكل بسيط. 	<ul style="list-style-type: none"> يتفاعل مع الآخرين لتعريفهم بعاداته وثقافته من خلال مفاهيم وأفكار مكتوبة بشكل منظم وسلس. 	<ul style="list-style-type: none"> يصمم المجلات التراثية لإيصال عاداته وموروثاته الثقافية للآخرين بشكل أكثر عمقا ويتضمن وصفا تحليلياً واضحاً. 	<ul style="list-style-type: none"> يعمل على إنشاء الجريدة التراثية الإلكترونية، لتعريف الآخرين بعاداته وموروثاته الثقافية، بشكل أكثر عمقا، ويتضمن وصفا متصلاً بالمهارات البصرية.

* أيام الهوية الوطنية: 2-3 أيام في السنة. تحددتها المدرسة للمساعدة في تنفيذ جزء من نتائج التعلم، من خلال الأنشطة التعاونية بين الطلاب من مختلف الصفوف.

** البيوت الملونة: أسماء مقترحة لإنشاء بيوت ملونة في المدارس، وتضم عددا من الطلبة من مراحل عمرية متنوعة، بحيث يمكن إشراكهم جميعا لتنفيذ أنشطة الهوية الوطنية كجزء من الأنشطة اللامنهجية.

يقوم الطالب بتحديد "الأفكار المركزية والكلمات المفتاحية لتاريخ وحضارة المجتمع الإماراتي والتفاعل معها"، من خلال الربط بين المواد التي يتم تدريسها عبر نظام الأسئلة المطروحة والمشاركة والمفاهيم التي تقود عملية التعلم المبني على الاستقصاء، وسيصبح لديه وعي بصلة هذه المفاهيم والأفكار بكل ما يتعلمه. إذ سيتعلم أن الاستخدام النشط لمفاهيم تاريخه الحديث والقديم، وحضارة دولته في التفاعل والتواصل مع الآخرين، هو من أبرز مرتكزات تعزيز الهوية الوطنية.

المحور التاريخ	الطالب بنهاية مرحلة الروضة	الطالب بنهاية الصف الخامس	الطالب بنهاية الصف التاسع	الطالب بنهاية الصف الثاني عشر
	<ul style="list-style-type: none"> يظهر انسجامه مع بعض المفردات التاريخية لدولة الإمارات العربية المتحدة من خلال الاعتماد على الملصقات والكتب المصوّرة. 	<ul style="list-style-type: none"> يقوم بتعزيز أفكاره عن الحضارة والتاريخ المحلي والعربي والإسلامي لدولة الإمارات العربية المتحدة من خلال الأنشطة الصفية واللاصفية. 	<ul style="list-style-type: none"> يحلل فهمه وأفكاره العميقة عن الحضارة والتاريخ المحلي والعربي والإسلامي لدولة الإمارات العربية المتحدة من خلال المقارنة والمقابلة. 	<ul style="list-style-type: none"> يصمم خطة عمل لتحليل أفكاره عن الحضارة والتاريخ المحلي والعربي والإسلامي لدولة الإمارات العربية المتحدة.
	<ul style="list-style-type: none"> يظهر اهتماماً بقراءة وفهم الحروف والكلمات المصوّرة المرتبطة بحضارة وتاريخ إمارة أبوظبي بشكل مبسط. 	<ul style="list-style-type: none"> يظهر اهتماماً بقراءة وفهم النصوص المصوّرة والأفلام المرتبطة بحضارة وتاريخ إمارة أبوظبي. 	<ul style="list-style-type: none"> يصمّم خطط عمل للتعريف بأهمية قراءة النصوص المصوّرة وغير المصوّرة المرتبطة بحضارة وتاريخ إمارة أبوظبي. 	<ul style="list-style-type: none"> يقوم بتأسيس أندية القراءة المرتبطة بحضارة وتاريخ إمارة أبوظبي بالتعاون مع أصحاب الشأن من ذوي الاختصاص من المؤرخين الإماراتيين.
	<ul style="list-style-type: none"> يتلقى مساعدة المعلم للربط بين المسميات التاريخية والحضارية البسيطة، وبين واقع حياته من خلال أمثلة ومجسّمات عملية لتكون ملموسة له وبشكل بسيط. 	<ul style="list-style-type: none"> يلمس الروابط بين الأحداث التاريخية والحضارية وبين واقع حياته من خلال استخدام مهارات البحث والاستقصاء والاكتشاف الموجه. 	<ul style="list-style-type: none"> يعمل على تصميم مجلة عن الأصالة والمعاصرة لتوثيق عناصر الربط بين الأحداث التاريخية والحضارية وحياته العملية. 	<ul style="list-style-type: none"> يستخدم مهارات البحث والاكتشاف الموجه لربط الماضي بالحاضر، من خلال التمثيل ولعب الأدوار والتواصل مع مؤسسات المجتمع المحلي ذات الصلة.
	<ul style="list-style-type: none"> يعبر عن جزء يسير من تاريخه وموروثاته الحضارية من خلال حروف وكلمات مكتوبة وبشكل بسيط ومرتبطة بالمواد المرئية لحضارة دولة الإمارات العربية المتحدة وتاريخها. 	<ul style="list-style-type: none"> يدرك جزءاً واسعاً من تاريخه وموروثاته الحضارية من خلال أفكار مكتوبة بشكل متدرج ومرتبطة بمدلولات المواد المرئية لحضارة دولة الإمارات العربية المتحدة وتاريخها. 	<ul style="list-style-type: none"> يعكس فهمه - بشكل أكثر عمقا - لتاريخه وموروثاته الحضارية من خلال كتابة التقارير الوصفية المصوّرة لحضارة الدولة وتاريخها القديم والمعاصر. 	<ul style="list-style-type: none"> يساهم في تصميم وتنفيذ خطط عمل هادفة لربط الماضي بالحاضر من خلال الأنشطة المدرسية.

المحور التاريخ	الطالب بنهاية مرحلة الروضة	الطالب بنهاية الصف الخامس	الطالب بنهاية الصف التاسع	الطالب بنهاية الصف الثاني عشر
الفرع الإمارات حضارة الماضي	<ul style="list-style-type: none"> يتعرف على هوية دولة الإمارات العربية المتحدة والمحلية والعربية والإسلامية بشكل بسيط. 	<ul style="list-style-type: none"> يفهم معالم هوية دولة الإمارات العربية المتحدة المحلية والعربية والإسلامية. 	<ul style="list-style-type: none"> يشكل فرقاً مختصة للتعريف بهوية دولة الإمارات العربية المتحدة المحلية والعربية والإسلامية، ضمن مجموعات نقاشية منظمة. 	<ul style="list-style-type: none"> ينقذ مشروعات مرتبطة بهوية دولة الإمارات العربية المتحدة المحلية والعربية والإسلامية من خلال الأنشطة الصفية.
	<ul style="list-style-type: none"> يصف جزءاً بسيطاً من المفردات التاريخية والحضارية الإمارات العربية المتحدة يعبر عن فهمه لها. 	<ul style="list-style-type: none"> يدرك جزءاً أكبر من المفاهيم والأفكار التاريخية والحضارية لدولة الإمارات العربية المتحدة بشكل يعبر عن فهمه لها. 	<ul style="list-style-type: none"> يعكس ما تعلمه من أفكار ومفاهيم ثقافية تعبر عن حضارته وتاريخه من خلال المسرحيات ولعب الأدوار للشخصيات المؤثرة. 	<ul style="list-style-type: none"> يؤسس مسرحاً للإصال المفاهيم التاريخية والحضارية والأفكار الحضارية والتاريخية للآخرين.
	<ul style="list-style-type: none"> يقوم بتطبيق جزء من مفرداته الحضارية والتاريخية من خلال الصور والعروض التمثيلية البسيطة. 	<ul style="list-style-type: none"> يتعاون لفهم وإيصال جزء من مفرداته وأفكاره الحضارية والتاريخية للآخرين من خلال الإذاعة المدرسية. 	<ul style="list-style-type: none"> يعكس فهمه لحضارة دولة الإمارات العربية المتحدة وتاريخها من خلال خطة عمل محددة الملامح وتشمل العروض التمثيلية والتقديمية. 	<ul style="list-style-type: none"> يطبق مشاريع تربوية تهدف إلى نشر تاريخ وحضارة دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال الإعلام المدرسي.

المحور التاريخ	الطالب بنهاية مرحلة الروضة	الطالب بنهاية الصف الخامس	الطالب بنهاية الصف التاسع	الطالب بنهاية الصف الثاني عشر
	<ul style="list-style-type: none"> يُمنح الفرصة الكافية للتعبير عن حبه وتقديره لبلده وعن اعتزازه بكونه أحد مواطنيها من خلال الحوار مع عضو الهيئة التدريسية. 	<ul style="list-style-type: none"> يحصل على الوقت اللازم لتفسير حبه وتقديره للإمارات، واعتزازه بها، في مجموعات نقاشية مصغرة. 	<ul style="list-style-type: none"> يصمم أوبريت مبسّط بعنوان "أُمّي الإمارات" يُجسّد فيه حبه وانتماؤه لبلده من خلال لعب الأدوار والموسيقى التصويرية. 	<ul style="list-style-type: none"> يصمم خطة عمل شهرية تتضمن مسابقات بحب دولة الإمارات العربية المتحدة وذلك على نطاق الصف والمدرسة.
	<ul style="list-style-type: none"> يظهر اهتماما بقرأة الكلمات المصوّرة المرتبطة بدولة الإمارات العربية المتحدة بشكل أعمق ومعزّز بالصور والأفلام مع الإبداع في وصفها عمليا على نطاق الصف. 	<ul style="list-style-type: none"> يدرك النصوص المرتبطة بدولة الإمارات العربية المتحدة الحديثة بشكل أعمق ومعزّز بالصور والأفلام مع الإبداع في وصفها عمليا على نطاق الصف. 	<ul style="list-style-type: none"> يتعامل مع الصور المرتبطة بدولة الإمارات العربية المتحدة الحديثة من خلال معرفته بالماضي المرتبط بتطور هذه الصور. 	<ul style="list-style-type: none"> يقيم النصوص المصوّرة وغير المصوّرة المرتبطة بدولة الإمارات العربية المتحدة من خلال مهارات التحليل والمقارنة.
	<ul style="list-style-type: none"> يقارن واقع دولة الإمارات العربية المتحدة قديما وحديثا وبشكل بسيط من خلال الصور والملصقات الإعلامية والأفلام المرئية. 	<ul style="list-style-type: none"> يربط ما بين واقع دولة الإمارات العربية المتحدة قديما وحديثا من خلال المقارنة والمقابلة. 	<ul style="list-style-type: none"> يؤسس فرق عمل جماعية لتحليل الفارق ما بين إمارات الماضي والحاضر ليتم نشرها في جريدة المدرسة. 	<ul style="list-style-type: none"> يتواصل مع مؤسسات المجتمع المحلي، ليتعلم المزيد عن التطور النوعي لدولة الإمارات العربية المتحدة ما بين الماضي والحاضر.
	<ul style="list-style-type: none"> يعبر عن طموحاته وأمنيته في مستقبل مشرق تحت مظلة دولته. 	<ul style="list-style-type: none"> يعبر عن توقعاته لحضارة دولة الإمارات العربية المتحدة ومستقبلها وكيف سيكون جزءًا من هذا المستقبل في قادم الأيام. 	<ul style="list-style-type: none"> يشارك في مشاريع عملية، تحدد دوره المتوقع في بناء مستقبل دولة الإمارات العربية المتحدة. 	<ul style="list-style-type: none"> يُشكّل رؤية خاصة عن حضارة دولة الإمارات العربية المتحدة ومستقبلها من خلال المهارات البصرية والإعلامية.

المحور التاريخ	الطالب بنهاية مرحلة الروضة	الطالب بنهاية الصف الخامس	الطالب بنهاية الصف التاسع	الطالب بنهاية الصف الثاني عشر
الفرع الإمارات الحديثة	<ul style="list-style-type: none"> يتعرف على البطاقة الشخصية للشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - باني دولة الامارات العربية المتحدة الحديثة وبشكل مبسط. 	<ul style="list-style-type: none"> يتعلم المزيد من الأفكار عن الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - باني دولة الإمارات العربية المتحدة - مع زملائه ضمن مجموعات صغيرة. 	<ul style="list-style-type: none"> يعكس ما تعلمه عن الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - بشكل أكثر تنوعا من خلال الملصقات والعروض التقديمية. 	<ul style="list-style-type: none"> يؤسس منتديات ومدوّيات ثقافية عبر الشبكة العنكبوتية تبرز مسيرة حياة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله -.
	<ul style="list-style-type: none"> يكتشف جزءًا يسيرًا من صفات الشيخ زايد بن سلطان - رحمه الله - من خلال الصور والأفلام والملصقات. 	<ul style="list-style-type: none"> يتعامل مع جزء أكبر من ملامح شخصية وحياة الشيخ زايد بن سلطان - رحمه الله - من خلال النصوص المصوّرة وغير المصوّرة. 	<ul style="list-style-type: none"> يعرّف الآخرين على ما تعلمه عن حياة وشخصية الشيخ زايد بن سلطان - رحمه الله - من خلال صياغة المشاهد التمثيلية، والمجلات التوعوية ذات العلاقة. 	<ul style="list-style-type: none"> ينشئ جريدة شهرية دورية تتضمن محطات في حياة الوالد زايد - رحمه الله - "صفات وإنجازات".
	<ul style="list-style-type: none"> يسرد قصص بسيطة ترتبط بتأسيس الشيخ زايد - رحمه الله - لدولة الإمارات العربية المتحدة الحديثة. 	<ul style="list-style-type: none"> يعكس فهمه للمغزى من هذه القصص ضمن تسلسل واضح وفي مجموعات نقاشية مصغرة. 	<ul style="list-style-type: none"> يوثّق القصص المتعلقة بتأسيس الشيخ زايد لدولة الإمارات العربية المتحدة الحديثة من خلال المدوّيات الالكترونية وبمجموعات مركّزة. 	<ul style="list-style-type: none"> يؤسس فرق عمل مصغرة لإنجاز مشروعات تعتمد على استخدام الأنشطة والمصوّرات، وتبرز دور الشيخ زايد في تأسيس دولة الإمارات العربية المتحدة الحديثة.
	<ul style="list-style-type: none"> يتعرف على الدور الكبير الذي يقوم به رئيس الدولة الشيخ خليفة بن زايد وإخوانه حكّام الإمارات كريمة للمواطنين من خلال الصور والأفلام. 	<ul style="list-style-type: none"> يظهر اهتماما بالتعرف على الدور الكبير الذي يقوم به رئيس الدولة الشيخ خليفة بن زايد وإخوانه حكّام الإمارات لإيصال دولة الإمارات العربية المتحدة إلى العالمية وبشكل مبسط من خلال الصور والأفلام. 	<ul style="list-style-type: none"> يؤثّق الدور الكبير الذي يقوم به رئيس الدولة الشيخ خليفة بن زايد وإخوانه حكّام الإمارات لإيصال دولة الإمارات العربية المتحدة إلى العالمية وبشكل مبسط من خلال الصور والأفلام. 	<ul style="list-style-type: none"> يؤثّق الدور الكبير الذي يقوم به رئيس الدولة الشيخ خليفة بن زايد وإخوانه حكّام الإمارات لإيصال دولة الإمارات العربية المتحدة إلى العالمية وبشكل مبسط من خلال الصور والأفلام.

سيقوم الطالب بتحديد "الأفكار المركزية والكلمات المفتاحية لمفهوم المواطنة والانتماء"، من خلال الربط بين المواد التي يتم تدريسها عبر نظام الأسئلة المطروحة والمشتركة والمفاهيم التي تقود عملية التعلم المبني على الاستقصاء، وسيصبح لديه وعي بصلة هذه المفاهيم والأفكار بكل ما يتعلم، إذ سيتعلم أن تفعيل محور المواطنة والانتماء هو من أبرز مرتكزات تعزيز الهوية الوطنية.

المحور المواطنة	الطالب بنهاية مرحلة الروضة	الطالب بنهاية الصف الخامس	الطالب بنهاية الصف التاسع	الطالب بنهاية الصف الثاني عشر
	<ul style="list-style-type: none"> يظهر اهتماماً بقراءة الحروف والكلمات المصوّرة المرتبطة بالمواطنة الصالحة من خلال المنشورات البصرية وشاشات العرض. 	<ul style="list-style-type: none"> يقرأ النصوص المصوّرة المرتبطة بالمواطنة الصالحة ويبدع في ممارستها عملياً من خلال التمثيل ولعب الأدوار. 	<ul style="list-style-type: none"> يطبق ما قرأه من النصوص المرتبطة بالمواطنة الصالحة عملياً من خلال أسلوب المحاكاة أثناء الأنشطة الصفية والمدرسية. 	<ul style="list-style-type: none"> يؤسس منتديات ثقافية إلكترونية للمواطنة الصالحة بالتعاون مع ذوي الاختصاص من الإماراتيين في المجتمع المحلي.
	<ul style="list-style-type: none"> يعبر عن انتمائه وولائه لوطنه من خلال أنشطة مرتبطة بحروف وكلمات بسيطة ومرئية. 	<ul style="list-style-type: none"> يصف جزءاً هاماً من مواطنته وانتمائه لوطنه من خلال أفكار مكتوبة ومرتبطة بالمواد المرئية. 	<ul style="list-style-type: none"> يدرك دوره في لفت نظر الآخرين إلى مواطنته وانتمائه لوطنه من خلال الشعر والمقالات والصور. 	<ul style="list-style-type: none"> يصمم أركانا ثقافية تهتم بنشر النتائج المرتبطة بمفهوم الولاء والانتماء.

المحور المواطنة	الطالب بنهاية مرحلة الروضة	الطالب بنهاية الصف الخامس	الطالب بنهاية الصف التاسع	الطالب بنهاية الصف الثاني عشر
الفرع المواطنة الصالحة والولاء	<ul style="list-style-type: none"> يتعرف على مفهوم المواطنة الصالحة والانتماء لدولة الإمارات العربية المتحدة بشكل مبسط. 	<ul style="list-style-type: none"> يتعلم مفهوم المواطنة الصالحة والانتماء لدولة الإمارات العربية المتحدة بشكل أكثر توسعا وضمن البيوت الملوّنة على مستوى المدرسة. 	<ul style="list-style-type: none"> يعكس ما تعلم من خلال مشاريع متنوعة لتعزيز هذا المفهوم في البيئة المدرسية عبر أيام الهوية الوطنية. 	<ul style="list-style-type: none"> يصمم المشاهد التمثيلية الهادفة لإبراز مواصفات المواطنة الصالحة، في الإذاعة المدرسية والبيوت المدرسية الملونة.
	<ul style="list-style-type: none"> يفهم جزءاً يسيراً من المفردات المتعلقة بالمواطنة والانتماء لدولة الإمارات العربية المتحدة من خلال الصور والملصقات. 	<ul style="list-style-type: none"> يتعامل مع النصوص المتعلقة بالمواطنة والانتماء بما يعبر عن فهمه لها وقدرته على ربطها بأمثلة عملية من واقع حياته. 	<ul style="list-style-type: none"> يقم الأفكار المتعلقة بالمواطنة والانتماء من خلال المجموعات النقاشية التي تستخدم التفكير الناقد والتحليل. 	<ul style="list-style-type: none"> يترجم الأفكار المتعلقة بالمواطنة والانتماء إلى ملصقات ولوحات من خلال الفرق الإعلامية.
	<ul style="list-style-type: none"> يروى قصصاً بسيطة من واقع حياته تعكس فهمه لمفهوم المواطنة الصالحة والانتماء. 	<ul style="list-style-type: none"> يعكس إدراكه لمفهوم المواطنة الصالحة والانتماء من خلال إعادة سرد قصص محلية ذات مغزى. 	<ul style="list-style-type: none"> يحول النصوص القصصية إلى أعمال مسرحية تعكس تحليله لمفهوم المواطنة الصالحة والانتماء المخلص. 	<ul style="list-style-type: none"> يصمم برنامج عمل لتطبيق القصص المتعلقة بالمواطنة الصالحة ضمن أيام الهوية الوطنية.
	<ul style="list-style-type: none"> يُعد ملفاته الخاصة بالمواطنة الصالحة من خلال مفاهيمه وأفكاره البسيطة المعززة بالصور. 	<ul style="list-style-type: none"> يعد ملفاً مصوّراً يعكس مفهومه للمواطنة الصالحة وذلك من خلال فرق عمل مصغرة. 	<ul style="list-style-type: none"> يدرك دوره في تنفيذ مضمون ملف المواطنة الصالحة الخاص به من خلال السلوك العملي أثناء الأنشطة المدرسية. 	<ul style="list-style-type: none"> يعمل على إنجاز مشروعات مدرسية من محتوى ملف المواطنة الصالحة أثناء أيام الهوية الوطنية والأنشطة المدرسية.



يقوم الطالب بتحديد "الأفكار المركزية والكلمات المفتاحية لمحور المجتمع" والتفاعل معها، من خلال الربط بين المواد التي يتم تدريسها عبر نظام الأسئلة المطروحة والمشتركة والمفاهيم التي تقود عملية التعلم المبني على الاستقصاء، ويصبح لديه وعي بصلة هذه المفاهيم بكل ما يتعلم، إذ سيتعلم أن محور المجتمع هو أحد أبرز مرتكزات تعزيز الهوية الوطنية.

المحور المجتمع	الطالب بنهاية مرحلة الروضة	الطالب بنهاية الصف الخامس	الطالب بنهاية الصف التاسع	الطالب بنهاية الصف الثاني عشر
	<ul style="list-style-type: none"> يظهر اهتماماً بقراءة الحروف والكلمات المصوّرة المرتبطة بالعلاقات الاجتماعية من خلال المنشورات البصرية وشاشات العرض. 	<ul style="list-style-type: none"> يقرأ النصوص المصوّرة ويبدع في ممارستها عملياً من خلال التمثيل ولعب الأدوار. 	<ul style="list-style-type: none"> يعكس ما قرأه من النصوص مع الابتكار في تطبيقها عملياً من خلال أسلوب المحاكاة أثناء الأنشطة الصفية والمدرسية. 	<ul style="list-style-type: none"> يؤسس منتديات ثقافية إلكترونية للعلاقات الاجتماعية بالتعاون مع ذوي الاختصاص من الإماراتيين في المجتمع المحلي.
	<ul style="list-style-type: none"> يربط بعضاً من مفردات العلاقات الاجتماعية بواقع حياته العملية لتكون ملموسة له وبشكل بسيط. 	<ul style="list-style-type: none"> يتفاعل مع مفهوم العلاقات الاجتماعية في حياته العملية من خلال استخدام نموذج القدوة. 	<ul style="list-style-type: none"> يشكل لجان عمل لبث الوعي لدى زملائه بأهمية العلاقات الاجتماعية ومن خلال أنشطة عملية مرتبطة بواقع حياتهم. 	<ul style="list-style-type: none"> يعزز فهم الآخرين لمفهوم العلاقات الاجتماعية من خلال خطة عمل تشغيلية تعتمد على الممارسات الفضلى والسلوكيات المقصودة.
	<ul style="list-style-type: none"> يعبر عن وعيه بجزء يسير من عناصر العلاقات الاجتماعية من خلال أنشطة مرتبطة بحروف ومعززة بالصور. 	<ul style="list-style-type: none"> يصف جزءاً هاماً من علاقاته الاجتماعية من خلال أفكار مكتوبة ومرتبطة بالمواد المرئية والتمثيلية. 	<ul style="list-style-type: none"> يشكل لجاناً تعريفية خاصة لإظهار الواقع الاجتماعي في إمارة أبوظبي. 	<ul style="list-style-type: none"> يضمم الأركان الثقافية التي تهتم بنشر إنتاجه المتصل بالمهارات البصرية والإعلامية لمفهوم العلاقات الاجتماعية.
	<ul style="list-style-type: none"> يعمل على إنجاز مشروعات مدرسية من محتوى ملف العلاقات الاجتماعية أثناء أيام الهوية الوطنية والأنشطة المدرسية. 	<ul style="list-style-type: none"> يدرك دوره في تنفيذ مضمون ملف العلاقات الاجتماعية الخاص به من خلال السلوك العملي أثناء الأنشطة المدرسية. 	<ul style="list-style-type: none"> يعمل على إنشاء ملف العلاقات الاجتماعية الخاص به من خلال فرق عمل مصغرة ليعكس مفاهيمه وأفكاره. 	<ul style="list-style-type: none"> يعدّ ملفاته الخاصة بالعلاقات الاجتماعية من خلال مفاهيمه وأفكاره البسيطة والمعززة بالصور.

المحور المجتمع	الطالب بنهاية مرحلة الروضة	الطالب بنهاية الصف الخامس	الطالب بنهاية الصف التاسع	الطالب بنهاية الصف الثاني عشر
الفرع العلاقات الاجتماعية	<ul style="list-style-type: none"> يتعرف على مفهوم العلاقات الاجتماعية بشكل مبسط. 	<ul style="list-style-type: none"> يدرك فهمه للعلاقات الاجتماعية المتعلقة بالمجتمع الإماراتي من خلال استخدام مهارات الوصف والربط والمقابلة. 	<ul style="list-style-type: none"> يعزز العلاقات الاجتماعية في المجتمع المدرسي من خلال الفرق المسرحية المدرسية. 	<ul style="list-style-type: none"> يُشكّل لجاناً مجتمعية لنشر الوعي بالعلاقات الاجتماعية في المجتمع المدرسي، عن طريق الملصقات التوعوية ولوحات العرض.
	<ul style="list-style-type: none"> يسرد قصصاً من واقع حياته تعكس فهمه البسيط لمفهوم العلاقات الاجتماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> يعكس إدراكه لهذا المفهوم من خلال إعادة سرد قصص من واقع إمارة أبوظبي تُظهر فهمه للمغزى من هذه القصص. 	<ul style="list-style-type: none"> يؤسس فرقاً للعمل المسرحي لتحويل النصوص القصصية إلى واقع يعكس فهمه وتحليله لمفهوم العلاقات الاجتماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> يقيم برنامج عمل الفرق التمثيلية على مسرح المدرسة لتقديم تغذية راجعة بتأهّل.
	<ul style="list-style-type: none"> يتعاون مع الآخرين لتطبيق جزء من مفردات شبكة العلاقات الاجتماعية من خلال العروض التمثيلية البسيطة. 	<ul style="list-style-type: none"> يطبق مفردات وأفكار شبكة العلاقات الاجتماعية من خلال التواصل بين الأفراد والجماعات في المجتمع المدرسي. 	<ul style="list-style-type: none"> يعكس فهمه للعلاقات الاجتماعية من خلال مشاريع عمل هادفة، وبموضوعات محددة لتشجيع الآخرين على التفاعل معها. 	<ul style="list-style-type: none"> يضمم مجلة للعلاقات الاجتماعية باستخدام تقنية المعلومات والمؤثرات البصرية لإثراء الموضوعات المطروحة فيها.
	<ul style="list-style-type: none"> يُعدّ ملفاته الخاصة بالعلاقات الاجتماعية من خلال مفاهيمه وأفكاره البسيطة والمعززة بالصور. 	<ul style="list-style-type: none"> يعمل على إنشاء ملف العلاقات الاجتماعية الخاص به من خلال فرق عمل مصغرة ليعكس مفاهيمه وأفكاره. 	<ul style="list-style-type: none"> يدرك دوره في تنفيذ مضمون ملف العلاقات الاجتماعية الخاص به من خلال السلوك العملي أثناء الأنشطة المدرسية. 	<ul style="list-style-type: none"> يعمل على إنجاز مشروعات مدرسية من محتوى ملف العلاقات الاجتماعية أثناء أيام الهوية الوطنية والأنشطة المدرسية.

المحور المجتمع	الطالب بنهاية مرحلة الروضة	الطالب بنهاية الصف الخامس	الطالب بنهاية الصف التاسع	الطالب بنهاية الصف الثاني عشر
	<ul style="list-style-type: none"> يظهر اهتماماً بقرأة الحروف والكلمات المصوّرة المرتبطة بالاستدامة في الدولة بشكل مبسط. 	<ul style="list-style-type: none"> يربط معاني الألفاظ والأفكار المتعلقة بالاستدامة - خصوصاً الطاقة - بواقع حياته لتكون ملموسة له من خلال الصور والأفلام. 	<ul style="list-style-type: none"> يصمم خطط عمل لنشر أفكار وموضوعات الاستدامة - خصوصاً الطاقة - في إمارة أبوظبي داخل المدرسة مع ربطها بواقع حياته. 	<ul style="list-style-type: none"> يؤسس فريق القيادة الطلابية لنشر التوعية بأفكار وموضوعات الاستدامة - خصوصاً الطاقة - والبطاقة اليدلة في إمارة أبوظبي.
	<ul style="list-style-type: none"> يستمتع بمشاهدة العروض التقديمية لمصادر الطاقة كركن من أركان الاستدامة واستخداماتها البسيطة. 	<ul style="list-style-type: none"> يصف الملصقات والمنشورات المتعلقة بموضوعات الطاقة كركن من أركان الاستدامة باستخدام مهارات التصنيف والمقارنة والمقابلة. 	<ul style="list-style-type: none"> يصمم الملصقات والمنشورات الدعائية المتعلقة بموضوعات الطاقة كركن من أركان الاستدامة من خلال برامج التكنولوجيا. 	<ul style="list-style-type: none"> يضع خطة عمل متسلسلة لتصميم المنشورات المتعلقة بموضوعات الطاقة كركن من أركان الاستدامة وباستخدام برامج التكنولوجيا مثل "باو تون".

المحور المجتمع	الطالب بنهاية مرحلة الروضة	الطالب بنهاية الصف الخامس	الطالب بنهاية الصف التاسع	الطالب بنهاية الصف الثاني عشر
الفرع الصحة والسلامة والبيئة	<ul style="list-style-type: none"> يتعرف على مفهوم الصحة والسلامة والبيئة بشكل مبسط. 	<ul style="list-style-type: none"> يتعلم مفاهيم الصحة والسلامة والبيئة من خلال الأنشطة الصفية والمدرسية. 	<ul style="list-style-type: none"> يقدم خطة عمل تشمل اقتراحات لتحسين الممارسات الحالية في المجتمع المدرسي والمجتمع المحلي. 	<ul style="list-style-type: none"> يقوم بتنظيم ورش عمل خاصة عن مفهوم الصحة والسلامة والبيئة لتقديم حلول للمشكلات الواقعية والافتراضية.
	<ul style="list-style-type: none"> يصف مفردات صحية وبيئية من خلال فهمها لها والاستعانة بالصور والملصقات. 	<ul style="list-style-type: none"> يستعين بالعروض التقديمية الهادفة لاستيعاب موضوعات الصحة والبيئة. 	<ul style="list-style-type: none"> يعكس فهمه لموضوعات الصحة والسلامة والبيئة من خلال تصميم المجلات التوعوية. 	<ul style="list-style-type: none"> يشكل فرق عمل خاصة لنشر الوعي الصحي والبيئي في المدرسة.

المحور المجتمع	الطالب بنهاية مرحلة الروضة	الطالب بنهاية الصف الخامس	الطالب بنهاية الصف التاسع	الطالب بنهاية الصف الثاني عشر
الفرع الاستدامة	<ul style="list-style-type: none"> يتعرف على مفهوم الاستدامة في دولة الإمارات العربية المتحدة بشكل مبسط وعلى نطاق ضيق. 	<ul style="list-style-type: none"> يتعلم مجموعة مفردات وأفكار عن الاستدامة من خلال الأنشطة الصفية واللاصفية. 	<ul style="list-style-type: none"> يعكس ما تعلمه عن الاستدامة من خلال اللقاءات مع زملائه وأولياء الأمور في أيام الهوية الوطنية والبيوت الملونة. 	<ul style="list-style-type: none"> يتمتع بمشروع يشاركه مع زملائه من خلالها ما تعلمه من مفاهيم وأفكار عن الاستدامة في دولة الإمارات العربية المتحدة وبمشاركة مؤسسات المجتمع المحلي.
	<ul style="list-style-type: none"> يصف جزءاً بسيطاً من المفردات المرتبطة بالاستدامة ومصادرها من خلال شاشات العرض والصور. 	<ul style="list-style-type: none"> يعبر عن فهمه للمفاهيم والأفكار المتعلقة بالاستدامة من خلال الأنشطة الصفية والمدرسية. 	<ul style="list-style-type: none"> يقوم بعمل مشروعات فردية وجماعية لإيصال فهمه للأفكار المتعلقة بالاستدامة في إمارة أبوظبي. 	<ul style="list-style-type: none"> يساهم في تصميم وتطبيق خطط عمل للتعريف بمفاهيم الاستدامة في إمارة أبوظبي وبث روح الوعي على هذه المفاهيم.
	<ul style="list-style-type: none"> يتعاون لإظهار فهمه لجزء من المفردات المرتبطة بالاستدامة من خلال المشاهد التمثيلية البسيطة. 	<ul style="list-style-type: none"> يسرد أخباراً وقصصاً لمراحل تطور الأنشطة المرتبطة بالاستدامة في دولة الإمارات قديماً وحديثاً ليعكس فهمه لها. 	<ul style="list-style-type: none"> يعمل على تصميم مشاريع متعلقة بالاستدامة تعكس فهمه لهذا الموضوع داخل وخارج الغرفة الصفية. 	<ul style="list-style-type: none"> يصمم خطط عمل متخصصة بالاستدامة ضمن مجموعات لها أهداف محددة.
	<ul style="list-style-type: none"> يهتم بفهم بعض أركان الاستدامة من خلال ممارسات بسيطة في الغرفة الصفية. 	<ul style="list-style-type: none"> يدرك المفاهيم المتعلقة بالاستدامة من خلال حوارات وأفكار داخل الغرفة الصفية وعلى نطاق المدرسة. 	<ul style="list-style-type: none"> يصمم خطط عمل للمسابقات المتعلقة بالاستدامة عبر الإذاعة المدرسية والأنشطة الصفية واللاصفية. 	<ul style="list-style-type: none"> يشكل فرق عمل خاصة لتعزيز ثقافة الطلبة الآخرين بالمحافظة على الاستدامة كثقافة مجتمع.

5.6 المحور السادس: القيم

التوقعات العامة

يقوم الطالب بتحديد "الأفكار المركزية والكلمات المفتاحية لمحور القيم" والتفاعل معها، من خلال الربط بين المواد التي يتم تدريسها عبر نظام الأسئلة المطروحة المفاهيم المشتركة التي تقود عملية التعلم المبني على الاستقصاء، ويصبح لديه وعي بصلة هذه المفاهيم بكل ما يتعلم. إذ سيتعلم أن محور القيم هو أحد أبرز مرتكزات تعزيز الهوية الوطنية.

المحور القيم	الطالب بنهاية مرحلة الروضة	الطالب بنهاية الصف الخامس	الطالب بنهاية الصف التاسع	الطالب بنهاية الصف الثاني عشر
الفرع المبادرة والعمل التطوعي	<ul style="list-style-type: none"> يتعرف على قيمة أخذ زمام المبادرة والعمل التطوعي في دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال المشاهد التمثيلية البسيطة. 	<ul style="list-style-type: none"> يتعلم عن قيمة أخذ زمام المبادرة والعمل التطوعي في دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال الأنشطة المشتركة بين الصفوف وأيام الهوية الوطنية. 	<ul style="list-style-type: none"> يعكس ما تعلمه عن المبادرة والعمل التطوعي في دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال تقديم ورش عمل منظمة المواضيع وباستخدام التكنولوجيا. 	<ul style="list-style-type: none"> يضع خطط عمل لتنظيم الفعاليات الخاصة بالمبادرة والعمل التطوعي للتواصل مع بيئته المدرسية ومؤسسات المجتمع المحلي.
	<ul style="list-style-type: none"> يصف جزءاً يسيراً من المفردات المرتبطة بالمبادرة والعمل التطوعي من خلال لوحات بصرية بسيطة. 	<ul style="list-style-type: none"> يدرك مفهوم المبادرة والعمل التطوعي مستعيناً بالصور والأفلام الهادفة. 	<ul style="list-style-type: none"> يلمس ما تعلمه عن المبادرة والعمل التطوعي في الدولة من خلال القيام بمبادرات جماعية لخدمة المجتمع المحلي. 	<ul style="list-style-type: none"> يبتكر مبادرات لخدمة المجتمع المدرسي والمحلي من خلال العمل التطوعي.
	<ul style="list-style-type: none"> يعزز فهمه للمبادرة والعمل التطوعي من خلال ممارسات عملية بسيطة. 	<ul style="list-style-type: none"> يطلع على نوعية الأعمال التطوعية في دولة الإمارات العربية المتحدة لتكون حافزاً له لمحاكاتها. 	<ul style="list-style-type: none"> يصمّم المجالات التوعوية الخاصة لموازنة فهمه للمبادرة والعمل التطوعي وأفكار تحليلية ناقدة ومركزة. 	<ul style="list-style-type: none"> يؤسس منتديات ثقافية لنشر الوعي على هذه القيمة بين الطلبة في المجتمع المدرسي.
	<ul style="list-style-type: none"> يتعاون من خلال العروض التمثيلية البسيطة لتطبيق جزء من المفاهيم المرتبطة بالمبادرة والعمل التطوعي. 	<ul style="list-style-type: none"> يتعاون من خلال التمثيل ولعب الأدوار والتواصل مع أولياء الأمور لتطبيق الأفكار المرتبطة بالمبادرة والعمل التطوعي. 	<ul style="list-style-type: none"> يؤسس فرقاً للمسرح المدرسي المتعلقة بالمبادرة والعمل التطوعي. 	<ul style="list-style-type: none"> ينفذ مبادرات تطوعية من خلال التواصل بين الإعلام المدرسي والصحافة الوطنية المرئية والمكتوبة.

المحور المجتمع	الطالب بنهاية مرحلة الروضة	الطالب بنهاية الصف الخامس	الطالب بنهاية الصف التاسع	الطالب بنهاية الصف الثاني عشر
	<ul style="list-style-type: none"> يستمتع إلى قصص بسيطة من واقع حياته تتناول مفهوم الصحة والسلامة والبيئة مع فهم المغزى من هذه القصص. 	<ul style="list-style-type: none"> يعكس فهمه للأحداث والقصص المتعلقة بالصحة والسلامة والبيئة من خلال المحاكاة، والمشاهد التمثيلية، وإعادة الرواية. 	<ul style="list-style-type: none"> يُشكّل لجان رصي للدوريات والمنشورات المتعلقة بالصحة والسلامة والبيئة لتحليلها بشكل يُظهر فهمه لها. 	<ul style="list-style-type: none"> يؤسس أندية للصحة والسلامة والبيئة لاتخاذ القرارات وحل المشكلات على مستوى البيئة المدرسية.
	<ul style="list-style-type: none"> يعد ملقاً عن الصحة والسلامة والبيئة يشمل الرسومات والبطاقات المصوّرة بمساعدة المعلم. 	<ul style="list-style-type: none"> يعد ملفات شخصية لما تعلمه عن الصحة والسلامة والبيئة. 	<ul style="list-style-type: none"> إنشاء ملفات جماعية، من خلال أفكاره العميقة ليعكس ما تعلمه في أمام زملائه في الغرفة الصفية. 	<ul style="list-style-type: none"> يشكل فريق عمل لتصميم وتنفيذ ملف المدرسة للصحة والبيئة بما يساهم في دعم خطة تطوير المدرسة عملياً.
	<ul style="list-style-type: none"> يفهم جزءاً من مفهوم الصحة والسلامة والبيئة عبر حروف وكلمات مكتوبة بشكل بسيط ومرتبب بالمواد المرئية. 	<ul style="list-style-type: none"> يدرك مفهوم الصحة والسلامة والبيئة من خلال ربطه بواقع حياتهم العملية وبأمثلة والممارسات، مع استخدام مهارات البحث والتصنيف والتقييم. 	<ul style="list-style-type: none"> يدرك طبيعة دوره القيادي في إيصال مفهوم الصحة والسلامة والبيئة للآخرين من خلال كتابة المقالات وتصميم اللوحات التوعوية في مجلة المدرسة. 	<ul style="list-style-type: none"> يؤسس اللجان الإعلامية الخاصة لتعزيز فهم الآخرين لمفهوم الصحة والسلامة والبيئة مستخدماً نموذج القدوة.

المحور القيم	الطالب بنهاية مرحلة الروضة	الطالب بنهاية الصف الخامس	الطالب بنهاية الصف التاسع	الطالب بنهاية الصف الثاني عشر
الفرع الاحترام	<ul style="list-style-type: none"> يتعرف على قيمة الاحترام من خلال الممارسة العملية والمشاهد التمثيلية البسيطة. 	<ul style="list-style-type: none"> يتعلم المزيد عن قيمة الاحترام من خلال الأنشطة المشتركة بين الفصول، وأيام الهوية الوطنية. 	<ul style="list-style-type: none"> يعكس من خلال العروض المسرحية ما تعلمه بشكل أكثر تنوعاً وثقة للتعبير عن وعيه على هذا المحور. 	<ul style="list-style-type: none"> يُشكّل لجاناً خاصة لترسيخ هذا المفهوم في المجتمع المدرسي.
	<ul style="list-style-type: none"> يعبر عن جزء يسير من المفردات المرتبطة بالاحترام من خلال لوحات بصرية هادفة. 	<ul style="list-style-type: none"> يدرك قيمة الاحترام من خلال المحاكاة بالأمثلة ونموذج القدوة والأفلام الهادفة. 	<ul style="list-style-type: none"> يصمّم خطط عمل لتطبيق مفاهيم الاحترام داخل المجتمع المدرسي ضمن تسلسل منظم. 	<ul style="list-style-type: none"> يصمم مبادرات منمّمة لتنظيم ورش عمل توعوية للطلبة بأهمية هذا المفهوم في تماسك ووحدة المجتمع.
	<ul style="list-style-type: none"> يعزز فهمه للمفردات المرتبطة بالاحترام من خلال سلوكياته الصفية والمدرسية. 	<ul style="list-style-type: none"> يُبدع في تطبيق أفكاره من خلال العروض التمثيلية والمحاكاة على النطاق الصفّي والمدرسي. 	<ul style="list-style-type: none"> ينظم عروضاً مسرحية لتنفيذ أفكاره العميقة المرتبطة بالاحترام وأثره في المجتمع المدرسي والمحلي. 	<ul style="list-style-type: none"> ينفذ حلقات توعوية وتوجيه بأهمية هذه القيمة في حفظ توازن المجتمع بالتعاون مع مؤسسات وشخصيات المجتمع المحلي.
	<ul style="list-style-type: none"> يحصل على الوقت الكافي لربط فهمه وأفكاره البسيطة بواقع حياته وبشكل سلس. 	<ul style="list-style-type: none"> يُمنح فرصة للتفكير في فهمه لهذه القيمة ليعكس ما تعلمه في بيئته المدرسية. 	<ul style="list-style-type: none"> يقوم بتفعيل الاحترام داخل المدرسة ضمن أيام الهوية الوطنية وفي البيوت المدرسية الملونة. 	<ul style="list-style-type: none"> يحلل فهمه للاحترام من خلال لجان الحوار المفتوح أثناء الأنشطة المدرسية المشتركة.
	<ul style="list-style-type: none"> يُظهر المهارات البصرية والتصنيقيّة للحروف والكلمات المرتبطة بهذه القيمة. 	<ul style="list-style-type: none"> يربط معاني الألفاظ والأفكار بواقع حياته، لتكون ملموسة له داخل المدرسة. 	<ul style="list-style-type: none"> يُشكّل لجان رصد ومتابعة للسلوكيات التي تتنافى مع محور الاحترام مع إعداد خطط العمل اللازمة لمعالجتها. 	<ul style="list-style-type: none"> يصمم مجلة "احترام" لتعزيز أفضل الممارسات السلوكية العملية داخل المدرسة.

المحور القيم	الطالب بنهاية مرحلة الروضة	الطالب بنهاية الصف الخامس	الطالب بنهاية الصف التاسع	الطالب بنهاية الصف الثاني عشر
	<ul style="list-style-type: none"> يحصل على الوقت الكافي لربط أفكاره البسيطة المرتبطة بالمبادرة والعمل التطوعي بواقع حياته. 	<ul style="list-style-type: none"> يُمنح فرصة للتفكير في فهمه للمبادرة والعمل التطوعي ليعكس ما تعلمه في مجموعات مصغرة. 	<ul style="list-style-type: none"> يفكر في تصنيف المبادرات الإيجابية وغير الإيجابية للعمل التطوعي ضمن أيام الهوية الوطنية وفي البيوت المدرسية الملونة. 	<ul style="list-style-type: none"> يحلل أفكاره عن المبادرة والعمل التطوعي من خلال طرحها للنقاش في المجموعات الحوارية.
	<ul style="list-style-type: none"> يظهر اهتماماً بفهم اللوحات المصوّرة والتصنيقيّة للحروف والكلمات. 	<ul style="list-style-type: none"> يربط معاني الألفاظ والأفكار بواقع حياته، من خلال الممارسة العملية والتقارير البسيطة المرتبطة بالصور. 	<ul style="list-style-type: none"> يُشكّل لجان العمل التطوعي لممارسة مهامها عملياً على أرض الواقع. 	<ul style="list-style-type: none"> يؤسس مشروع "مبادرتي" للعمل التطوعي من خلال البحث عن أهم المبادرات بالتعاون مع أصحاب الاختصاص.
	<ul style="list-style-type: none"> يعبر عن جزء يسير من إدراكه لهذه القيمة من خلال حروف وكلمات مرتبطة بالصور والأفلام. 	<ul style="list-style-type: none"> يصف جزءاً من إدراكه لهذه القيمة من خلال أفكار مكتوبة بشكل مرتبط بواقع حياته اليومية. 	<ul style="list-style-type: none"> يكتب القصص والمقالات التي تبين أهمية العمل التطوعي في تعزيز الهوية الوطنية بما يرتبط بواقع إمارة أبوظبي. 	<ul style="list-style-type: none"> يؤسس جريدة تُعنى بهذه القيمة لنشر مقالات وموضوعات معززة بالمهارات البصرية والإعلامية.

المحور القيم	الطالب بنهاية مرحلة الروضة	الطالب بنهاية الصف الخامس	الطالب بنهاية الصف التاسع	الطالب بنهاية الصف الثاني عشر
	<ul style="list-style-type: none"> يظهر اهتمامًا بقراءة الملصقات المصوّرة من خلال حروف وكلمات بسيطة. 	<ul style="list-style-type: none"> يربط معاني الألفاظ والأفكار المتعلقة بهذه القيمة بواقع حياته من خلال الاستعانة بالصور والأفلام. 	<ul style="list-style-type: none"> يضع خطط عمل منظمة لنشر أفكاره داخل المدرسة لتكون ملموسة للآخرين من خلال الملصقات والعروض المسرحية. 	<ul style="list-style-type: none"> يعمل من خلال فريق القيادة الطلابية الخاص على نشر أفكار خاصة بهذه القيمة داخل المدرسة مستعينين بأصحاب الاختصاص.
	<ul style="list-style-type: none"> يعكس فهمه لهذه القيمة من خلال كتابة حروف وكلمات بسيطة ومرتبطة بالمواد المرئية. 	<ul style="list-style-type: none"> يصف إدراكه لهذه القيمة من خلال كلمات مفتاحية وأفكار مكتوبة ومرتبطة بواقع حياته اليومية. 	<ul style="list-style-type: none"> يكتب القصص والمقالات التي تبين أهمية هذه القيمة في تعزيز الهوية الوطنية وتماسك المجتمع المحلي. 	<ul style="list-style-type: none"> يؤسس جريدة تتضمن تحليلاً متصلاً بالمهارات البصرية والإعلامية للوقوف على أهمية الموضوع في المجتمع المدرسي والمجتمع المحلي.

المحور القيم	الطالب بنهاية مرحلة الروضة	الطالب بنهاية الصف الخامس	الطالب بنهاية الصف التاسع	الطالب بنهاية الصف الثاني عشر
الفرع الصدق والاستقامة	<ul style="list-style-type: none"> يتعرف على قيمة الصدق والاستقامة كقيمة إسلامية وإنسانية بالاستعانة بالصور والعروض التمثيلية الهادفة. 	<ul style="list-style-type: none"> يتعلم الأفكار والمفاهيم المتعلقة بالصدق والاستقامة ضمن الفصول الدراسية وخلال أيام الهوية الوطنية. 	<ul style="list-style-type: none"> يعكس ما تعلمه عن هذه القيمة من خلال العروض المسرحية والمشاهد التمثيلية الهادفة على مستوى الصف والمدرسة. 	<ul style="list-style-type: none"> يعمل على ترسيخ الصدق كقيمة إسلامية وإنسانية من خلال مجموعات القدوة والإعلام المدرسي.
	<ul style="list-style-type: none"> يسرد قصصاً بسيطة من واقع الحياة تعكس فهمه لهذه القيمة والمعنى من هذه القصص. 	<ul style="list-style-type: none"> يستوعب هذه القيمة من خلال قصص أعمق تعكس إدراكه للمعنى منها. 	<ul style="list-style-type: none"> يدرك قدرته على التحليل والتفكير الناقد من خلال القصص الأكثر عمقاً والمستخلصة من واقع الحياة. 	<ul style="list-style-type: none"> يُحلّل الروايات والقصص والمقالات المرتبطة بهذه القيمة ضمن مجموعات ناقدة.
	<ul style="list-style-type: none"> يساعد المعلم في صنع ملفي للشخصية الصادقة التي يجب تقليدها وبشكل يعتمد على الرسومات والبطاقات المصوّرة. 	<ul style="list-style-type: none"> يحصل على الفرصة المناسبة لصنع ملفي للشخصية الصادقة تعلمه أمام زملائه في مجموعات نقاشية مصغرة. 	<ul style="list-style-type: none"> يستخدم تقنية المعلومات لتصميم غلاف مجلات وجراند للشخصية الصادقة التي يجب تقليدها. 	<ul style="list-style-type: none"> يستخدم تقنية المعلومات لتصميم مشروع صحيفة تجسّد هذا المفهوم عملياً داخل المدرسة.

المحور القيم	الطالب بنهاية مرحلة الروضة	الطالب بنهاية الصف الخامس	الطالب بنهاية الصف التاسع	الطالب بنهاية الصف الثاني عشر
الفرع الاهتمام والتعاطف	<ul style="list-style-type: none"> يتعرف على قيمة الاهتمام والتعاطف مع الآخرين بشكل مبسط. 	<ul style="list-style-type: none"> يتعلم المزيد عن محور الاهتمام والفصول الدراسية، وخلال أيام الهوية الوطنية. 	<ul style="list-style-type: none"> يعكس ما تعلمه بشكل أكثر تنوعاً وثقة للتعبير عن وعيه على هذه القيمة عبر العروض المسرحية الهادفة. 	<ul style="list-style-type: none"> يؤسس لجان خاصة، لترسيخ هذه القيمة في المجتمع المدرسي، عبر تنظيم الأنشطة والمشاهد الهادفة، واستضافة المتحدثين من المجتمع المحلي.
	<ul style="list-style-type: none"> يربط فهمه لهذه القيمة من خلال ممارسات عملية، ونقاشات مبسطة داخل الغرفة الصفية وعلى نطاق المدرسة. 	<ul style="list-style-type: none"> يعزز فهمه لهذه القيمة من خلال الاطلاع على سيناريوهات عملية تمت ممارستها لتكون حافزاً له على محاكاتها. 	<ul style="list-style-type: none"> يوازن فهمه لهذه القيمة من خلال تصميم المجالات التوعوية الخاصة والمرتبطة بأفكار تحليلية ناقدة ومركزة. 	<ul style="list-style-type: none"> يقم فهمه لهذه القيمة من خلال تأسيس منتديات ثقافية خاصة لنشر الوعي بين الطلبة في المجتمع المدرسي.
	<ul style="list-style-type: none"> يسرد قصصاً بسيطة من واقع الحياة لتعكس استيعابه للأساسيات المرتبطة بهذه القيمة. 	<ul style="list-style-type: none"> يتعلم من خلال قصص مرتبطة بواقع إمارة أبوظبي أهمية هذه القيمة داخل المدرسة وعلى نطاق المجتمع. 	<ul style="list-style-type: none"> يوضح للآخرين ما تعلمه من هذه القصص من خلال مجموعات تحليلية ناقدة ومركزة. 	<ul style="list-style-type: none"> يؤسس لجاناً تضامنية للتعاطف مع طلبة المدرسة وغيرها من المدارس الأخرى، وبالتعاون مع مؤسسات المجتمع المحلي.
	<ul style="list-style-type: none"> يتعاون لتطبيق جزء من مفردات وأفكار الاهتمام والتعاطف مع الآخرين من خلال العروض التمثيلية البسيطة. 	<ul style="list-style-type: none"> يطبق الأفكار المرتبطة بمحور الاهتمام والتعاطف والبيوت الملونة. 	<ul style="list-style-type: none"> يقفّل دور المسرح المدرسي، لتنفيذ الأفكار العميقة المرتبطة بقيمة الاهتمام والتعاطف وبحضور أولياء الأمور. 	<ul style="list-style-type: none"> يضم مشاريع جماعية للتواصل بين مجموعة الإعلام المدرسي والمجتمع المحلي.
	<ul style="list-style-type: none"> يصنع ملف الاهتمام والتعاطف الخاص به من خلال أفكاره البسيطة. 	<ul style="list-style-type: none"> يُثري ملفه الخاص ليعكس ما تعلمه في مجموعات نقاشية مصغرة. 	<ul style="list-style-type: none"> يشكل فرق عمل خاصة لتفعيل دور الملفات الجماعية في توعية الآخرين بقيمة الاهتمام والتعاطف مع الآخرين. 	<ul style="list-style-type: none"> يقوم بتصميم كتيبات خاصة تتضمن أفضل الممارسات المحلية في محور الاهتمام والتعاطف.

6.0 المكونات المستقبلية

تحدد القائمة التالية أربعة عناصر أساسية لمستوى البرنامج، حيث أوصت بها وثيقة نتائج تحليل الوضع الراهن لتكون المكونات الرئيسية للمراحل المستقبلية:

6.1 بوابة "هويتي"

بوابة "هويتي" هي منصة إلكترونية تستخدم التكنولوجيا لتقدم للطلاب والمعلمين مجموعة متنوعة من الموارد والمعلومات التي تدعم تنفيذ البرنامج، وسوف تكون هذه البوابة بمثابة وسيلة لإيصال الأخبار والأحداث المتعلقة بالهوية الوطنية، وعرض أعمال المدارس والترويج للبرنامج، والوصول إلى المجتمع ككل.

6.2 مهرجان "هويتي"

جميع المدارس الخاصة في الإمارة ستشارك وتُدعى إلى المهرجان السنوي "هويتي". وهذا المهرجان يجمع الطلاب من جميع المراحل الدراسية، والآباء، والمعلمين، والإداريين في منتدى يتضمن مسابقات وعروض وورش عمل وروابط لمناهج دراسية، وعرضا للمشاركة، وهذا المهرجان سيكون وسيلة للاحتفال بالأعمال التراكمية المتعلقة ببرنامج "هويتي" في المدارس.

6.3 نادي "هويتي"

هذا النادي يسمح بتشكيل مجموعات إنتاجية من المعلمين والطلاب في كل مدرسة لقيادة تنفيذ المهام والأنشطة المتعلقة بالهوية الوطنية على مدار العام. سوف يكون لهذه الأندية إطار محدد سلفاً، والنهج التي يغذي المهارات القيادية، والتعاون، والاتصالات، والإبداع لدى الطلاب. وستكون هذه الأندية مشاركة من خلال عملها ومشاريعها المتعلقة بتعزيز عناصر الهوية الوطنية في المسابقة السنوية جنباً إلى جنب مع مهرجان "هويتي".

6.4 "هويتي" والشراكات المدرسية

يجب أن يتّصف البرنامج بطبيعة تفاعلية ديناميكية، ويجلب المساهمات والشراكات مع المجتمع. ويمكن أن تشمل هذه الشراكات: الشراكات بين القطاعين العام والخاص للمدارس، والشراكات بين المدارس الخاصة فيما بينها، والشراكات مع المؤسسات المحلية، وربط الأحداث الحالية بالهوية الوطنية. وتشمل المدارس الشراكات بين القطاعين العام والخاص والأنشطة المنظمة التي تسمح بكسب شراكة تعاونية لتعزيز عناصر الهوية الوطنية في كل المدارس، بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تؤسس الشراكات في القطاع الخاص بين المدارس التي لديها أعداد كبيرة من الطلبة الإماراتيين والمدارس التي لديها أعداد كبيرة من الطلاب الوافدين، بحيث يمكن أن تتعلم من بعضها البعض وتبني معا جسور الهوية الوطنية.

مع العلم أنه سيكون هناك شراكات مع المؤسسات المحلية لدعم وتعزيز تنفيذ البرنامج. وعلى سبيل الذكر لا الحصر: الأرشيف الوطني، نادي تراث الإمارات، مؤسسة التنمية الأسرية، محمية الشيخ زايد، الهلال الأحمر الإماراتي، مركز العناية الخاصة (مركز للأطفال المعاقين جسدياً وفكرياً)، مركز المتقاعدين، والمؤسسات التي تدعم كفاءة استخدام البترول، والطب البيطري والعيادات. وهذه المؤسسات تمكّن الطلاب من أداء المهام الحقيقية المتعلقة بالهوية الوطنية وتوفر فرصاً كبيرة للتعلم التجريبي. وأخيراً، الأحداث الحالية التي يمكن ربطها أيضاً بالهوية الوطنية بما يشمل أحداثاً مثل معرض العلوم السنوي والذي تكون الابتكارات فيه موجهة نحو إيجاد حلول للتحديات التي تواجه دولة الإمارات (مثل مرض السكري، وانبعاثات الكربون، والازدحام المروري، الخ).

المحور القيم	الطالب بنهاية مرحلة الروضة	الطالب بنهاية الصف الخامس	الطالب بنهاية الصف التاسع	الطالب بنهاية الصف الثاني عشر
الفرع التسامح	<ul style="list-style-type: none"> يتعرف على مفهوم التسامح والتعايش مع الآخرين كخلق إسلامي وإنساني بشكل مبسط. 	<ul style="list-style-type: none"> يتعلم عن قيمة التسامح والتعايش مع الآخرين من خلال الأنشطة المدرسية المشتركة وأيام الهوية الوطنية. 	<ul style="list-style-type: none"> يعكس ما تعلمه عن قيمة التسامح والتعايش مع الآخرين بشكل عملي من خلال تقديم ورش عمل منظمة وباستخدام تقنية المعلومات. 	<ul style="list-style-type: none"> يضع خطط عمل لتنظيم ندوات تتعلق بالتسامح والتعايش مع الآخرين وقبول الآخر وبمشاركة المجتمع المحلي.
	<ul style="list-style-type: none"> يصف جزءاً يسيراً من مفاهيم التسامح والتعايش مع الآخرين من خلال الأفلام والمصوّرات والملصقات. 	<ul style="list-style-type: none"> يركز على فهم أفكار التسامح والتعايش مع الآخرين بشكلٍ أوسع، مستعيناً بالعروض التقديمية الهادفة والأفلام. 	<ul style="list-style-type: none"> يصمم المجلات التوعوية الخاصة بالتسامح والتعايش مع الآخرين والانفتاح على الآخرين لتعكس أفكارهم. 	<ul style="list-style-type: none"> يشكل فرق عمل خاصة لنشر ثقافة التسامح والتعايش مع الآخرين من خلال الملتقيات والأنشطة المشتركة.
	<ul style="list-style-type: none"> يمنح فرصة لتعميق فهمه لمعاني التسامح والتعايش مع الآخرين بالاستعانة بالصور والعروض التمثيلية البسيطة. 	<ul style="list-style-type: none"> يطبق فهمه لموضوعات التسامح والتعايش مع الآخرين من خلال التواصل بين الأفراد والمجموعات في المجتمع المدرسي. 	<ul style="list-style-type: none"> ينفذ مشروعات تطبيقية على قيمة التسامح والتعايش مع الآخرين داخل نطاق المدرسة. 	<ul style="list-style-type: none"> يحصل على الوقت الكافي لتحليل أفكاره عن قيمة التسامح والتعايش مع الآخرين من خلال العمل في مجموعات.
	<ul style="list-style-type: none"> يسرد قصصاً بسيطة من واقع حياته تتناول قيمة التسامح والتعايش مع الآخرين وتظهر المغزى من هذه القصص. 	<ul style="list-style-type: none"> يعكس فهمه للقصص المتعلقة بالتسامح والتعايش مع الآخرين من خلال المحاكاة وإعادة الرواية لأخذ العبرة منها. 	<ul style="list-style-type: none"> يظهر اهتماماً بقراءة وفهم النصوص المصوّرة وغير المصوّرة بمزيد من الدقة والنقد والتحليل. 	<ul style="list-style-type: none"> ينفذ مشروعات لنشر ثقافة التسامح والتعايش مع الآخرين يعتمد على حل المشكلات المفترضة ووضع اقتراحات لحلّها.

7.0 الخاتمة

لقد استوفت هذه الوثيقة متطلبات إطار برنامج تعزيز الهوية: القيم المرتبطة باللغة العربية، التربية الإسلامية والتاريخ والثقافة والتقاليد. علماً بأنه سيتم تركيز الإطار على توفير المعرفة العملية للطلاب، من خلال مستويات عالية من التمتع بها، والتكامل، وتشجيع دوافعهم للتعلم. وسوف تسمح بالانخراط في مستويات متميزة من التعقيد والعمق لتلبية الاحتياجات المختلفة للمدارس الخاصة.

8.0 المراجع

ألان وتوملينسون (2000). القيادة التعليمية لتمايز المدارس والغرف الصفية. الإسكندرية، رابطة الإشراف وتطوير المناهج الدراسية

بل، أورهاهن، شانزي، وبلوتنزر (2010) التعلم التعاوني الاستقرائي: نماذج، أدوات، تحديات، المجلة الدولية لعلوم التربية (3) 1 (377-349)

بلاك ووليام. (1988). رفع المعايير من خلال التقييم الصفّي. أكاديمية الملوك، لندن

ديلورس، وآخرون. (1996) التعلم "الكنز المكنون". منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (باريس)

كلين، جولي تومسون (1996) عبرالحدود: المعرفة، التخصصات، وتعددية التخصصات (مطبعة جامعة فيرجينيا)

ويجنز، ومكتاي، (2008). وضع الفهم أولاً. القيادة التربوية، 65 (8)، (41-36)

مستمدّة من: (<http://flippedlearning.org>) بتاريخ 12 يناير 2015

مستمدّة من: (<http://www.p21.org/our-work/p21-framework>) بتاريخ 12 يناير 2015

