



- 5

تعليمات مهمة

عزيزي الطالب ...اقرأ هذه التعليمات بعناية:

عدد صفحات الامتحان	:	(١٨) صفحة
عدد أسئلة كراسة الامتحان	:	(٣٥) سؤالاً
زمن الاختبار	:	ثلاث ساعات
الدرجة الكلية للامتحان	:	(٥٠) درجة

- ١ - اقرأ التعليمات جيداً سواء في مقدمة كراسة الامتحان أو في مقدمة الأسئلة ، وفي ضونها أجب عن الأسئلة .
- ٢ - اقرأ السؤال بعناية ، وفكر فيه جيداً قبل البدء في إجابته .
- ٣ - استخدم القلم الجاف الأزرق للإجابة ، ولا تستخدم مزيل الكتابة .
- ٤ - تعتبر الإجابة ملغاة إذا تم التظليل على أكثر من اختيار أو إجابة في الأسئلة الموضوعية (الاختيار من متعدد) ، وفي حالة حدوث ذلك يجب عليك أن تكتب كلمة (ملغاة) أمام أى اختيار زائد عن المطلوب .



- ٥ - عند إجابتك عن الأسئلة المقالية ، أجب في المساحة المخصصة للإجابة، وفي حالة الحاجة لمساحة أخرى، يمكن استكمال الإجابة في صفحات المسودة مع الإشارة إليها في المكان المخصص للإجابة عن السؤال الأصلي .
- ٦ - بالنسبة للأسئلة المقالية فإن إجابتك عنها بإجابتين سوف يتم تقديرها .
- ٧ - يتم تقييم فكر موضوع التعبير (العناصر) من خلال الفقرات المطلوبة، وما تكتبه من فكر (عناصر) مسودة خاصة بك، ولا تحاسب على تركها .
- ٨ - تأكد جيداً من عدد صفحات كراسة الامتحان ، وترقيم الأسئلة ، فهي مسئوليتك .

01019089572

لا تكتب في هذا الجزء من الصفحة



جحيم على الأرض

تخيل أسوأ منظر ممكن للجحيم؛ الرائحة الكريهة للغاز الكبريتي تملأ عالمًا مظلمًا لا يشق ظلمته سوى وهج أحمر باهت في أفق بعيد غير مرئي؛ رمادٌ ثقيلٌ ينهمر من أعلى كالثنج الحبيبي يسد العينين والأنف والأذنين بأسرع مما يمكن إزالته. ها أنت ذا تختنق وتحاول التقيؤ، فتدخل أصابعك في فمك محاولاً دون جدوى إخراج اللعاب الرمادي الذي يقتحم جهازك التنفسي اقتحامًا مع كل نفس تلتقطه بصعوبة بالغة.

فجأة يكشف برق يخطف الأبصار عن المشهد المرعب لأرض موردور - أرض ورد ذكرها في أحد الروايات الخيالية - وقد اندثرت كل معالمها المألوفة تحت رماد يتراكم بمعدل نصف متر في الساعة يُعلن صوت رعد يصم الأذان عن عودة الظلام وبداية طوفان عارم.

وفي غضون ثوانٍ، تتحول انجرافات الرماد إلى سيول مندفعة من الطين تكاد تطرحك أرضًا. وحين يجتمع المطر المتساقط والرماد معًا، تقصفك السماء بكرّيات لزجة من الطين يزداد سُمكها فوقك لتعيّك عن الحركة. ليس هناك ما يشير إلى أن الشمس قد أطلت يومًا على تلك الأرض بأشعتها الدافئة، لكن الجو أبعد ما يكون عن البرد. الواقع أن جسدك يُشوى شيئًا فشيئًا وسط الحرارة الخائقة المتصاعدة من فرن الطبيعة، والعرق يتصبب من كل فتحة مسام في جسدك ليختلط مع أنهار الوحل التي تغطي كل شبر من جلدك.

لحسن حظنا أن تلك الانفجارات البركانية الهائلة ليست شائعة، وتشير التقديرات إلى أنه طوال المليون سنة الأخيرة من تاريخ الأرض لم تشهد الأرض من تلك الانفجارات سوى انفجارين كل مائة ألف سنة. أسفرت آخر كارثة من هذا النوع عن تحطم القشرة الأرضية في تاوبو بالجزيرة الشمالية في نيوزيلندا قبل ٢٦٥٠٠ سنة. لكن لا يعني ذلك أننا سنكون في مأمن مدة أربعة وعشرين ألف سنة أخرى؛ فالظواهر الطبيعية - مثلها مثل الحافلات - لا تبالي كثيرًا بجدول المواعيد؛ ومن ثمّ فقد يقع انفجار بركاني هائل خلال ١٠ سنوات أو ١٠٠ ألف سنة. المفزع في الأمر أن الانفجارات البركانية الهائلة - حين تقع لن تكون هناك إمكانية لتفادي عواقبها المدمرة - خلّقا للتثورات البركانية العادية.

فمن يعيش منا في بلدان أبعد ما تكون عن القلاقل الجيولوجية سيجد عالمنا الدافئ ينقلب رأسًا على عقب بسبب الانفجار البركاني الهائل القادم، حتى لو كان سيحدث في أراضٍ بعيدة على الجانب الآخر من الكوكب. وهذا يرجع إلى ما سيكون له من أثر هائل على المناخ؛ فما يتصاعد من رماد وغاز عاليًا في الغلاف الجوي سيقفل كثيرًا من كم الأشعة الشمسية التي تصل إلى سطح الأرض، ويتسبب في قدوم شتاء بركاني شديد البرودة يشمل العالم بأسره.

١ وضع المقصود بقول الكاتب (تقصفك السماء) بالفقرة الثالثة من النص السابق :

- Ⓐ تغطيك السماء
- Ⓑ تقذفك السماء
- Ⓒ تحيطك السماء
- Ⓓ تمطر ك السماء



٢ حدد - مما يلي - الفكرة الأنسب للفقرة الأخيرة من المقال :

- Ⓐ توقعات وتنبؤات مناخية
- Ⓑ الآثار السلبية للانفجارات البركانية
- Ⓒ التوقعات المناخية للانفجار البركاني الهائل
- Ⓓ نظرة مناخية مستقبلية

٣ وضح من مجمل قراءة المقال السابق نظرة الكاتب نحو المستقبل :

- Ⓐ نظرة علمية فاحصة
- Ⓑ نظرة تأمل متفائلة
- Ⓒ نظرة عابرة متشائمة
- Ⓓ نظرة علمية تشاؤمية

٤ حدد الدور الذي لعبته الجملة الاعتراضية (أرض ورد ذكرها.....) بالفقرة الثانية:

- Ⓐ التوضيح
- Ⓑ التوكيد
- Ⓒ التعليل
- Ⓓ الاستدراك

٥ مم تتكون أنهار الوحل الوارد ذكرها بنهاية الفقرة الثالثة من المقال؟

- Ⓐ من امتزاج العرق مع الطين المحيط بك
- Ⓑ من امتزاج الأمطار المتساقطة مع العرق الناتج
- Ⓒ من الأمطار المتساقطة مع الرماد البركاني
- Ⓓ من الأمطار المتساقطة مع الحرارة الخانقة

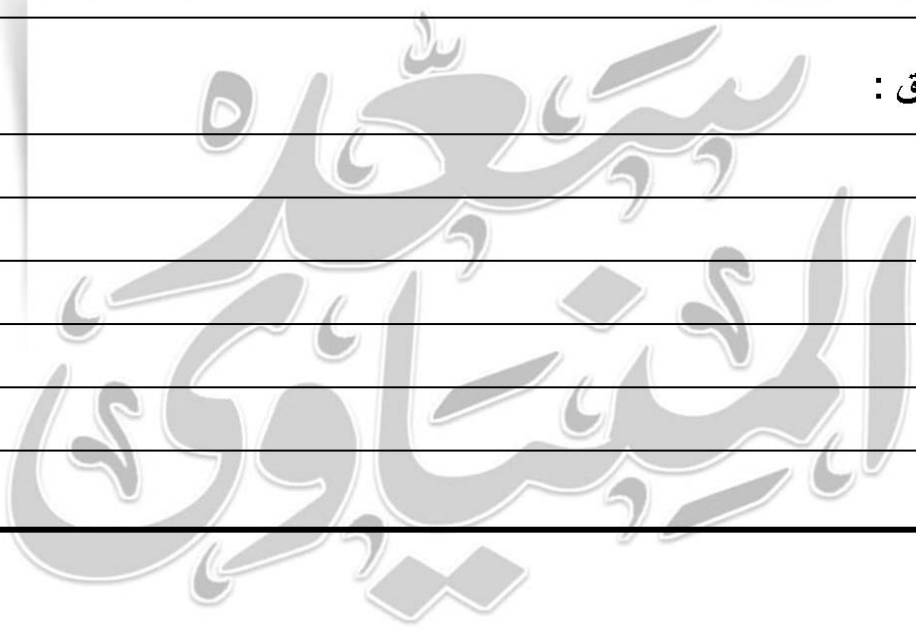


٦

وازن من خلال فهمك للمقال بين الانفجارات البركانية العادية والهائلة موضحا التشابه والفوارق:

• أوجه التشابه:

• الفوارق:



01019089572





دخل رجل من سكان الأطراف، ذات يوم مدينة بديعة الأوصاف، وطاف بشوارعها المنيفة، وأزقتها المرونية اللطيفة، وأسواقها النفيسة الأمتعة، وخاناتها ذات الأقمشة الثمينة والحل المرصعة، فرأى في أثناء طوافه بهذه الأماكن المزخرفة، الحوانيت والمساكن جمًّا غفيرًا من ذوي الثروة واليسار، والأبهة والرّفاهية والاعتبار، والنعم الوافرة، والخيرات المتكاثرة، وكان عليه أطمار بالية، ولم تكن عيشته حالية، فترك المدينة وانتجع الجبل.

وقلبه بنيران الاعتراض على رازقه اشتعل، فلمّا خلا بنفسه تمنى موته وحلوله برمسه، ولكراهته في البقاء، واعتقاده أنه خُصَّ من بين الناس بالشقاء؛ خلع جلابيبه وقذف بها إلى السماء، وضل عن طريق الهدى واستحبّ العمى، وتمادى على القذف بها إلى الجوّ وهي تسقط عليه، وتنجذب في أقل من لمح البصر إليه، وما برح عاكفًا على هذا العمل، حتى هت قواه وضعف جسمه وكلّ، واحتاج إلى الراحة فجلس على الأرض.

وهو على غاية من الغضب والنكد، وكان بالقرب منه أجمة فيها أسد، قد خرج من عرينه للاستياد، والفتك بكل حيوان صعب الانقياد، فلما وقعت عينه على هذا المعترض المخالف، لم يصرفه عن الحملة عليه صارف، فزمر زمرجة الرد، وأيقن بنيل المنى وبلوغ القصد، فأقبل عليه بأظافر كالخناجر، وكثّر عن أنياب كالسيوف البواتر، وكاد يبذّ منه أمعاه، ويرّحه من الاعتراض على مولاه، هنالك ضاقت به الحيل، وانقطع منه الأمل، وتحقق أن القضاء به نزل، وانطوى من حياته سجل الأجل، فاسترجع وحوقل، وتاب من ذنبه وعلى لله توكل، وأخلص النية، وأقبل على التضرع بحسن طوية.

وبينما هو متقلب في أودية الدهشة والحيرة، مترقب هلاكه وضييره، إذ ظهر له وهو في أثناء الخطر فارس على فرس محجل أغر، لا يلحق منه الغبار، ولا يجول سواه معه في مضمار، وكان هذا الفارس شديد الباس، وافر العزم قوي المراس، فعطف بلا مهل على أسامة، بشهامة تامة وصرامة، وخفف ما عليه من اللباس، وألقى ما بيده من السلاح، وهجم عليه وهو من نفسه واثق بالنجاح، ولكمه بيده على أنفه، لكمة هائلة ساقه بها إلى حتفه، وبإقدام هذا الهمام المنيع، تخلص الرجل من الموت المقتضب السريع.



٧ اختر - مما يلي - مرادف كلمة (الاعتبار) بالفقرة الأولى:

Ⓐ الكرامة

Ⓑ الاتعاض

Ⓒ المكانة

Ⓓ الوقار



٨ ماذا فعل الرجل البائس بعد دخوله المدينة ومعاينة أهلها؟

- Ⓐ تملكه البأس والغضب
- Ⓑ سيطر عليه السخط والضجر
- Ⓒ انتابه السخط واليأس
- Ⓓ شعر بالسعادة الغامرة والفرحة العارمة

٩ ما الذي أثر في تفكير بطل القصة السابقة كما تفهم من قراءتك لها؟

- Ⓐ خروج الأسد الجائع وهمه بالفتك به
- Ⓑ نجاة البطل بعد مقابلة الفارس النبيل
- Ⓒ رؤية المدينة وما فيها من مناظر خلابة
- Ⓓ يقينه الموت والهلاك على يد الفارس

١٠ اختر من البدائل التالية العنوان المناسب للقصة السابقة :

- Ⓐ طوق نجاة
- Ⓑ حياة وحياة
- Ⓒ آمال وآلام
- Ⓓ هلاك ونجاة

١١ علام يدل إلقاء الفارس لسلحه وخروجه للمقاء الأسد بنهاية القصة؟

- Ⓐ تدل على ثقته بنفسه
- Ⓑ تدل على حمقه وطيشه
- Ⓒ تدل على إنسانيته ورحمته
- Ⓓ تدل على شجاعته وبسالته



١٢

بعد قراءتك لمجمل القصة السابقة أجب عما يلي :

- أ- استنتج أبرز الدروس المستفادة من تلك القصة .
- ب- حدد أبرز ملامح الفارس الذي ظهر بنهاية القصة .

• الدروس المستفادة:

المكتبة الإلكترونية

01019089572

فيسبوك تويتر

• ملامح الفارس :

سجل إعجابك بصفحتنا الرسمية على الفيسبوك وتابع كل جديد ومفيد للمرحلة الثانوية بالنظام الحديث

<https://www.facebook.com/saad.miniawy>



قام الحارث بن عباد البكري بين يدي كسرى فقال:

دامت لك المملكة باستكمال جزيل حظها وعلو سنانها، من طال رشاؤه كثر متحه ومن ذهب ماله قل منحه، تناقل الأقاويل يعرف اللب وهذا مقام سيوجف بما ينطق به الركب، وتعرف به كنه حالنا العجم والعرب، ونحن جيرانك الأدنون وأعوانك المعينون، خيولنا جمة وجيوشنا فخمة، إن استجدتنا فغير ربض وإن استطرفتنا فغير جهض وإن طلبتنا فغير غمض، لا ننثني لذعر ولا نتنكر لدهر رماحنا طوال وأعمارنا قصار..

أيها الملك إن الفارس إذا حمل نفسه على الكتيبة مغررا بنفسه على الموت فهي منية استقبلها وجنان استدبرها، والعرب تعلم أني أبعث الحرب قدما وأحبسها وهي تصرف بها، حتى إذا جاشت نارها وسعرت لظاها وكشفت عن ساقها جعلت مقادها رمحي وبرقها سيفي ورعدها زئيري ولم أقصر عن خوص خضخاضها حتى أنغس في غمرات لججها وأكون فلكا لفرسانى إلى بحبوحة كبشها فاستمطرها دما وأترك حماتها جزر السباع وكل نسر قشعهم.

ثم قام علقمة بن علاثة العامري فقال:

نهجت لك سبل الرشاد وخضعت لك رقاب العباد، إن للأقاويل مناهج وللآراء موانج وللعويص مخارج، وخير القول أصدقه وأفضل الطلب أنجحه، إنا وإن كانت المحبة أحضرتنا والوفادة قربتنا فليس من حضرك منا بأفضل ممن عزب عنك، بل لو قست كل رجل منهم وعلمت منهم ما علمنا لوجدت له في آبائه دنيا أندادا وأكفاء كلهم إلى الفضل منسوب وبالشرف والسودد موصوف وبالأري الفاضل والأدب النافذ معروف، يحمي حماه ويروى نداماه ويذود أعداءه، لا تخمد ناره ولا يحترز منه جاره.

أيها الملك من يبيل العرب يعرف فضلهم، فاصطنع العرب فإنها الجبال الرواسي عزا والبحور الزواجر طميا والنجوم الزواهر شرفا والحصى عددا، فإن تعرف لهم فضلهم يعزوك وإن تستصرخهم لا يخذلوك..

01019089572

اختر - مما يلي - المقابل الصحيح لكلمة (جزيل) الواردة بالسطر الأول من الخطبة :

- (أ) وضع
(ب) ضئيل
(ج) نادر
(د) ضعيف



١٤

وضح العلاقة في قول الخطيب بالخطبة الثانية (فاصطنع العرب فإنها الجبال الرواسي):

- Ⓐ تعليل مع استدراك
- Ⓑ نتيجة مع التعليل
- Ⓒ نتيجة مع تأكيد
- Ⓓ تعليل مع توضيح

١٥

من خلال فهمك لكلمات الحارث بن عباد نستطيع وصفه بأنه:

- Ⓐ جاهل أحمق
- Ⓑ عاقل حكيم
- Ⓒ مغرور ومتهور
- Ⓓ شجاع ومقدام

١٦

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن التالي:

- أ - حدد ملامح حياة العرب في العصر الجاهلي .
- ب - أبرز السمات والأخلاق التي كان العرب يفتخرون بها في العصر الجاهلي.

01019089572





يقول النابغة الذبياني :

أتاني أبيت اللعن أنك لمتني وتلك التي أهتمّ منها وأنصب
فبت كأن العائدات فرشنني هراساً، به يُعلى فراشي ويُقشَب
حلفت فلم أترك لنفسك ريبة وليس وراء الله للمرء مذهب
لئن كنت قد بلغت عني خيانة لمبلغك الواشي أعش وأكذب
فلا تتركني بالوعيد كأنني إلى الناس مطلي به القار أجرب
ألم تر أن الله أعطاك سورة ترى كل ملك دونها يتذبذب

وضّح المراد بقول الشاعر (أهتم منها) بالبيت الأول :

١٧

- (أ) أراعيها في كلامي
(ب) أحزن عليها
(ج) أخاف منها
(د) أنشغل بها في حوار

وضّح نوع التشبيه الوارد بالبيت الخامس بالنص السابق :

١٨

- (أ) تشبيه بليغ
(ب) تشبيه مجمل
(ج) تشبيه مفصل
(د) تشبيه تمثيلي

تندرج الأبيات السابقة تحت غرضين رئيسين ، فما هما :

١٩

- (أ) الشكوى والاعتذار
(ب) الشكوى والمدح
(ج) المدح والاعتذار
(د) المدح والبكاء على الأطلال



2

ب. السمات الفنية للنابغة الذبياني.



يقول على الجارم :

صَوَّرَ اللهُ فِيكَ مَعْنَى الْخُلُودِ ... فابُلَغَى ما أَرَدْتَهُ ثُمَّ زِيدِي
 أَنْتِ يَامِصْرُ جَنَّةُ اللهِ فِي الْأَرْضِ ... وَعَيْنُ الْعَلَا وَوَأَوُ الْوُجُودِ
 أَنْتِ أُمُّ الْمَجْدَيْنِ بَيْنَ طَرِيفٍ ... يَتَحَدَّى الْوَرَى وَبَيْنَ تَلِيدِ
 قَدْ رَأَى الدَّهْرُ الْعَتَى فِتَاةً ... وَهُوَ طِفْلٌ يَلْهُو بِطَوْقِ الْوَلِيدِ

٢١ وضع عاطفة الشاعر في الأبيات السابقة ، ثم دلل عليها بالألفاظ المعبرة من الأبيات.

٢٢ أيهما أجمل في أداء المعنى؟ ولماذا؟

(صور الله معنى الخلود) ، (صور الله معنى الخلود فيك)

٢٣ ما نوع التشبيه الوارد بالبيت الثاني من الأبيات السابقة ؟

- Ⓐ تشبيه مفصل
 Ⓑ تشبيه بليغ
 Ⓒ تشبيه مجمل
 Ⓓ تشبيه ضمني



قال الشاعر:

عجبتُ لأمرِ القومِ يحمونَ ناقةً :::: وصاداتهم من أجلها قُتِلَاءُ

٢٤ استنتج من خلال فهمك للبيت السابق ملامح حياة العرب الاجتماعية قبل ظهور الإسلام.

٢٥ بم تفسر : فقدان القصيدة للوحدة الفنية أيام الجاهلية؟

٢٦ من فنون النثر الجاهلي ﴿ الخطب والوصايا ﴾ وضح أبرز نقاط الاختلاف وأوجه التشابه بينهما.



٢٧ وضع نوع خبر الحرف الناسخ في الآية الكريمة : ﴿ قَالَ أَلَيْسَ مَذَابِ الْحَقِّ قَالُوا بَلَىٰ وَرَبِّنَا ﴾

- Ⓐ خبر مفرد
- Ⓑ خبر جملة اسمية
- Ⓒ خبر جملة فعلية
- Ⓓ خبر شبه جملة

لَوْ كَانَ حِفْظُ النَّفْسِ يَنْفَعُنَا :::: كَانَ الطَّبِيبُ أَحَقَّ بِالْعَمْرِ

٢٨ ما نوع الفعل (كان) الوارد مرتين بالبيت السابق:

- Ⓐ الفعلان ناقضان
- Ⓑ الفعلان تامان
- Ⓒ الأول تام والثاني ناقص
- Ⓓ الأول ناقص والثاني تام

وَطَرَّةٌ لَا يَزَالُ فِيهَا :::: لَنُورِ بَذْرَ الدَّجَىٰ مَقِيلٌ

٢٩ حدد اسم (لا يزال) في البيت:

01019089572



- Ⓐ طرة
- Ⓑ نور
- Ⓒ بدر
- Ⓓ مقيل



نحن الأخاييل لا يزال غلامنا ... حتى يدبَّ على العصا مذكورا

٣٠ ميز الإعراب الصحيح لما تحته خط بالبيت السابق (مذكورا):

- Ⓐ حال منصوب
- Ⓑ مفعول به منصوب
- Ⓒ خبر لفعل ناسخ
- Ⓓ تمييز منصوب

يبيت المجتهد ليله مفكرا في حلمه ، يبيت المجتهد مفكرا في حلمه

٣١ حدد إعراب ما تحته خط بالجملتين السابقتين:

- Ⓐ خبران منصوبان
- Ⓑ حال وخبر منصوبان
- Ⓒ خبر وحال منصوبان
- Ⓓ حالان منصوبتان

٣٢ وضح خبر (تكون) في الجملة: أينما تكونوا فتأبروا على تحقيق حلمكم ...

01019089572



- Ⓐ أينما
- Ⓑ واو الجماعة
- Ⓒ فتأبروا
- Ⓓ على تحقيق



ما نوع الفعل الذي تحته خط بالبيت التالي:

٣٣

ضحكتُ فقلتُ غمامة برقت لنا ... بشعاب مكة برقها لا يبرحُ

- أ فعل مبني
- ب فعل ناسخ
- ج فعل تام
- د فعل ناقص

اكتب إعلانا عن عقد ندوة بالمدرسة تحت عنوان (إجراءات الوقاية من فيروس كورونا) مراعيًا أسس كتابة الإعلان وسلامة اللغة وعلامات الترقيم المناسبة.

٣٤

المكتبة الإلكترونية

01019089572

f i s



٢٥

01019089572

مع أطيب التمنيات بالنجاح والتوفيق ،،،



مسودة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
المسعى الذي كنا في غمض
العين نسينا

01019089572





مسودة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

01019089572

