



الصف الثاني الابتدائي

اكتشف

الفصل الدراسي الثاني
٢٠٢٠-٢٠١٩



مقدمة الكتاب المدرسي

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلة فارقة من تاريخ التعليم في مصر حيث انطلقت العام الماضي إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢٠٠) وبدأت أولى ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي وتغيير مناهج الصف الثاني الابتدائي لعام ٢٠١٩، وسيستمر هذا التغيير تبعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٢٠

وتفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع الكثير من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

وتتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية كما نتقدم بالشكر لمستشاري الوزير وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا نتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم وكذلك مديري عموم المواد الدراسية الذين ساهموا في إثراء هذا العمل. إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير، فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل تلك الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي والبحث العلمي والثقافة والشباب والرياضة. إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري منتم إلى وطنه وإلى أمته العربية وقارته الأفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، متمكن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة وقادر على المنافسة العالمية.

لقد أثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسؤولية مشتركة بيننا جميعاً من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويقومون بالعمل الدؤوب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعاً أن يعمل كل منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعاً لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء..

الدكتور طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

الاسم: _____

المحتويات

المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟

١	الفصل الأول: النيل الذي أعرفه
٤٥	الفصل الثاني: المَدَن والسُّكَّان على ضفاف النيل
٨٩	الفصل الثالث: الحياة على ضفاف النيل

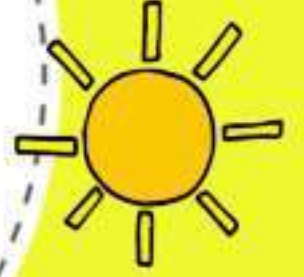
المحور الرابع: التواصل

١٣٧	الفصل الأول: التواصل في مجتمعنا
١٦١	الفصل الثاني: التعبير عن الثقافات
١٩٧	الفصل الثالث: أدوات التواصل

كيف يعمل العالم؟

الفصل الأول

النيل الذي أعرفه





أخبار سعيدة في انتظار نور

اقرأ القصة، ضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.

جاءت نور إلى مائدة الطعام أثناء تناول الأسرة طعام الإفطار.

قالت الجدة: "صباح الخير يا نور، لدينا أخبار سعيدة لك."

أجابت نور: "صباح الخير يا جدي، ما هذه الأخبار؟"

قال سمير متحمسًا: "جدي، من فضلك هل تسمحين لي أن أخبرها؟"



أجابت الجدة: "طبعًا يا سمير، أخبرها من فضلك هذه الأخبار."

قال سمير فرحًا: "سنذهب في رحلة رائعة."

قالت نور: "هذا رائع، لكن إلى أين سنذهب؟"

قالت سارة: "هذا السؤال الأهم، علينا أن نقرر أين سنذهب."

قالت نور: "رائع! ستكون رحلة ممتعة."



المفردات: الجغرافيا

فكر في تعريف للكلمة الجديدة، ثم أكمل المخطط.

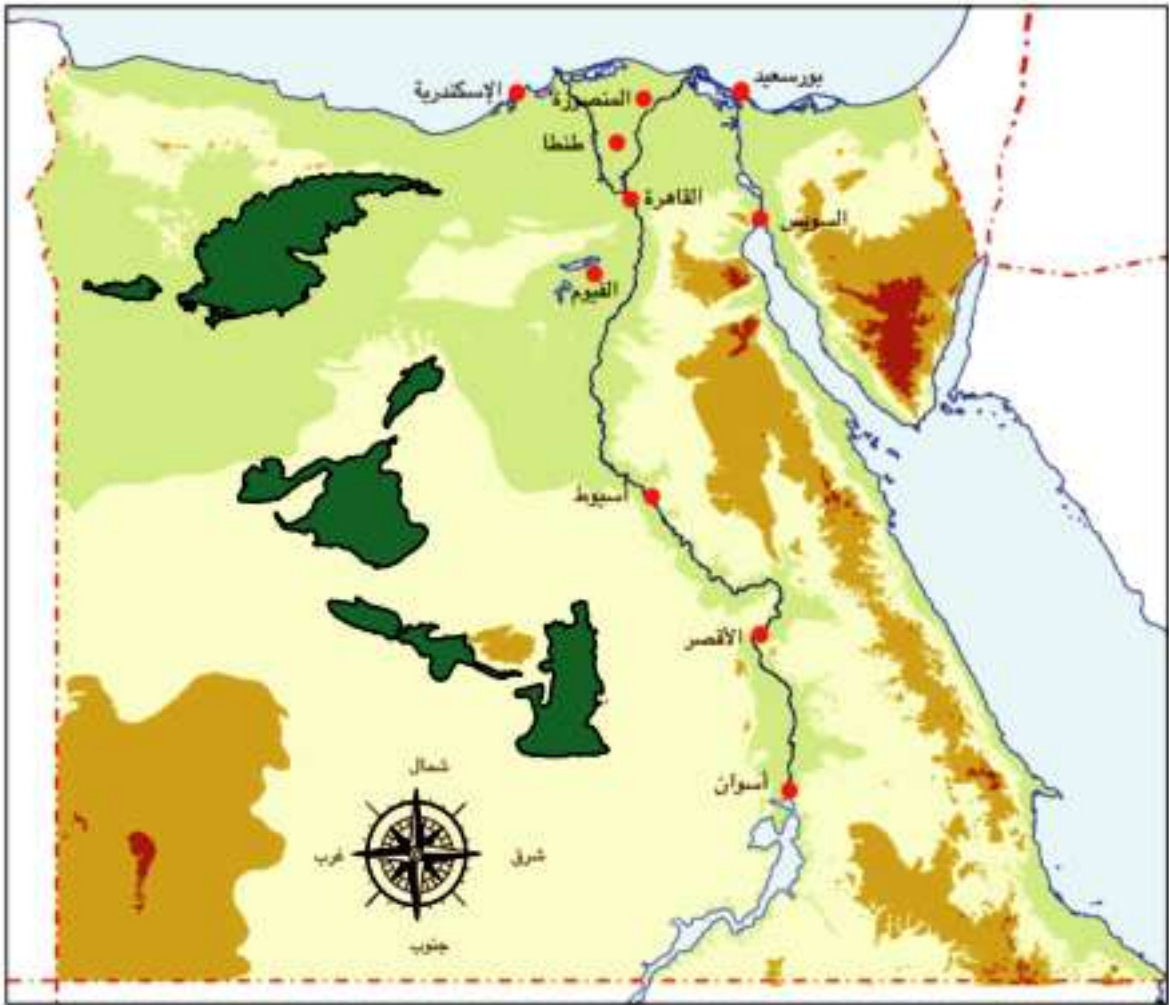
الكلمة الجديدة:

التعريف	الرسم التوضيحي
<p>اكتب مثلاً يوضح تأثير طبيعة الأرض في الناس:</p>	
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

تعرف خريطة مصر



تتبع بإصبعك مجرى نهر النيل، ثم أكمل مفتاح الخريطة الظاهر أسفله.



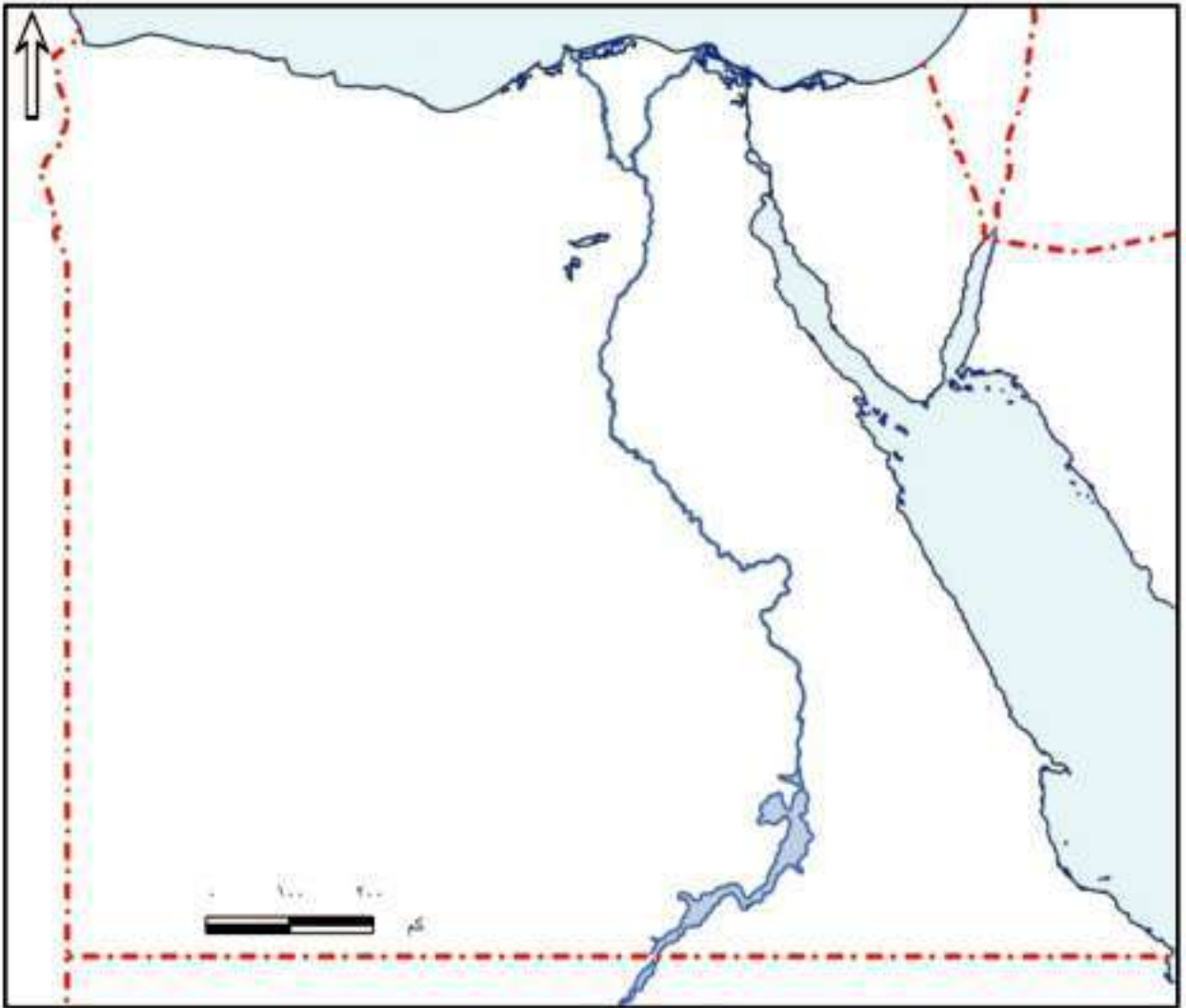
مفتاح الخريطة

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

تلوين خريطة لمساعدة نور



استخدم أقلام التلوين وارسم خريطة مصر كي نتعرف نور مناطق مصر المختلفة. يمكنك استخدام أي لون. لا تنس أن ترسم مفتاح الخريطة.



تخطيط عائلة نور للرحلة



اقرأ القصة، ثم ضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.

عندما جاء والد نور من العمل، شاهد نور وسارة وسمير جالسين على مائدة الطعام ومعهم خريطة لمصر.

سألهم والد نور: "ما الذي تبحثون عنه في الخريطة؟"

قال سمير: "نخطط لرحلتنا، لنكون رحلة مميزة."

سألت سارة: "أين سنذهب؟"

وأضافت نور: "كيف سنسافر إلى هناك؟"



سألهم والد نور: "ما الذي تفضلون عمله أثناء الرحلة؟"

قال سمير: "أريد أن أذهب في رحلة بالقارب، وأصطاد بعض الأسماك."

قال والد نور: "تبدو الرحلة بالقارب فكرة رائعة."

قالت نور: "هذا صحيح، يمكننا ركوب القارب والقيام برحلة نيلية."

القوارب النيلية



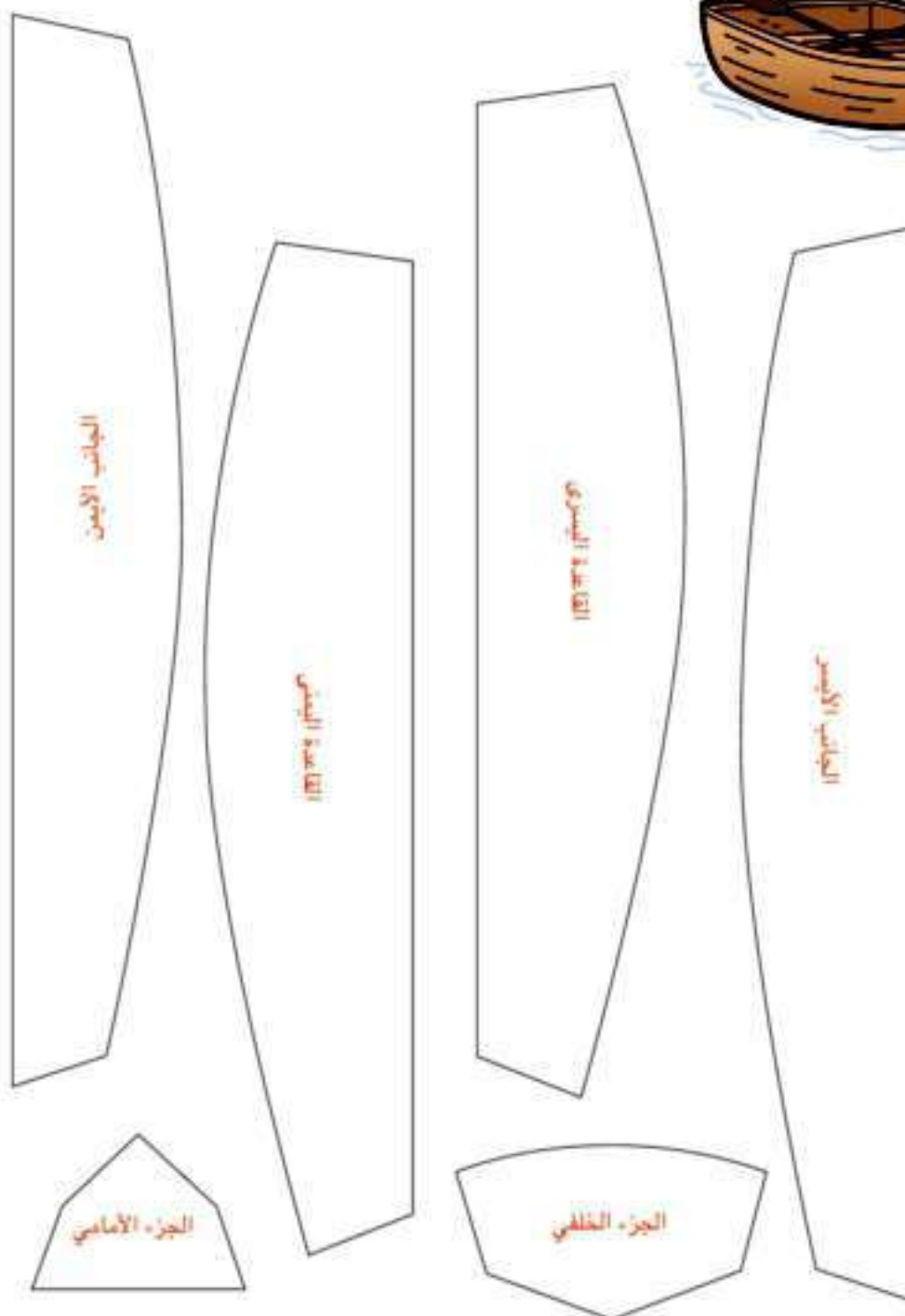
انظر إلى صور القوارب وضع دائرة حول القارب الذي تفضله.



تصميم قاربنا



كيف يمكننا جمع الأجزاء التالية معاً لتصميم قارب تجديف؟ قص أجزاء القارب.



اختبار قاربنا



تبادل الأدوار مع زملائك في وضع القارب بعناية في المياه. بعد أن يستقر القارب، ضع داخله قطعة واحدة من الحمولة في كل مرة، واحسب عدد القطع الإجمالي لكل نوع من الحمولة وسجله. إذا غرق القارب، فأعد القطع إلى مكانها، ثم أجب عن السؤال التالي:

كم عدد القطع التي يمكن وضعها داخل القارب دون أن يغرق؟

نوع الحمولة	عدد القطع

احسب إجمالي عدد القطع التي يستطيع القارب حملها.

إجمالي عدد القطع =

لماذا يطفو القارب وهو مُحمل بالحمولة بينما تغرق بعض القطع إذا وضعتها في المياه مباشرة؟



الطقس والعالم من حولنا



أكمل الفراغات التالية:

١. ارسم صورة توضح تأثير الطقس في أحد الأيام الدراسية.

٢. كيف يؤثر الطقس على رحلة بالقارب؟

الطقس في مصر



انظر إلى الخريطة، وحدد أين تعيش.



استنتج من الخريطة حالة الطقس في المنطقة التي تعيش فيها.

تقريري عن الطقس



أكمل الفراغات، ثم استخدم الرموز لإعداد تقرير عن أحوال الطقس اليومية.

نقيس درجة الحرارة باستخدام

ونقيس سرعة الرياح باستخدام

الرياح	رياح شديدة	رياح خفيفة	لا توجد رياح
السماء	مشمسة	غائمة جزئيًا	غائمة

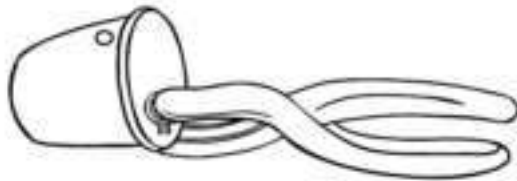
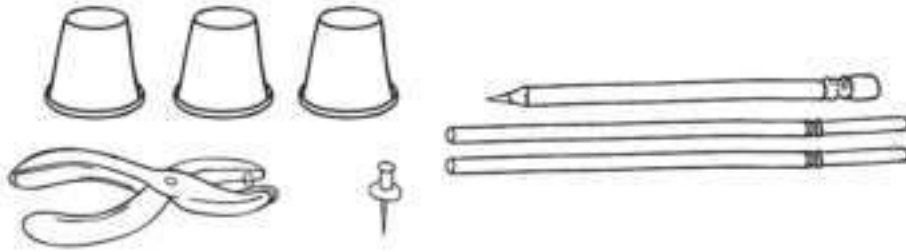


رقم اليوم	السماء	الرياح	درجة الحرارة بالنهار	درجة الحرارة بالليل
١			درجة مئوية	درجة مئوية
٢			درجة مئوية	درجة مئوية
٣			درجة مئوية	درجة مئوية
٤			درجة مئوية	درجة مئوية
٥			درجة مئوية	درجة مئوية
٦			درجة مئوية	درجة مئوية
٧			درجة مئوية	درجة مئوية

قياس سرعة الرياح



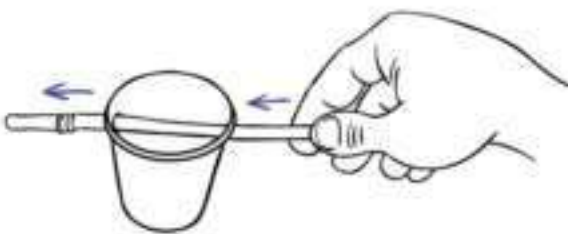
اقرأ التعليمات بدقة قبل أن تبدأ في تصميم مقياس سرعة الرياح.



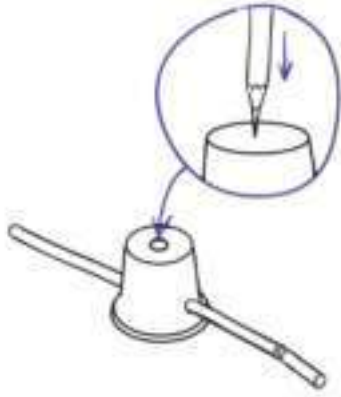
١. اختر أحد الأكواب وانقب ثقبين بقبين بالقرب من الحافة بحيث يكون كل ثقب مواجهًا للآخر. إذا لاحظت وجود ثقب في الأكواب، فاختر الكوب الذي يحتوي على ثقبين بالقرب من الحافة. هذا هو الكوب الأوسط.



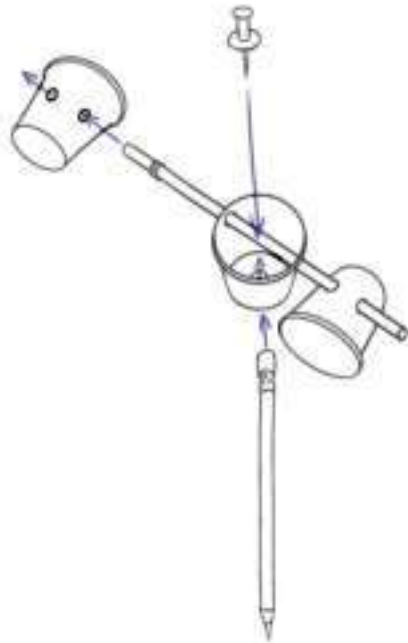
٢. انقب الكوبين الآخرين من المنتصف لعمل ثقبين يبعد كل منهما عن الآخر مسافة ٢ سم. إذا لاحظت وجود ثقب في الأكواب، فاختر كوبين يحتويان على فتحتين من المنتصف. هذان هما الكوبان الطرفيان.



٣. أدخل الشفاطة داخل ثقب الكوبين الطرفين. وتذكر أن تجعل فتحة كل كوب في اتجاه معاكس للفتحة الأخرى.



٤. استخدم طرف القلم الرصاص لعمل ثقب صغير في قاعدة الكوب الأوسط.



٥. أدخل القلم الرصاص من جهة המחاة داخل الكوب حتى تلامس המחاة الشفاطة.

٦. أدخل الديوس من أعلى الكوب الأوسط داخل الشفاطة حتى يستقر داخل ممحاة القلم الرصاص.



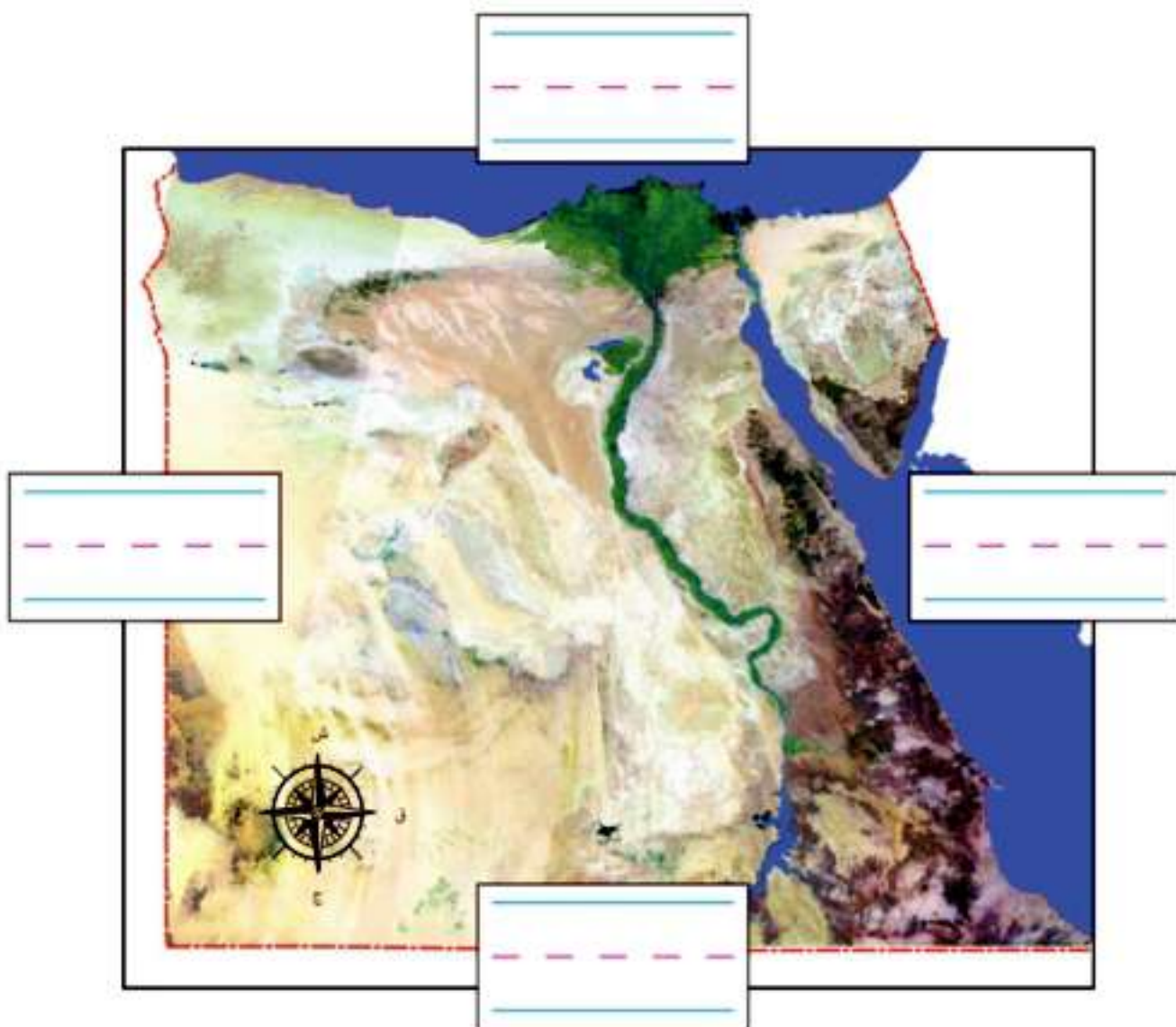
٧. أمسك القلم الرصاص بيدك برفق. انفخ في أحد الكوبين الطرفين كي يبدأ في الدوران. إذا لم يدر الكوب، فحرك الديوس قليلاً وحاول مرة أخرى.



صورة مصر من الفضاء



انظر إلى الصورة وأجب عن الأسئلة في الفصل.

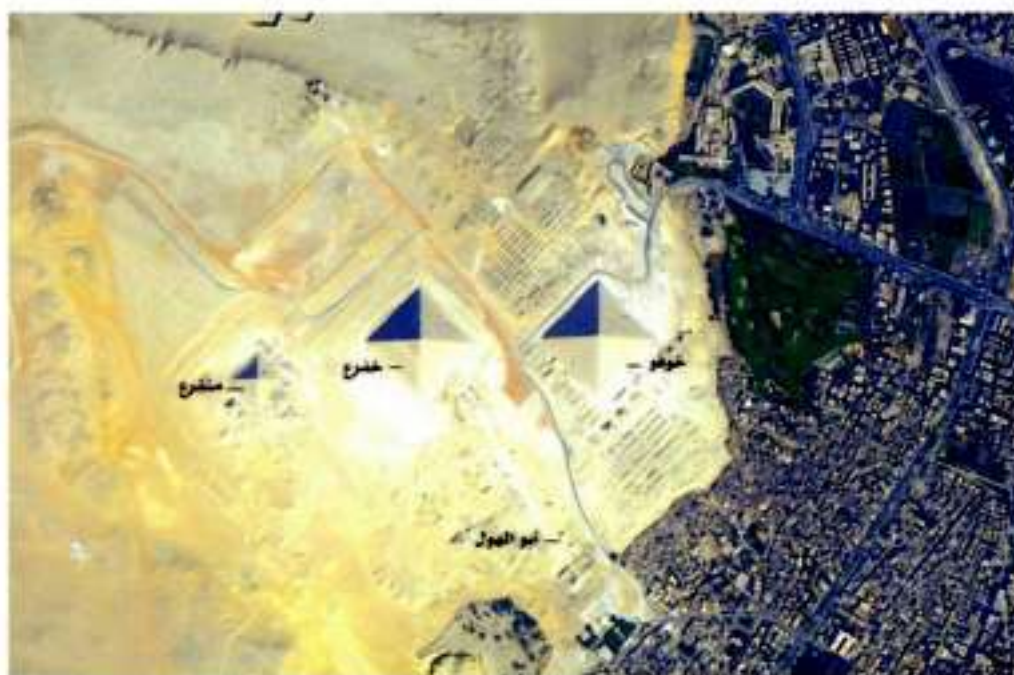


لكي تصل إلى الجزيرة من مدينتنا علينا الاتجاه



صورة مُقرّبة من الفضاء

انظر إلى الصورة أثناء المناقشة الجماعية.



عائلة نور تضع خطة الرحلة



اقرأ القصة، ثم ضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.



بعد عودة نور من المدرسة شاهدت جدها وأخاها سمير جالسين أمام جهاز الكمبيوتر.

ابتسم سمير وقال: "نحن نبحث عبر الإنترنت، فأنا وجدي نخطط لرحلتنا".

قال الجد: "والآن يا سمير سنخطط للرحلة معًا. سنبحث عن معلومات تساعدنا في رحلتنا".

أجاب سمير: "حسنًا". عرض سمير لنور صورة لأهرامات الجيزة من الفضاء. "هل تعلمين يا نور أن مصر بها أكثر من ١٠٠ هرم؟"

قالت نور لأخيها: "رأيت هذه الصورة في المدرسة. جدي. في رأيك هل نستطيع زيارة الأهرامات خلال رحلتنا؟"

قال الجد: "لم أزر الأهرامات منذ زمن طويل. ولهذا السبب أريد زيارتها. أريد كذلك زيارة الأهرامات التي تشتهر بها منطقة سقارة. وأنتم هل تريدون زيارتها؟"

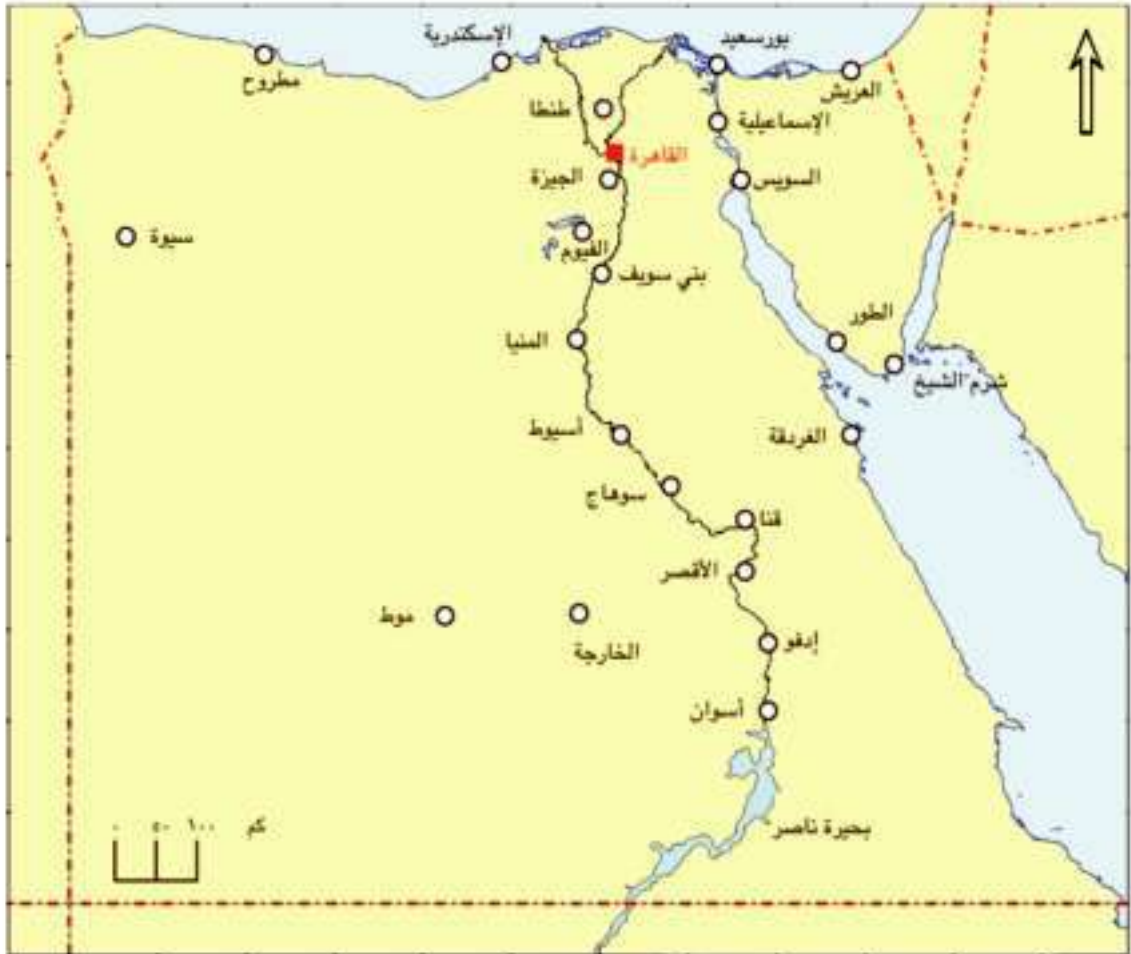
أجابت نور: "نعم، أريد أن أشاهد الكثير من الأهرامات خلال رحلتنا".

أجاب سمير: "وأنا أيضًا".

مدينة الجيزة على الخريطة



حدد مدينتك على الخريطة. صل مدينتك بالجيزة التي توجد بها الأهرامات. استخدم مقياس الرسم لتحديد المسافة من مدينتك إلى الجيزة.



كم قطعة مستقيمة كاملة من قطع مقياس الرسم توجد بين مدينتنا ومدينة الجيزة؟

باستخدام عدد القطع المستقيمة الكاملة، احسب المسافة هنا:

كم تبعد الجيزة عن مدينتك؟

استخدم الخريطة السابقة، واحسب المسافة من مدينتك إلى المدن الأخرى في مصر.

المدينة	عدد القطع المستقيمة	المسافة من مدينتك
الغردقة		
موط		
العريش		
القاهرة		
قنا		

رتَّب المدن حسب بُعدها عن مدينتك، من الأقرب إلى الأبعد.

الأقرب

الأبعاد

الرمال والصخور



انظر إلى الصور، ماذا تلاحظ؟ كيف نشأت هذه التكوينات؟



الصحراء البيضاء



كتبان رعلية



هضبة بوليفيا

المياه والتربة



انظر إلى الصور، ماذا تلاحظ؟



ماء يتدفق مختلط بالطين



طريق متآكل بالقرب من المحيط



الأخاديد الملون في سيناء



تأكل القرية

فكر في هذه الأسئلة قبل أن تبدأ التجربة، ثم اكتب إجابتك بعد إجرائها.

أجب عن هذه الأسئلة بعد إجراء تجربة عن تآكل التربة

١. كيف تُحرك المياه والرياح القرية؟

٢. كيف يؤثر تآكل التربة في الأرض؟

تجربة عن تآكل التربة



اتبع تعليمات المعلم.

الخطوة	ارسم صورة أو اكتب فقرة توضح ما يحدث للتربة.
النفخ في المادة الجافة	
سكب المياه أو رش المياه (ضع دائرة حول أحد الاختيارات)	
٣٠ ثانية	
دقيقة واحدة	
دقيقتان	

كيف ساعدتك هذه التجربة في فهم عملية تآكل التربة؟



فكر في تعريف للكلمة الجديدة، ثم أكمل المخطط.

الكلمة الجديدة:

التعريف	الرسم التوضيحي
<p>اكتب مثالاً يوضح تأثير تآكل التربة في الأرض</p>	

جولة في مدينتي



استعن بما تعرفه من معلومات عن مدينتك لوضع برنامج زيارة للمسافرين.

في رأيك، من سيرغب في الانضمام إلى هذه الجولة؟

تحديد أربعة أماكن للزيارة

١

٢

٣

٤



الوقت	المكان	أشياء سئرها أو أنشطة سنؤديها
١٠:٠٠ ص		
١٢:٠٠ ظهراً		
		تناول الغداء
٤:٠٠ م		

تعاون مع فريقك لتتعرف أكثر على إحدى المدن المصرية. اكتب معلوماتك في الأسفل واستعد لعرض هذه المعلومات أمام زملائك.

دوري الطقس أماكن سنزورها المسئول عن حساب المسافة القائد

[illegible]

الطقس المعتاد خلال هذا الوقت من العام

الكُبرى

نطاق درجات الحرارة

الصُغرى



أحوال الطقس:

ما المكان الذي تريد زيارته في هذه المدينة؟

لماذا؟



حسام في زيارة إلى مدينة الغردقة

اقرأ القصة مع زميلك المجاور، ثم ضع خطأ أسفل الكلمات الجديدة التي لا تعرفها.



طرق حسام باب منزل نور التي لم يرها منذ عدة أيام. فحسام لديه أخبار جديدة يريد أن ينقلها إلى نور وعائلتها.

فتحت نور الباب وقالت: "مرحباً يا حسام. أفكر أنا وأخي في الأماكن التي سنزورها خلال رحلتنا."

كان حسام متحمساً بشدة لمشاركة تفاصيل رحلته مع سمير ونور. لدى فكرة أريد أن أشاركها معكما. عدت منذ فترة قصيرة من مدينة الغردقة واستمتعت بهذه الرحلة كثيراً. لذلك يمكنكما إضافة الغردقة إلى قائمتكما.



سأله سمير: "ماذا شاهدت في الغردقة؟"

عرض حسام على سمير ونور بعض الصور وقال: "هناك شواطئ جميلة في الغردقة كما أنها تطل على البحر الأحمر. وتتميز بطقس دافئ في النهار وبارد في الليل. تعلمت الغوص تحت المياه وشاهدت الشعب المرجانية. وكنتُ حذراً جداً وأنا في أعماق المياه. هناك أيضاً مطاعم تقدم طعاماً لذيذاً."

نظر سمير إلى نور وقال: "أعتقد أن فكرة حسام رائعة. لا تطل الغردقة على النيل. ومع ذلك سنضيفها إلى قائمتنا. شكراً يا حسام."



إعلان إذا عي من ابتكار الأصدقاء

استمع إلى المعلم أثناء قراءة الإعلان واتبع تعليماته.

- حسام: مرحباً بكم، معكم حسام. أنا في الغرفة بصحبة صديقي نور وسهير.
- نور: مرحباً بكم يا أصدقاءنا المستمعين.
- حسام: نور، أين سمير؟
- سمير: (صوت قرقرة) متأسف يا حسام، كنت تحت المياه استمتع برؤية الشعب المرجانية. هل أستطيع العودة إلى المياه؟
- حسام: سمير، نحن على الهواء وأصدقائنا يستمعون.
- سمير: متأسف، مرحباً. أنصحكم بالانضمام إلينا هنا في الغرفة. فنحن نستمع كثيراً هنا.
- نور: هذا صحيح، فالطقس جميل ودرجة الحرارة ٢١ درجة مئوية، والشمس تبدو رائعة.
- حسام: استمتعت باللعب مع أصدقاء جدد على الشاطئ وبيننا هراً رملياً.
- سمير: هل أستطيع الآن العودة إلى المياه؟
- نور: سمير، كف عن المزاح.
- حسام: لا بأس يا نور، أوشك وقتنا على الانتهاء. أنصح مستمعينا جميعاً بزيارة الغرفة لكي تستمتعوا أنتم وعائلاتكم. فالطقس رائع، والبحر والأسماك جميلة، والطعام لذيذ.
- سمير: نعم، تعالوا وشاركونا اللعب هناك. سيفوز من يصل إلى المياه أولاً. إلى اللقاء أصدقاءنا المستمعين.

التخطيط لإعلان إذاعي



تعاون مع أصدقائك لابتكار نص إذاعي، فكر في إجابات للأسئلة الآتية مع زملائك.

١. ما اسم المدينة؟

٢. ما الأفكار المهمة التي تريد عرضها؟

٣. ما الذي يتضمنه إعلانك؟ هل تعيش في هذه المدينة؟ هل تخطط لزيارتها؟

٤. ما الكلمات الوصفية التي ستستخدمها لتساعد المستمعين على "تخيل" ما تفعله؟

٥. كيف ستبدأ النص وكيف ستنتهي؟

٦. من المسئول عن كل جزء؟

٧. كيف ستعاون مع أصدقائك لكتابة النص؟
الخيارات:

أ. يكتب كل تلميذ أو تلميذة أفكاره الخاصة.

ب. يكتب الجميع معاً في الوقت نفسه.

ج. يكتب تلميذ فكرة واحدة، ويعدّها يكتب التلميذ الآخر الفكرة التالية لها، وهكذا.



إعلان من ابتكارنا (صفحة ١)



اكتب النص وتأكد أن أعضاء فريقك يكتبون الكلمات نفسها.

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid blue, middle dashed pink, bottom solid blue) for writing practice.

إعلان من ابتكارنا (صفحة ٢)



اكتب النص وتأكد أن أعضاء فريقك يكتبون الكلمات نفسها.

Handwriting practice lines consisting of solid blue top and bottom lines and a dashed red middle line, repeated across the page.

سجل التخطيط للرحلة



استمع إلى كل مجموعة تعرض إعلانها الإذاعي. استخدم هذه الرموز لتسجيل حالة الطقس في كل مدينة.



شديد الرياح



ممطر



غائم



شمس

مدن مصرية	الطقس	المسافة من مدينتك	أماكن سنشاهدها
أسوان			
الفيوم			
أسيوط			
الجيزة			



شديد الرياح



مقطر



عائمه



میشود

[illegible]



حساب عدد الأصوات

سجل عدد الأصوات التي حازت عليها كل مدينة. أجب عن الأسئلة الآتية:

العدد الإجمالي	مدن مصرية
	أسوان
	الفيوم
	أسيوط
	الجيزة
	الإسكندرية

اكتب المدن الخمس التي حازت على أكبر عدد من الأصوات بالترتيب، من الأكثر إلى الأقل.

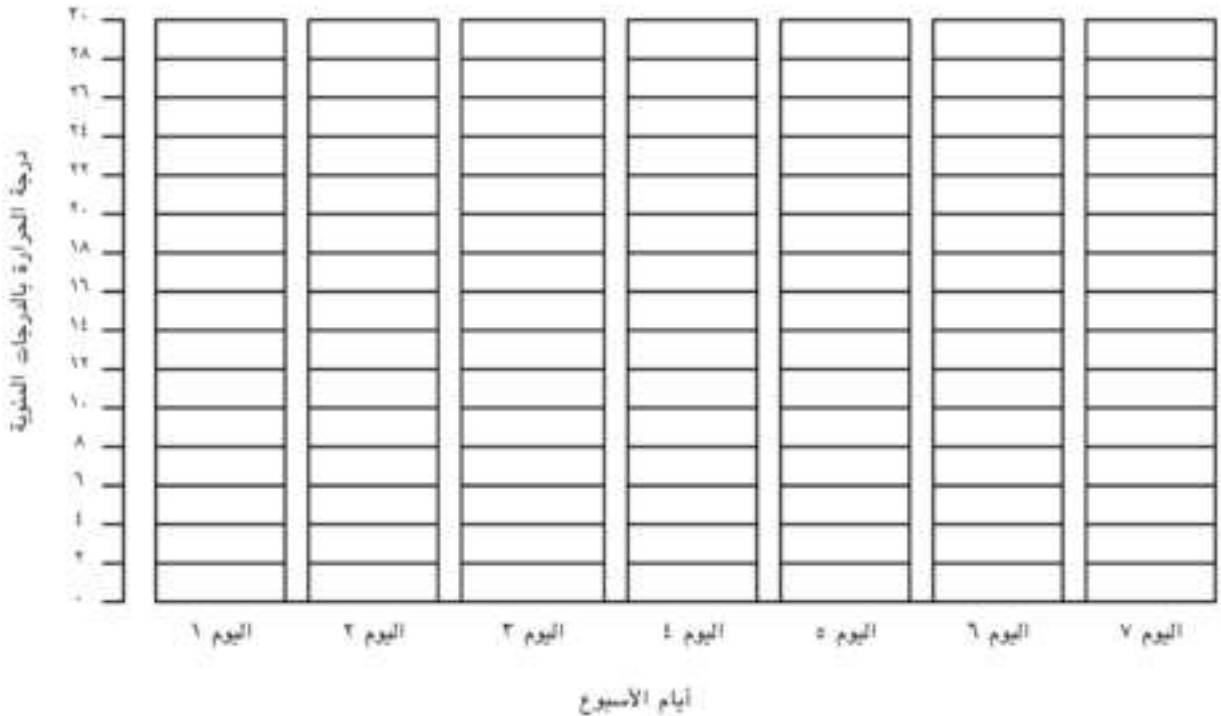
انظر إلى الخريطة في صفحة "مدينة الجيزة على الخريطة" اكتب المدن الخمس التي حازت على أكبر عدد من الأصوات بالترتيب، من الشمال إلى الجنوب

تمثيل درجات الحرارة بيانياً

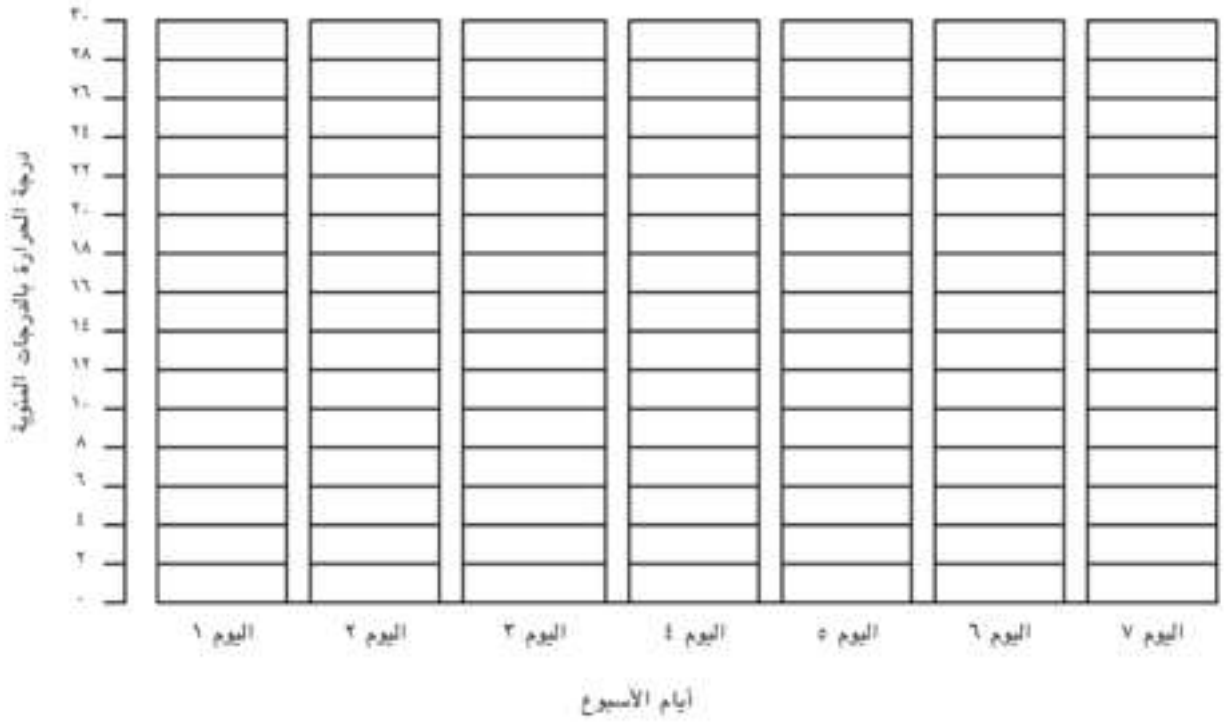


استخدم الأرقام الموجودة في صفحة "تقرير عن حالة الطقس" لتصميم تمثيل بياني عن درجات الحرارة نهائياً، في الصفحة التالية، ارسم شكلاً بيانياً لدرجات الحرارة ليلاً، وبعدها أجب عن الأسئلة.

درجات الحرارة نهائياً



درجات الحرارة ليلاً



ما درجة الحرارة العظمى التي سجلتها ؟

ما درجة الحرارة الصغرى التي سجلتها ؟

ما الفرق بين درجة الحرارة العظمى والصغرى؟

ماذا تعلمت؟



فكر في السؤال واكتب إجاباتك في جمل كاملة.

١. ما أهم شيء تعلمته عن جغرافية مصر؟

٢. أين شاهدت عملية تآكل التربة في مدينتك؟

٣. كيف يؤثر الطقس في أنشطتك اليومية؟

٤. ما أهم شيء تفكر فيه عندما تخطط للقيام برحلة؟

أقيّم نفسي



اقرأ كل عبارة، بالنسبة إلى كل صف، لون النجوم بما يناسب المجهود الذي حققته.

☆☆☆	☆☆	☆	
<p>☆☆☆</p> <p>أستطيع تقديم معلومات دقيقة، ومشوقة، ومثيرة للاهتمام عن إحدى المدن المصرية.</p>	<p>☆☆</p> <p>أستطيع تقديم معلومات دقيقة عن إحدى المدن المصرية.</p>	<p>☆</p> <p>أستطيع تقديم معلومات عن إحدى المدن المصرية بمساعدة المعلم أو أحد زملائي.</p>	المحتوى الدراسي
<p>☆☆☆</p> <p>أتحدث بوضوح وعبرت بشكل رائع وكنت أتفاعل مع الآخرين.</p>	<p>☆☆</p> <p>أتحدث بوضوح وعبرت بشكل جيد.</p>	<p>☆</p> <p>أتحدث بصوت منخفض دون إظهار أي تعبيرات أو لم أقدم المعلومات بشكل واضح.</p>	جودة الأداء
<p>☆☆☆</p> <p>أقدم تغذية راجعة محددة مفيدة وأستفيد من التغذية الراجعة الأخرى لتحسين أدائي.</p>	<p>☆☆</p> <p>أقدم تغذية راجعة عامة مفيدة وأستفيد من التغذية الراجعة الأخرى لتحسين أدائي.</p>	<p>☆</p> <p>أحتاج إلى مساعدة في تقديم التغذية الراجعة والاستفادة منها بفاعلية.</p>	المهارات الحياتية

مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

يفوق التوقعات (٣)	يلبي التوقعات (٢)	يقترّب من التوقعات (١)	
يساهم في كتابة حوار لنص إزاءي يضم معلومات دقيقة عن إحدى المدن ويعرضه بشكل مشوق وفريد من نوعه. الدراما ب.٩ الكتابة ر.١٣.	يساهم في كتابة حوار لنص إزاءي يحتوي على معلومات دقيقة عن إحدى المدن دون مساعدة. الدراما ب.٩ الكتابة ر.١٣.	يساهم في كتابة حوار لنص إزاءي يحتوي على معلومات دقيقة عن إحدى المدن. وذلك بمساعدة الزملاء أو المعلم. الدراما ب.٩ الكتابة ر.١٣.	المحتوى الدراسي
يجمع حقائق دقيقة وتفسيرية ومثيرة للاهتمام عن إحدى المدن المصرية دون مساعدة. الدراسات الاجتماعية ب.١٠.	يجمع حقائق دقيقة عن إحدى المدن المصرية دون مساعدة. الدراسات الاجتماعية ب.١٠.	يجمع حقائق عن إحدى المدن المصرية بمساعدة الزملاء أو المعلم. الدراسات الاجتماعية ب.١٠.	
يستخدم التكنولوجيا - دون مساعدة - لتجميع معلومات دقيقة عن موضوع محدد ويساعد الآخرين في استخدامها. تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ج.١-ج.١٠ (إن وجدت)	يستخدم التكنولوجيا - دون مساعدة - لتجميع معلومات دقيقة عن موضوع محدد. تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ج.١-ج.١٠ (إن وجدت)	يستخدم التكنولوجيا بمساعدة المعلم أو الزملاء لتجميع معلومات عن موضوع محدد. تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ج.١-ج.١٠ (إن وجدت)	
يحدد أنماط الطقس في مدينة معينة ويخصها بصورة صحيحة ويقدّر أحوال الطقس في مدن عدة. العلوم ب.١-ج.١٠.	يحدد أنماط الطقس في مدينة معينة ويخصها بصورة صحيحة دون مساعدة. العلوم ب.١-ج.١٠.	يحدد أنماط الطقس في مدينة معينة بمساعدة الزملاء أو المعلم. العلوم ب.١-ج.١٠.	
يتحدث أمام التلاميذ بصوت واضح ويستخدم تعبيرات غير تقليدية تناسب الموضوع.	يتحدث أمام التلاميذ بصوت واضح ويستخدم تعبيرات مناسبة للموضوع.	يتحدث أمام التلاميذ بصوت منخفض قبلًا و/أو لا يستخدم التعبيرات المناسبة للموضوع.	جودة الأداء
يسجل المعلومات التي جمعها التلاميذ عن الطقس ويحللها بدقة ويتولى قيادة المناقشة الجماعية التي تدور عن أنماط الطقس.	يسجل المعلومات التي جمعها التلاميذ عن الطقس ويحللها بدقة.	يسجل المعلومات التي جمعها التلاميذ عن الطقس وذلك بمساعدة الزملاء أو المعلم.	
يقدم تغذية راجعة مدروسة بعناية ومحددة ومتعلقة بالعمل. كما قد يقدم وجهة نظر فريدة من نوعها.	يقدم تغذية راجعة محددة ومتعلقة بالعمل.	يقدم تغذية راجعة بشكل عام.	المهارات الحياتية
يعمل مع زملائه ويقدم أفكارًا لكتابة النص ويتولى دور القيادة.	يعمل مع زملائه ويقدم أفكارًا لكتابة النص.	يعمل مع زملائه لتصميم الجزء الخامس بهم في النص دون تقديم أفكار.	



كيف يعمل العالم؟
الفصل الثاني

المُدن والسُكّان على ضفاف النيل



التشابه والاختلاف بين المدن



انظر إلى الصور. ما أوجه التشابه والاختلاف بين الصور والمدينة التي تعيش فيها؟ أكمل الجمل
أسفل كل صورة.



تشابه مدينتي مع هذه الصورة لأن

تختلف مدينتي عن هذه الصورة لأن



تتشابه مدينتي مع هذه الصورة لأن

تختلف مدينتي عن هذه الصورة لأن



تتشابه مدينتي مع هذه الصورة لأن

تختلف مدينتي عن هذه الصورة لأن



تتشابه مدينتي مع هذه الصورة لأن

تختلف مدينتي عن هذه الصورة لأن

خطة نور للرحلة



اقرأ القصة وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.



نور وحسام يذهبان إلى المدرسة سيراً على الأقدام.
تقول نور لحسام: "قررنا أين سنذهب في رحلتنا العائلية."
أجاب حسام: "هذا رائع، لكن إلى أين سنذهب؟"
قالت نور: "ستبدأ رحلتنا من أسوان وهناك سنزور معبد فيلة."
أجاب حسام: "زرت هذا المعبد مع عائلتي من قبل واستمتعت بالتجول
داخل المعبد الكبير وشاهدت نقوشاً جميلة على جدران المعبد."
تكمل نور: "وبعدها سنذهب إلى وادي الملوك بالقرب من الأقصر ثم سنزور
عمتنا في الغرفة."
يضيف حسام: "هذا جيد، يستطيع سميح ممارسة السباحة في الغرفة."
ضحكت نور وقالت: "هذا صحيح، يظن سميح أنه سمكة أو طائر أحياناً."

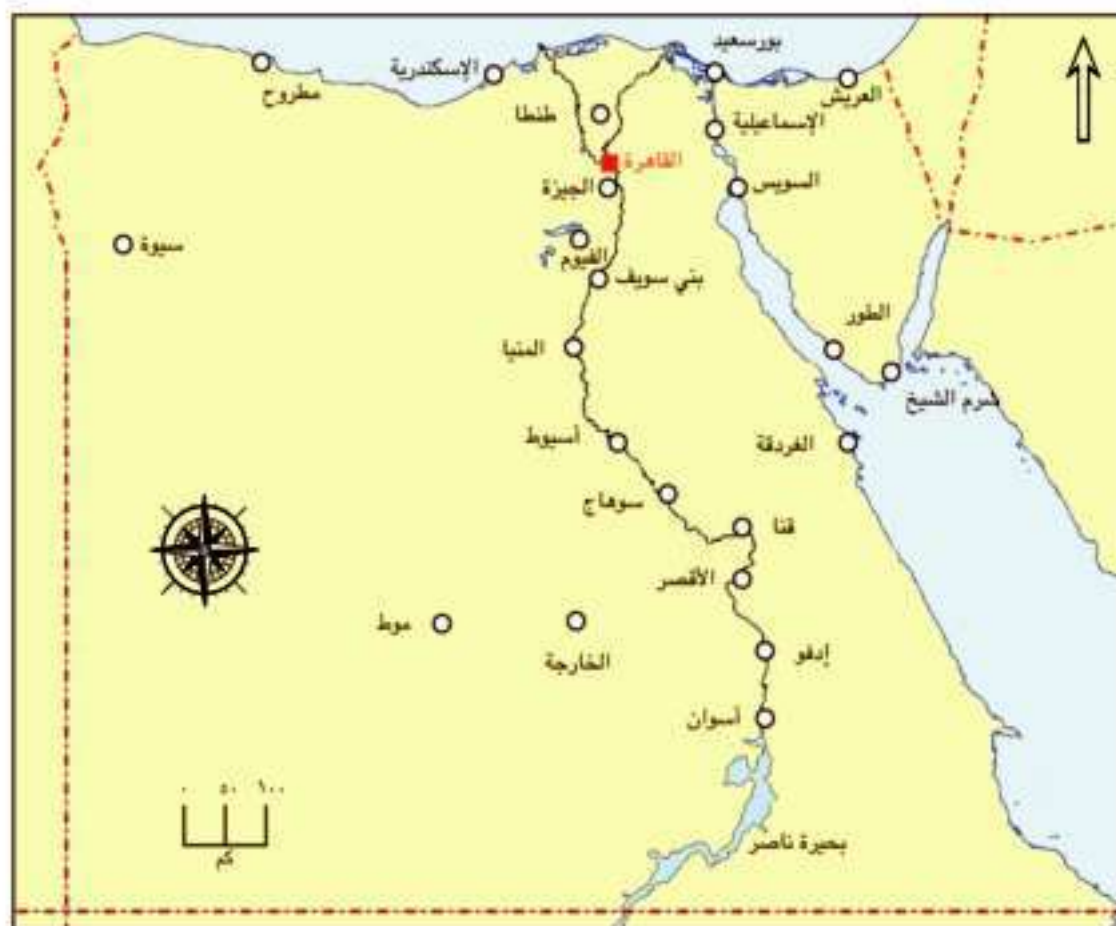


وفي آخر الرحلة، سنزور أهرامات الجيزة.
أجاب حسام: "يا لها من رحلة ممتعة، أتمنى أن تلتقطي صوراً كثيرة."

ما وجهة زيارتنا؟



أضف إلى الخريطة أسماء المدن التي ستزورها ولم تجدها عليها



اكتب قائمة بأسماء المدن حسب ترتيب زيارتها:

100%

— — — — — .f

— — — — — .0

— — — — — 7

— — — — —,

— — — — —

1. *Introduction*

— — — — —

خط سير الرحلة



اكتب أسماء المدن حسب ترتيب زيارتها . اكتب وسيلة المواصلات التي ستنتقل بها إلى المدينة التالية . خمن المسافة بين المدن وسجلها .

وسيلة المواصلات	بداية الرحلة: مدينتي
-----	-----
-----	-----
-----	-----

اكتب المسافة إلى المدينة التالية في السهم.

وسيلة المواصلات	المدينة ٢
-----	-----
-----	-----
-----	-----

اكتب المسافة إلى المدينة التالية في السهم.

وسيلة المواصلات	المدينة ٣
-----	-----
-----	-----
-----	-----

اكتب المسافة إلى المدينة التالية في السهم.

وسيلة المواصلات

المدينة ٤

اكتب المسافة إلى المدينة التالية في السهم. →

وسيلة المواصلات

المدينة ٥

اكتب المسافة إلى المدينة التالية في السهم. →

وسيلة المواصلات

المدينة ٦

اكتب المسافة إلى المدينة التالية في السهم. →

ما المسافة الكلية التي قطعناها؟

نهاية الرحلة: مدينتي

المفردات: خط سير الرحلة



فكر في تعريف للمفردات الجديدة ، ثم اكمل المخطط.

المفردات:

الرسم التوضيحي	التعريف
<p>كيف استخدمت تلك المفردات في الفصل؟</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p>	



وسائل المواصلات في رحلة نور

اقرأ القصة وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.



ستذهب نور وعائلتها في رحلة. واليوم ستحدد العائلة كيف ستذهب من مدينتها إلى الأقصر وتخطط العائلة أيضًا لركوب باخرة نيلية في الأقصر.

دخل الجد المطبخ وسأل أحفاده: 'كيف ستذهب إلى الأقصر؟'

أجابت نور: 'لم نقرر بعد.'

تقول سارة: 'يمكننا ركوب طائرة أو قطار أو حافلة.'

قال سمير: 'أريد ركوب طائرة والتحليق في السماء مثل طائر يطير.'

يركض سمير في المطبخ ويحرك ذراعيه كالطائر.

سألهم الجد: 'كيف ستحددون اختياركم؟'

تقترح نور وتقول: 'يمكننا التفكير في التكلفة.'

قالت سارة: 'أو الوقت الذي ستستغرقه الرحلة.'

أضاف سمير وهو يحرك ذراعيه كالطائر: 'يمكننا التحليق كالطائر لنصل إلى هناك.'







قال الجد: 'أحببت أفكاركم أيها الأطفال. أخبروني عندما تقرر.''

وضعت الجدة طبقًا به قطع من الكنافة على المنضدة وقالت: 'من يريد قطعة من الكنافة؟'



وسائل المواصلات في رحلتنا

انظر إلى الصور، ثم اكتب "نعم" أو "لا" أسفل كلمة "مدينتي" إذا كانت وسيلة المواصلات متوفرة في مدينتك. وبعد ذلك، اكتب أسماء المدن التي يتوفر فيها حافلات، وقطارات، وطائرات.

وسيلة المواصلات	مدينتي	المدن
		
		
		
		

كيف سنصل إلى هناك؟



سيختار لك المعلم إحدى المدن خلال الرحلة. تعرّف على أنواع وسائل المواصلات المتوفرة في تلك المدينة باستخدام المصادر المتاحة في الفصل. اتبع التعليمات التالية.

أكمل الفراغ. اسم المدينة التي أبحث عنها:

اكتب أسماء وسائل المواصلات المتوفرة في المدينة أو ارسمها:

مهني في المواصلات



اقرأ النص وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها وأجب عن الأسئلة الآتية.

يجب أن نحصل على تذاكر لنركب الحافلات، والقطارات، والطائرات. غالباً ما نشترى التذاكر عبر الإنترنت، لكن أحياناً نشترىها من المحطة، والشخص المسئول عن بيعها هو **بائع التذاكر**.

الحافلات: الشخص المسئول عن قيادة الحافلة هو **سائق الحافلة**. الشخص المسئول عن إصلاح الحافلة هو **الميكانيكي**. يعمل **الميكانيكي** على إصلاح سيارات أخرى غير الحافلة.



القطارات: يقود القطار **سائق القطارات**. عندما نركب القطار، نعطي التذكرة لـ **محصل التذاكر**. والمسئول عن محطة القطار هو **ناظر المحطة**.



الطائرات: قيادة الطائرة مهنة ممتعة جداً. يقود **الطيار** الطائرة ويساعده في القيادة **مساعد الطيار**. تتأكد **مضيفة الطيران** من سلامتك على الطائرة. الشخص المسئول عن إصلاح الطائرات **ميكانيكي الطائرات**.



١. ما وظيفة ناظر المحطة؟

٢. من الذي يقود القطار؟

٣. ما وظيفة بائع التذاكر؟

٤. ما وظيفة الميكانيكي؟

٥. ما وظيفة محصل التذاكر داخل القطار؟

٦. من يساعدك على فهم إجراءات السلامة داخل الطائرة؟

٧. من يساعد الحليار في قيادة الطائرة؟



العاملون في المواصلات



اكتب أنواع وسائل المواصلات المتوفرة في مدينتك. ارسم شخصاً يؤدي مهنة ذكرناها في كل نوع من المواصلات. ثم اكتب اسم المهنة أسفل الصورة.

المهنة

وسائل المواصلات



اسم المهنة:



اسم المهنة:



اسم المهنة:

حوار بين أصحاب المهن



اختر نوعين من المهن في المواصلات وضع دائرة حولهما. اكتب حوارًا قصيرًا بين شخصين يؤديان مهنتيهما. مثلًا: كيف يساعد أحدهما الآخر؟

سائق القطار ومحصل التذاكر

سيكانيكي الحاقلة وسائق الحاقلة

مساعد الطيار ومضيفه الطيران

ناظر المحطة ويأتم المذاكر

[illegible]

الأنشطة الاقتصادية في مصر



اقرأ النص وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها. ضع خطًا أسفل كل سلعة تُصنع في مصر أو تُزرع فيها.

يُمارس المصريون كل يوم أنشطة كثيرة منها صناعة المنتجات، وزراعة المحاصيل، وتقديم خدمة رائعة للسياح في مصر.

تنتج مصر الصلب المستخدم في صناعة الآلات، والسيارات، والمنشآت، والجسور، وأشياء أخرى.



نستخدم الصلب لبناء الجسور



صناعة الأقمشة

صناعة الأقمشة والملابس من الصناعات المهمة في الاقتصاد المصري

يُزرع القطن في مصر وهو من المحاصيل المهمة. التي تُستخدم في صناعة الخيوط والأقمشة.



قطن خام



البلح

يُزرع البلح والتين في مصر.

وكذلك القمح، والذرة، والأرز من المحاصيل المنتشرة في مصر.

الاستفادة من الأرض ومواردها



اقرأ النص وأكمل الفراغات بإجابات من عندك.

تُزرع في الأرض محاصيل يمكننا الاستفادة منها في إنتاج الغذاء وصناعة الملابس واستخدامات أخرى. نستخرج من الأرض أيضًا موارد مثل القمح، والحديد، والذهب.

التعدين هو عملية استخراج الموارد من الأرض. مثل استخراج الحديد من منطقة أسوان، توجد في مصر مواقع لاستخراج الذهب والقمح أيضًا.



اكتب قائمة بثلاثة أنواع من المحاصيل التي تُزرع في مصر.





صنع في مصر



اقرأ مفاتيح الحل واختر الكلمة المناسبة من تلك الكلمات واكتبها على السطر. ثم ارسم أشياء تُصنع في مصر ولها علاقة بمفاتيح الحل المذكورة.

ثلاجة

قطن

جسر

قميص

برتقال

حافلة

مصنوع من القماش

مصنوع من الصلب

لها عجالات

تُستخدم في المنزل

نبات

فاكهة



المفردات: الاقتصاد

فكر في تعريف للكلمة الجديدة، ثم أكمل المخطط.

الکلمة الجديدة

التعريف	الرسم التوضيحي
قيم تفكر عند سماع كلمة اقتصاد؟	
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

ما الأنشطة الاقتصادية؟



سيختار لك المعلم إحدى المدن خلال الرحلة، اكتب اسم المدينة وبعدها استخدم المصادر المتاحة لتتعرف الأنشطة الاقتصادية في المدينة وكتابتها.

اسم المدينة التي أبحث عنها:

اكتب اسم نشاطين اقتصاديين أو ثلاثة في المدينة أو ارسم صوراً لتلك الأنشطة:

أماكن جميلة



اكتب اسم المكان في كل صورة وموقعه.





ما الأماكن الممتعة في مدينتك؟

اكتب اسم المدينة التي اختارها لك المعلم مرة أخرى. وبعدها استخدم المصادر المتوفرة لتتعرف ما لا يقل عن ثلاثة أماكن سياحية موجودة في تلك المدينة. ارسم صورة لتلك الأماكن أو اكتب ملاحظات عنها.

اسم المدينة التي أبحث عنها: _____

أول مكان ساستمتع بزيارته:

ثاني مكان ساستمتع بزيارته:

ثالث مكان ساستمتع بزيارته:

أنشطة ممتعة خلال الرحلة



اكتب أسماء المدن حسب ترتيب زيارتها . ثم اكتب نشاطين استمتعت أنت ومجموعتك بهما .

المدينة	أنشطة استمتعنا بها
١.	١.
	٢.
٢.	١.
	٢.
٣.	١.
	٢.

المدينة	أنشطة استمتعنا بها
٤.	١.
	٢.
٥.	١.
	٢.
٦.	١.
	٢.



أماكن فريدة



انظر إلى الصور. ما المكان الذي تريد زيارته؟ ولماذا؟





ما الذي تتميز به هذه المدينة؟

اكتب اسم المدينة التي اختارها لك المعلم، ثم استخدم المصادر المتوفرة لتتعرف أحد الأشياء المميزة في المدينة وتكتبه.

اسم المدينة التي أبحث عنها:

تتميز هذه المدينة بـ

رحلتنا



ارسم صورة لمكان مهم في المدينة وارسم صورتك كسائح فيها . اكتب جملتين على الأقل تصفان الأشياء المميزة في المدينة.



اسم المدينة التي أبحث عنها:

تتميز هذه المدينة بـ

رحلتنا



ارسم صورة لمكان مهم في المدينة، وارسم صورتك كسائح فيها. اكتب على الأقل جملتين تصفان الأشياء المميزة في المدينة.



المدينة

Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line, repeated five times.

رحلتنا



ارسم صورة لمكان مهم في المدينة وارسم صورتك كسائح فيها . اكتب جملتين على الأقل تصفان الأشياء المميزة في المدينة.



المدينة

Handwriting practice lines consisting of solid blue top and bottom lines with a dashed red middle line. There are five sets of these lines for writing practice.

قائمة التحقق لكتابي المصوّر



اقرأ كل عبارة، وتحقق من عملك خلال كل يوم ثم أكمل هذا الجدول.



المدينة	رسمتي مدينة بالتفاصيل	رسمتي ملونة بإتقان	كتبت جملاً كاملة	أضفت تفاصيل إلى ما أكتبه

جولتي في المدينة



صمم غلافًا لهذا الكتاب وأضف إليه عنوانًا واكتب اسمك بصفتك المؤلف والرسام.

Handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for writing practice.

مراجعة لكتابي المصور



سيراجع أحد زملائك صفحات كتابك المصور وستراجع ما كتبه في كتاب التلميذ.

اسم المراجع

عنوان الكتاب المصور

أحببت صفحات كتابك لأنها



أحببت صفحات كتابك لأنها



شيء واحد أود أن أراه في كتابك هو



أقيم نفسي



اقرأ كل عبارة، بالنسبة لكل صف، لون النجوم بما يناسب المجهود الذي حققته.

☆☆☆	☆☆	☆	
<p>☆☆☆</p> <p>أستطيع تقديم معلومات دقيقة وجذابة عن المدن المصرية.</p>	<p>☆☆</p> <p>أستطيع تقديم معلومات دقيقة عن المدن المصرية.</p>	<p>☆</p> <p>أستطيع تقديم معلومات عن المدن المصرية بمساعدة المعلم أو أحد زملائي.</p>	المحتوى الدراسي
<p>☆☆☆</p> <p>أستطيع ابتكار وسائل إيضاحية فريدة من نوعها تتميز بترتيب وتفاصيل وكتابة لا مثيل لها.</p>	<p>☆☆</p> <p>أستطيع ابتكار وسائل إيضاحية ونصوص مرتبة ومفصلة ومكتوبة كما يجب.</p>	<p>☆</p> <p>أستطيع تصميم صفحة من كتاب تتضمن وسائل إيضاحية ونصوصاً، لكنها غير مفصلة أو لا تُعرض بدقة.</p>	جودة الأداء
<p>☆☆☆</p> <p>يُمكّني استخدام قائمة التحقق دون مساعدة من أحد للتأكد من استخدام كل العناصر المطلوبة، كما يُمكّني إنشاء قوائم تحقق بمفردي لاستخدامها في المهام الأخرى.</p>	<p>☆☆</p> <p>يُمكّني استخدام قائمة التحقق دون مساعدة من أحد للتأكد من استخدام كل العناصر المطلوبة.</p>	<p>☆</p> <p>يُمكّني استخدام قائمة التحقق للتأكد من استخدام كل العناصر المطلوبة مع بعض المساعدة.</p>	المهارات الحياتية

مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

يفوق التوقعات (٣)	يلبي التوقعات (٢)	يقترّب من التوقعات (١)	
يتعرف الأماكن التي سيزورها والتي تبرز الخصائص الثقافية والبيئية المهمة ويشاركها مع زملائه على نحو مميز. الدراسات الاجتماعية ج ١، ٢.	يتعرف بمفرده الأماكن التي سيزورها والتي تبرز الخصائص الثقافية والبيئية المهمة. الدراسات الاجتماعية ج ١، ٢.	يتعرف بمساعدة المعلم الأماكن التي سيزورها والتي تبرز الخصائص الثقافية والبيئية المهمة. الدراسات الاجتماعية ج ١، ٢.	المحتوى الدراسي
يُصمم عملًا فنيًا فريدًا من نوعه يعرض بدقة الثقافة التي تتميز بها المدينة وسكانها. التربية الفنية ج ١، ٢ و ٣.	يُصمم عملًا فنيًا يعرض بدقة الثقافة التي تتميز بها المدينة وسكانها. التربية الفنية ج ١، ٢ و ٣.	يُصمم عملًا فنيًا، لكنه لا يعرض بدقة الثقافة التي تتميز بها المدينة وسكانها. التربية الفنية ج ١، ٢ و ٣.	
يكتب عن مدن عديدة خلال الرحلة. ويقدم تفاصيل دقيقة ومهمة ومثيرة للاهتمام بمستوى صعب أو حصيلة مفردات تغطي مرحلته الدراسية. الكتابة ج ١، ٢.	يكتب عن مدن عديدة خلال الجولة. ويقدم تفاصيل مهمة ودقيقة عن كل منطقة. الكتابة ج ١، ٢.	يكتب عن مدن عديدة خلال الجولة. لكنه يقدم تفاصيل قليلة أو غير دقيقة عن كل منطقة. الكتابة ج ١، ٢.	
يضيف إلى كتابه مواقع مثيرة للاهتمام كما يقدمها بشكل يجذب المسافرين ويطلعهم على معلومات عنها ويعلمهم يفكرون في زيارتها.	يضيف إلى كتابه مواقع مثيرة للاهتمام كما يقدمها بشكل يجذب المسافرين.	يضيف إلى كتابه - بمساعدة من حوله - مواقع مثيرة للاهتمام يعرضها بشكل يجذب المسافرين.	جودة الأداء
يُصمم عملًا فنيًا يطابق النص ويتميز بترتيب وتنظيم جيد.	يُصمم عملًا فنيًا يطابق النص ويتميز بالترتيب والتنظيم.	يُصمم عملًا فنيًا غير مرتب تمامًا أو لا يطابق النص.	
يتعاون مع أحد زملائه للتخطيط لمحتوى كتاب ونمسيته. ويؤدي دور القائد ويساعد الآخرين.	يتعاون مع أحد زملائه للتخطيط لمحتوى كتاب ونمسيته.	يعمل مع أحد زملائه للتخطيط لمحتوى كتاب ونمسيته. لكنه يواجه صعوبة في التعاون معه ومساعدته.	المهارات الحياتية
يستخدم قائمة التحقق دون مساعدة لضمان أن كافة خطوات العملية قد تم إنجازها. كما يُساعد الزملاء على استخدام قائمة التحقق بفاعلية.	يستخدم قائمة التحقق دون مساعدة لضمان أن كافة خطوات العملية قد تم إنجازها.	يحتاج إلى المساعدة في استخدام قائمة التحقق لضمان أن كافة خطوات العملية قد تم إنجازها.	



كيف يعمل العالم؟

الفصل الثالث

الحياة على ضفاف النيل



العودة من الرحلة



اقرأ القصة.

يقول حسام: "تسعدني رؤيتك يا نور. كيف كانت رحلتك؟"

تجيب نور: "استمتعت بهذه الرحلة كثيرًا يا حسام. ورأينا الكثير من الأشياء الجديدة."

يسأل حسام: "هل رأيت الفيل؟"

تجيب نور: "نعم، ذهبنا إلى حديقة الحيوان. كما زرنا المتاحف وتعرفنا على تاريخنا. ورأينا الكثير من التماثيل لملوك مصر القدماء. كان هذا مثيرًا."

سأل حسام: "ما أكثر شيء أعجبك في الرحلة؟"

أجابت نور: "أعجبتني أشياء كثيرة، فقد ذهبنا إلى مركز الإطفاء وجلسنا على إحدى سيارات الإطفاء، ثم ذهبنا إلى الملاهي المائية حيث استمتعتنا باللعب في المياه هناك."



وزرنا متحفًا مخصصًا للأطفال فقط حيث سمحوا لنا بالقرع

على الطبول التقليدية. استمتعتنا كثيرًا في حديقة الحيوانات."

ثم أضافت نور مسائلة: "هل رأيت الزرافة من قبل؟"

ضحك حسام قائلًا: "يبدو أنك استمتعت كثيرًا."

أجابت نور: "نعم، من الرائع أن تستمتع بكل هذه الأشياء في مدينة واحدة. لقد أحببت رحلتنا."

المفردات: متنوع



فكر في تعريف للكلمة الجديدة، ثم أكمل المخطط.

الكلمة الجديدة:

الرسم التوضيحي	التعريف
<p>جملة تحتوي على الكلمة الجديدة.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	

احترام التنوع



أجب عن الأسئلة الآتية في منتصف العمود. ولإجابة كل سؤال، عليك أن تجد زميلًا في فصلك لديه إجابة مختلفة عن إجابتك لتدونها في العمود الأخير. لا تختار نفس الزميل مرتين.

الأسئلة	إجاباتي	اسم زميلي وإجابته
ما طعامك المفضل؟		
ما رياضتك المفضلة؟		
متى تستيقظ في الصباح؟		

الأسئلة	إجاباتي	اسم زميلي وإجابته
ما نوع القصص الذي تفضله؟		
ما أغنيك المفضلة؟		



أفكار لتصميم مدينة



تأمل الأفكار الموجودة على الملصقات، اكتب أهم فكرة أو فكرتين حسب رأيك لكل سؤال.

١. ما الذي تحتاج إليه كل مدينة كي يشعر الناس فيها بالأمان؟

٢. ما المهن والأعمال المتاحة في مدينتنا؟

٣. ما الخدمات التي يحتاج إليها الأشخاص في أي مدينة؟

٤. ما الأشياء التي يحتاج إليها الأطفال ويستمتعون بها في أي مدينة؟

مساعدة الآخرين



كيف توضح هذه الصور طرق مساعدة الآخرين؟



تقديم المساعدة



فكر في الأشياء التي يُمكن أن تساعد بها المجتمع اليوم. أجب عن الأسئلة واستعد كي تكون مشرفاً.

١. سوف أساعد اليوم

٢. ولتنفيذ ذلك، سوف

٣. ارسم صورتك وأنت تؤدي اليوم دور المشرف.

أهمية المياه



انظر إلى الصور ثم اقرأ النص وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.



الماء هو أحد المصادر الطبيعية المهمة. يحتاج الإنسان والحيوان والنبات إلى الماء للبقاء على قيد الحياة.



يحتاج المزارعون إلى مياه لري المحاصيل: لأن مياه الأمطار لا تكفي لري الأرض الزراعية.



نستخدم المياه في أشياء كثيرة مثل: طهي الطعام والشراب والاستحمام وغسل الأطباق وتنظيف المنزل. ما الاستخدامات الأخرى للمياه في رأيك؟

مصادر المياه



فكر في مصادر المياه ثم أجب عن الأسئلة الآتية ثم ارسم صورة توضح أفكارك.

أين تجد الحيوانات مياه للشرب؟

كيف يروي المزارعون حقولهم؟

كيف تحصل على كوب من المياه في المنزل؟

ما مصدر مياه الصنبور؟

تنقية الماء



اتبع الإرشادات في كل خطوة وسجل ملاحظاتك.

كيف كان شكل المياه قبل عملية التنقية؟

المرشح	ملاحظات حول نقاء المياه بعد عملية التنقية
حصي	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
رمال	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
ورقة ترشيح	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



ماذا نستنتج من التجربة؟

أجب عن الأسئلة مستعيناً بالمعلومات التي سجلتها خلال التجربة.

من خلال التجربة، ما أفضل مرشح لتنقية المياه؟

هل أزال أحد المرشحات مكسب لون الطعام؟





هل تعتقد أن هذه المرشحات تنقي المياه من جميع الملوثات؟ ولماذا؟

لماذا ينبغي ألا نشرب المياه مباشرة من النهر؟

زائر في مدرستنا



اقرأ القصة وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.



كان نور وحسام في طريقهما إلى المدرسة، وشاهدا سيدة تتحدث مع معلمتهما خارج المدرسة. نظرت المعلمة إليهما وقالت: "صباح الخير، أعرفكما بعائلة الأحياء البحرية، الدكتورة نورا. جاءت اليوم لتُعرفنا على الكائنات التي تعيش في نهر النيل." قالت الدكتورة نورا: "صباح الخير يا صغار". رفعت الدكتورة نورا هاتفها ونظرت إليهما وقالت: "السلحفاة خجولة جداً". هل شاهدتم سلحفاة ذات صدفة لينة من قبل؟، نظرت نور وحسام إلى الصورة. أجابت نور ومعها حسام: "هذا مذهل". فهما لم يشاهدا سلحفاة بهذا الحجم الكبير.



قال حسام: "يا لها من سلحفاة ضخمة". تساءلت نور وقالت بصوت عالٍ: "هل تغض السلحفاة؟" أجابت الدكتورة نورا: "لا، لا تغض". ابتسمت الدكتورة نورا وقالت: "ستتعرف الكثير من الأحياء المائية في درس اليوم."

النظام البيئي المائي في نهر النيل



اقرأ النص وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.



يعتبر نهر النيل موطن أنواع كثيرة من الأسماك مثل البياض النيلي والسمك البلطي والقرايط وسمك النمر (المبروكة). بعض الأسماك صغيرة وبعضها كبيرة جدًا، وقد يكون حجمها أكبر من حجمك.

يعيش الثعبان الشوكي في نهر النيل، وهو سمكة ولكنها تشبه الثعبان.



تعيش أنواع كثيرة من الزواحف بالقرب من نهر النيل، حيث تعيش التماسيح في نهر النيل. تتغذى التماسيح على الأسماك والطيور والضفادع وحيوانات أخرى تعيش في نهر النيل.

هل تعرف حيوانات تعيش في نهر النيل؟



المفردات: مائي



أكمل المخطط باستخدام تعريف المفردات الجديدة.

الكلمة الجديدة:

الرسم التوضيحي	التعريف
<p>جملة تحتوي على المفردات الجديدة</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p>	

خطتي للحفاظ على نظافة المياه

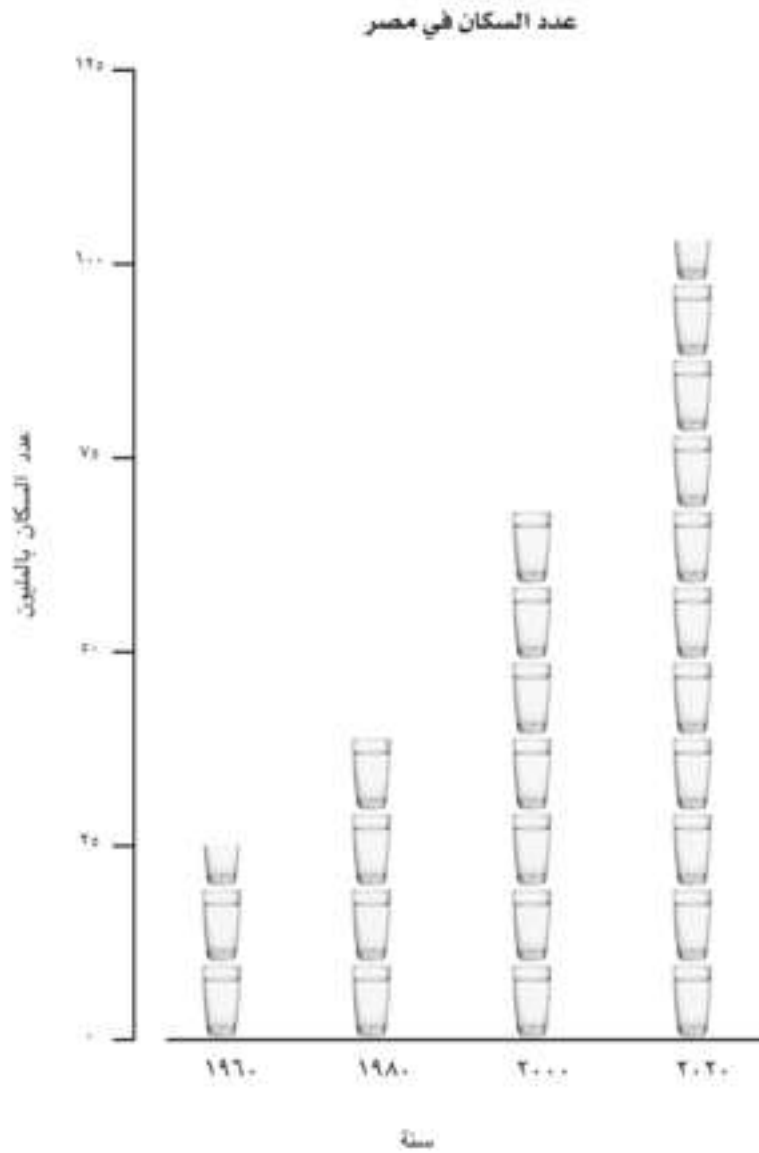


فكر في طرق للحفاظ على نظافة المياه في منطقتك. ثم صف خطتك وارسمها.

زيادة سكان مصر



انظر إلى المخطط أثناء المناقشة الجماعية، ثم أجب عن الأسئلة.



مفتاح الحل

١٠ = ملايين شخص



٥ = ملايين شخص



انظر إلى البيانات وحدد السنة التي وصل فيها عدد سكان مصر إلى أقل عدد.

في أي سنة وصل عدد السكان إلى أكبر عدد؟

ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة. عدد السكان:

- يزيد
- ينقص
- لا يتغير



طرق الحفاظ على المياه



استعن بالإجابات التي توصلت إليها في المناقشة الجماعية للإجابة عن هذا السؤال.

كيف نحافظ على المياه في حياتنا اليومية؟

فكرتي:

فكرة زميل أعجبتني:

استخدام الكهرباء في المنزل



انظر إلى صورة المنزل، وضع دائرة حول الأماكن التي تُستخدم فيها الكهرباء.



خطتي للحفاظ على الطاقة



تخيل أنك تعمل في وزارة البيئة وطلب منك أحد الأشخاص كتابة قائمة بطرق الحفاظ على الطاقة. اكتب في العمود الأول الأنشطة التي تستخدم فيها الطاقة. وفي العمود الثاني، اكتب طريقة للحفاظ على الطاقة خلال ممارسة هذا النشاط.

[illegible]

دور التكنولوجيا في الحفاظ على الطاقة



اقرأ النص وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.

النفايات البلاستيكية هي إحدى المشكلات التي تعاني منها البيئة؛ لأن الأكياس والزجاجات البلاستيكية التي نستخدمها تبقى على حالتها حتى ١٠٠٠ سنة، وهذه المدة تزيد ١٠ مرات عن العمر الطبيعي للإنسان. لكن ماذا لو أعدنا تدوير بعض هذه الزجاجات أو أعدنا استخدامها؟



عرضت فتاة مصرية اسمها عزة عبد الحميد قياس فكرة رائعة في هذا الموضوع. ابتكرت عزة طريقة للحصول على الوقود من البلاستيك. ونستطيع استخدام هذا الوقود لتشغيل السيارات. ساعدت فكرة عزة على حل مشكلتين، هما: التخلص من النفايات البلاستيكية وتوفير مصدر للطاقة.



خطتنا لتصميم نموذج مدينة

حسب الموضوع المحدد لك، اكتب قائمة بعشرة أشياء يجب أن تتوفر في نموذج المدينة. اكتب بجوار هذه الأشياء الغرض منها.

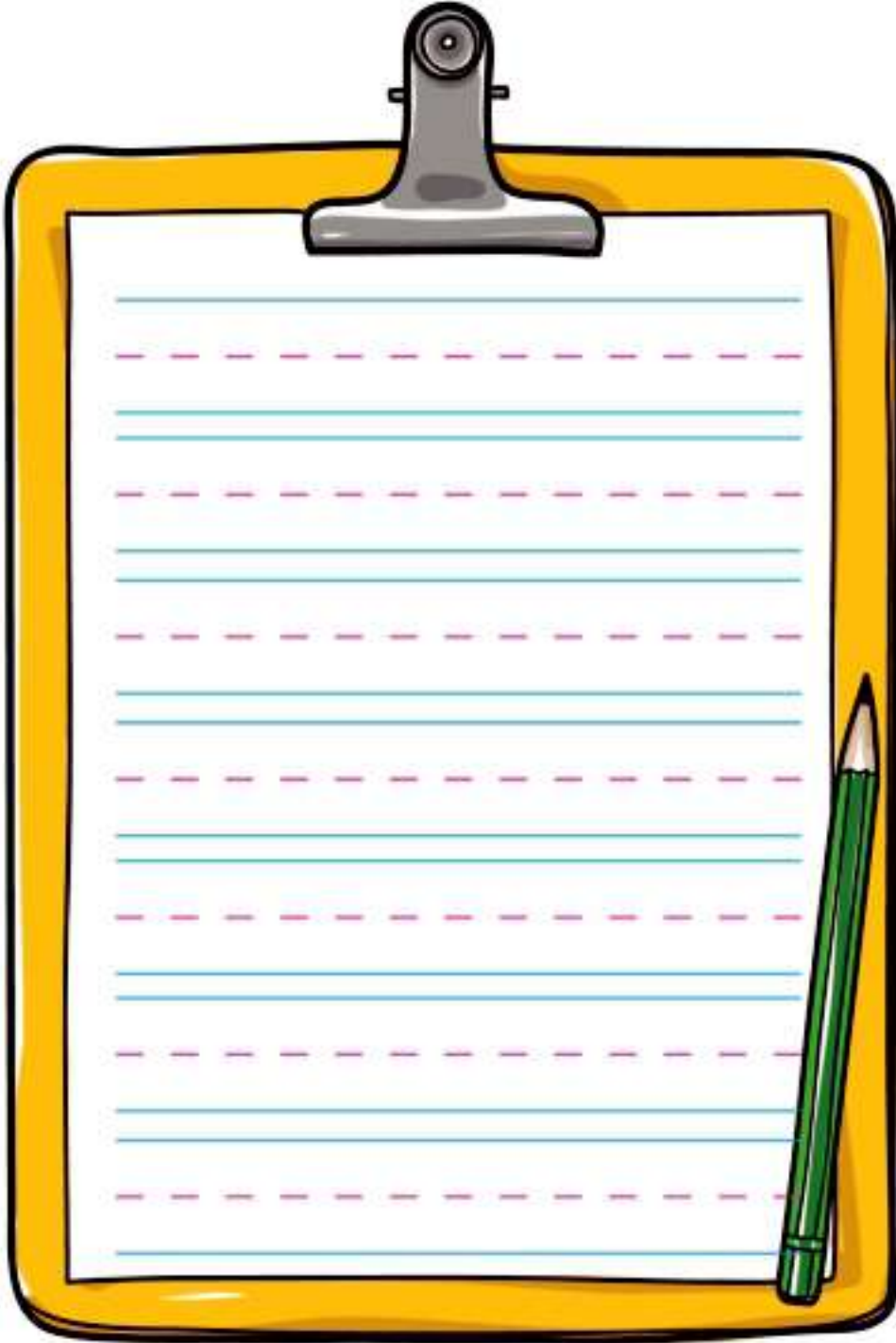
الأشياء	الغرض منها
١.	١.
٢.	٢.
٣.	٣.
٤.	٤.
٥.	٥.

الغرض منها	الأشياء
٦.	٦.
٧.	٧.
٨.	٨.
٩.	٩.
١٠.	١٠.

قائمة المستلزمات



اكتب قائمة بالمستلزمات المطلوبة لتصميم نموذج المدينة، ثم ضع دائرة حول الأشياء التي ستحضرها من المنزل.



صور تحمل رسائل



هذه صور من ملصق موجود في أحد الأماكن العامة، فكّر كيف عبّرت هذه الأماكن عن رسالتها بالصور والنصوص؟



● Open the tap slowly,
Close it quickly

● افتح الصنبور برفق
وأغلقه بسرعة

● Don't Keep the tap open
during washing up

● لا تترك الصنبور مفتوحاً
أثناء غسل الأكواب

طرق الحفاظ على الموارد



اكتب جملتين أو ثلاث تعبر عن خطتك للحفاظ على المياه أو الكهرباء في مدينتك، وارسم صورة لخطتك.

سنساهم في الحفاظ على (المياه / الكهرباء) عن طريق:
(ضع دائرة حول أحد المقترحات)

Handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines (top solid blue, middle dashed pink, bottom solid blue).

A large empty rectangular box for drawing a picture related to the conservation plan.



ملصق تجريبي

نظم افكارك التي ستكتبها واستعن بنموذج الملصق.

نستطيع ترشيد استهلاك المياه أو الكهرباء عن طريق

هذا الملصق (ضع دائرة حول أحد المقترحات):

(أ) دعاية لجهودنا (ب) جزء من حملتنا

ما الذي نريد التعبير عنه؟

صور سنستعين بها لإيصال رسالتنا:

ملصق الحفاظ على الموارد



أكمل ملصقك النهائي في الأسفل واستخدم كلمات وصورًا تعبر عن خطتك أو حملتك للحفاظ على الموارد.

مسا همتي



سجل هدف اليوم الذي أردت إنجازه في الأسفل. وفي نهاية الدرس، لَوّن الشكل الذي يصف التقدم الذي أحرزته خلال اليوم.

هـدفي اليوم هو



التعاون



فكر في أمور تعاونت فيها مع زملائك، ثم اكمل الجمل.

١. أظهرت تعاوني مع زملائي عندما

٢. أدت مهمتي كعضو في الفريق عندما

٣. استمعت إلى أفكار زملائي عندما

٤. أنا فخور بعلمي لأنني

أقيّم نفسي



اقرأ كل عبارة، بالنسبة لكل صف، لَوْن النجوم بما يُناسب المجهود الذي حققته.

☆☆☆	☆☆	☆	
<p>☆☆☆</p> <p>أستطيع أن أوضح أهمية المياه والكهرباء وأن أذكر بالتفصيل طرقًا عديدة للحفاظ عليهما.</p>	<p>☆☆</p> <p>أستطيع أن أوضح أهمية المياه والكهرباء وطرق الحفاظ عليهما.</p>	<p>☆</p> <p>أستطيع أن أوضح أهمية المياه والكهرباء، لكنني أواجه صعوبة في تحديد طرق الحفاظ عليهما.</p>	المحتوى الدراسي
<p>☆☆☆</p> <p>استخدمت المواد بطريقة مبتكرة أو بأساليب فريدة من نوعها لتصميم معالم المدينة.</p>	<p>☆☆</p> <p>أحسنست استخدام المواد التي تلائم تصميم معالم المدينة.</p>	<p>☆</p> <p>واجهت صعوبة في اختيار المواد التي سأصمم بها معالم المدينة أو في استخدام تلك المواد.</p>	جودة الأداء
<p>☆☆☆</p> <p>كنت قائدًا في مجموعتي وساعدت زملائي على التعاون فيما بينهم وعلى إنجاز مهامهم.</p>	<p>☆☆</p> <p>أديتُ عملي بكفاءة مع أفراد مجموعتي وأنجزت مهمتي.</p>	<p>☆</p> <p>واجهت بعض الصعوبات أثناء العمل مع أفراد المجموعة أو أثناء إنهاء مهمتي.</p>	المهارات الحياتية

مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

يفوق التوقعات (٣)	يفي التوقعات (٢)	يقترّب من التوقعات (١)	
يحدد الكثير من الطرق الفعالة للحفاظ على المياه والكهرباء في الجزء المسؤول عنه في المدينة ويقدم حلولاً مبتكرة وجديدة. الدراسات الاجتماعية ب-١ ج.	يحدد طريقة فعالة للحفاظ على المياه والكهرباء في الجزء المسؤول عنه في المدينة. الدراسات الاجتماعية ب-١ ج.	يحدد - بمساعدة المعلم أو زملائه - طرقاً للحفاظ على المياه والكهرباء في الجزء المسؤول عنه في المدينة. الدراسات الاجتماعية ب-١ ج.	المحتوى الدراسي
يستخدم المواد المُعاد تدويرها بطريقة مبتكرة لتصميم نموذج مدينة ذي معالم مشابهة للواقع. التربية الفنية ٢-ج.	يستخدم المواد المُعاد تدويرها بطريقة فعالة لتصميم معالم لنموذج المدينة. التربية الفنية ٢-ج.	يستخدم المواد المُعاد تدويرها بطريقة غير فعالة أو لا يستخدمها إلا بمساعدة المعلم لتصميم معالم لنموذج المدينة. التربية الفنية ٢-ج.	
يذكر الكثير من العناصر المهمة التي تتكون منها المدينة مع ذكر الغرض منها بالتفصيل ويستطيع كذلك تقديم اقتراحات لتحسين النموذج. الدراسات الاجتماعية د-١ أ.	يذكر اسم العناصر المهمة التي تتكون منها المدينة والغرض منها. الدراسات الاجتماعية د-١ أ.	يذكر - بمساعدة المعلم أو الزملاء - اسم العناصر المهمة التي تتكون منها المدينة والغرض منها. الدراسات الاجتماعية د-١ أ.	
يساعد زملاءه على وضع تصميم واقعي وفعال للجزء المسؤول عنه في المدينة ويقدم اقتراحات حول كيفية جعل الأجزاء كافة ملائمة لبعضها.	يساعد زملاءه على وضع تصميم واقعي وفعال للجزء المسؤول عنه في المدينة.	قلماً يساعد زملاءه على وضع تصميم واقعي وفعال للجزء المسؤول عنه في المدينة.	جودة الأداء
يتحدث بدقة عن النموذج والملصق ويشرحهما دون تشجيع من المعلم.	يتحدث عن النموذج والملصق ويشرحهما مع قليل من تشجيع المعلم.	يتحدث عن النموذج والملصق. لكنه يواجه صعوبة في شرحها بدون تشجيع من المعلم.	
يتعاون مع الفريق ويقود لوضع خطة وتصميم نموذج وتحسينه.	يتعاون مع الفريق لوضع خطة وتصميم نموذج.	يعمل مع الفريق لوضع خطة وتصميم نموذج. لكنه قد يواجه صعوبة في التعاون مع زملائه ومساعدتهم.	المهارات الحياتية
يدير مهاماً فردية وينظمها على نحو فعال ويساعد زملاءه على تنظيم عملهم.	يدير مهاماً فردية وينظمها على نحو فعال دون مساعدة.	يدير مهاماً فردية أو ينظمها على نحو غير فعال أو لا يقوم بذلك إلا بمساعدة المعلم أو زملائه.	



التواصل

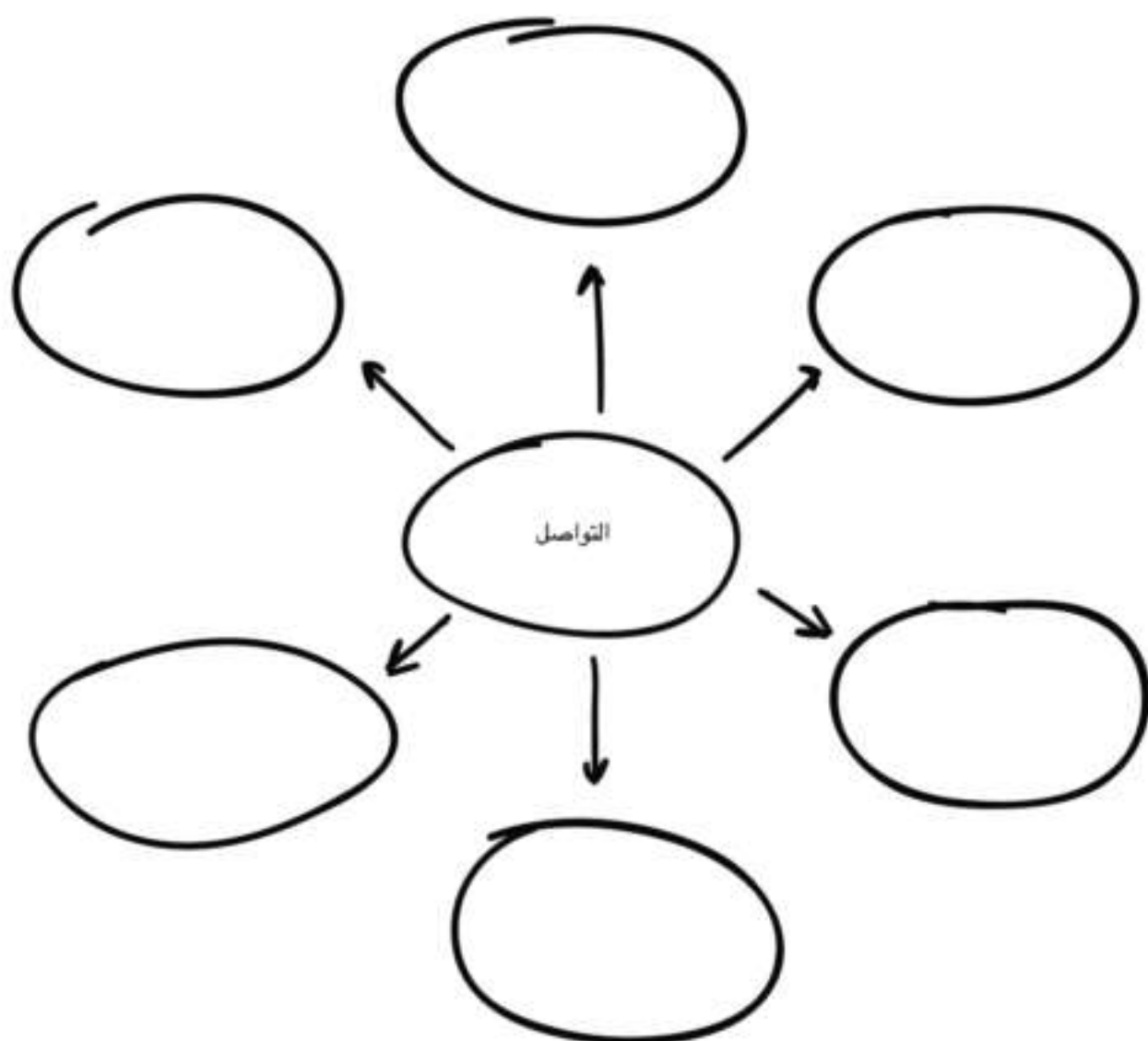
الفصل الأول

التواصل في مجتمعنا

التواصل



أكمل الشبكة بأفكارك عن التواصل.



صباح الخير يا نور



تابع المعلم واستمع له أثناء القراءة.

قالت والدة نور: "صباح الخير يا نور، لا تنسي واجباتك المدرسية."
 أجابت نور: صباح الخير يا أمي، لن أنساها
 ونادت بصوت مرتفع وهي تنتظر أمام باب الحمام: "أسرعي يا سارة أريد أن أستعد للمدرسة."
 أجابت سارة: حسناً، انتظري دقيقة."
 سألتهم الجدة وهي في المطبخ: "ماذا تريدون أن تأكلوا في الفطور؟"
 أجابت نور: "من فضلك يا جدي أريد شطيرة جبّنة."
 خرجت نور من منزلها ورأت حساماً.



فقالت له: "مرحباً يا حسام، ما رأيك أن تتسابق حتى نهاية الشارع؟"
 وافق حسام وهتف: "استعداد، ثبات، انطلاق."
 رأت نور بائع الأزهار على ناصية الشارع وهي تجري.
 قال لهما بائع الأزهار: "أتمنى لكما يوماً سعيداً في المدرسة."
 أجابت نور: "شكراً، وأنا أيضاً أتمنى لك يوماً سعيداً."
 عندما وصلت نور إلى المدرسة شاهدها معلمتها ورحبت بها قائلة:
 "مرحباً يا نور."
 قالت نور: "صباح الخير يا أستاذة هدى."

عندما جلست نور على مقعدها بدأ أصدقائها الحديث معها.
سألتها مريم: "هل فعلت أي شيء ممتع في العطلة؟"
أجابت نور: "نعم، لعبت كرة القدم مع حسام واستمتعت كثيراً".
قال عمر: "هذا رائع! أما أنا، فقضيت العطلة في لعب كرة القدم مع أخي".



سألت رنا صديقتها نور: "ما رأيك أن تجلس معاً في
الفسحة؟"
قالت لهم المعلمة: "استعدوا لنبدأ الدرس".
توقفت نور وأصدقائها عن الحديث واستعدوا لبدأوا اليوم
الدراسي.

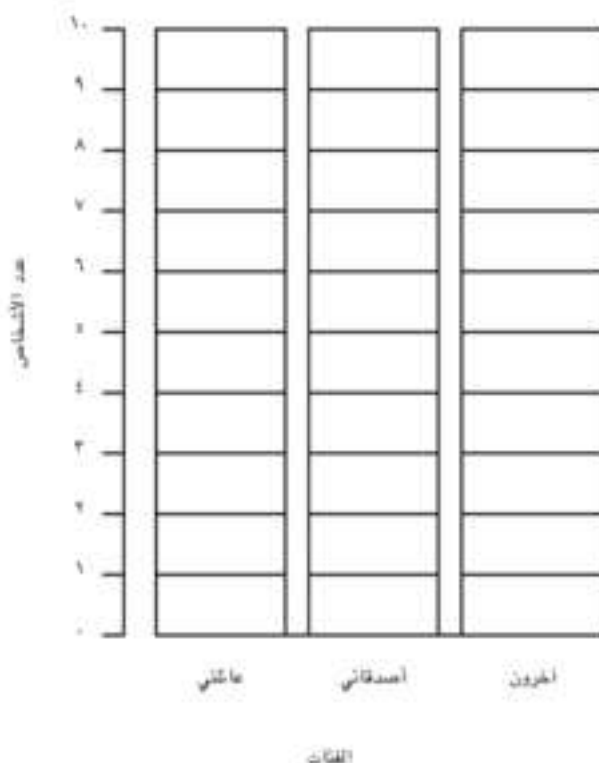


تمثيل بياني للحوارات اليومية

اكتب قائمة بأسماء الأشخاص الذين تواصلت معهم اليوم، ثم، صنف البيانات لاستكمال التمثيل البياني بالأعمدة.

أكمل التمثيل البياني بالأعمدة لتحديد عدد الأشخاص الذين تحدثت معهم في كل فئة.

الأشخاص تحدثت معهم اليوم



تمثيل الأدوار - المشهد الأول



تحتوي الصفحات التالية على أربعة سيناريوهات مختلفة. مثل الحوار الذي حدده لك المعلم.

حوار مع والدي

- الطفل: أبي، أين كتابي المدرسي؟
 الأب: لا أعرف، لكن أستطيع مساعدتك كي تعثر عليه.
 الطفل: شكرًا.
 الأب: سأبحث في غرفة المعيشة وأنت ابحث عنه في غرفتك.
 الطفل: حسنًا. لم أجده في غرفتي.
 الأب: لقد وجدته. كان على المنضدة.
 الطفل: أبي، أشكرك على المساعدة.
 الأب: عفواً.

تواصل الشخصيات في هذا المشهد من أجل



تمثيل الأدوار - المشهد الثاني

مثل الحوار الذي حدده لك المعلم.

حوار مع جدتي

الطفل:	جدتي، هل يُمكن أن أطرح عليك سؤالاً؟
الجدّة:	تفضل يا بُني. تعال واجلس بجواري.
الطفل:	جدتي، كيف كانت أُمّي عندما كانت في عمري؟
الجدّة:	كانت تشبهك كثيراً، تحب القراءة وعزف الموسيقى.
الطفل:	مذهل! أتعلمين يا جدتي، أحب الاستماع إلى قصصكِ. من فضلك أخبريني بالمزيد.

تواصل الشخصيات في هذا المشهد من أجل



تمثيل الأدوار - المشهد الثالث

مثل الحوار الذي حدده لك المعلم.

حوار مع أخي

الطفل:	ما رأيك أن نبني قلعة؟
الأخ الأكبر:	آين؟
الطفل:	في غرفتنا.
الأخ الأكبر:	كيف سنبنّيها؟
الطفل:	بالوسائد والبطانيات.
الأخ الأكبر:	ما رأيك أن نحضر بعض المقاعد ونضع البطانيات عليها؟
الطفل:	فكرة رائعة! لننفذها.

تواصل الشخصيات في هذا المشهد من أجل



تمثيل الأدوار - المشهد الرابع

مثل الحوار الذي حدده لك المعلم.

حوار مع أمي

- الأم: ماذا تريد أن تأكل في وجبة الغداء؟
 الطفل: أريد أن أتناول سلطة، كما أريد أن أساعدك في تحضيرها.
 الأم: هذا رائع، هل تستطيع إحضار الخيار؟
 الطفل: نعم، تفضلني. ماذا بعد؟
 الأم: ضع الخيار في الحوض واغسله، ثم أحضر قشارة وابدأ تقشير الخيار.
 الطفل: بهذا الشكل؟ أريني كيف تقشرين الخيار.
 الأم: حسناً، شاهدني وأنا أفعل ثم قلدي.

تتواصل الشخصيات في هذا المشهد من أجل

التواصل بين أفراد عائلتي



ارسم صورة واكتب فقرة تحكي عن موقف تواصلت فيه مع أحد أفراد عائلتك ليساعدك في حل مشكلة.

التواصل عبر البريد

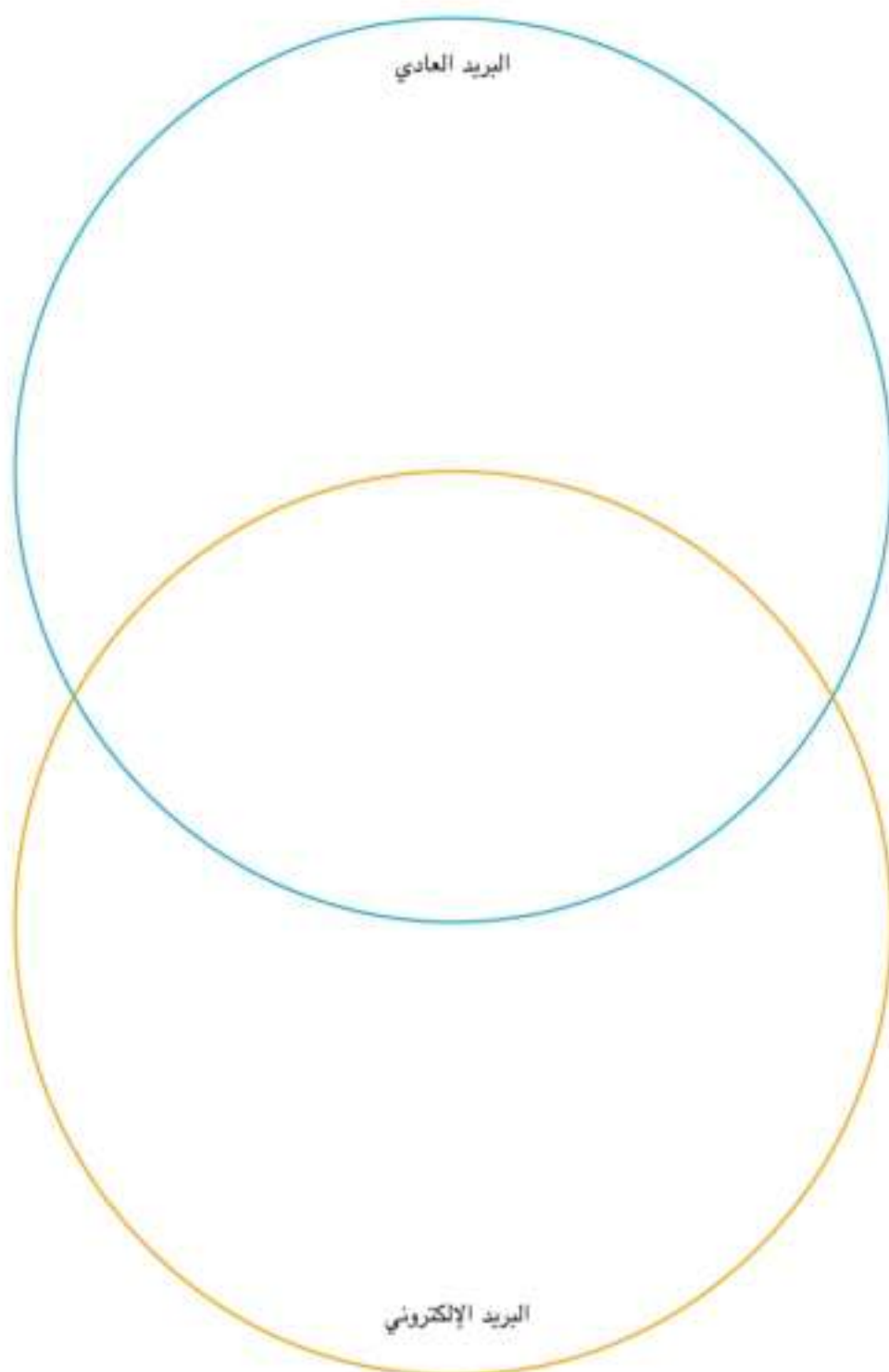


تدرّب على كتابة العنوان على الطرّف، ثم صمّم مطابقاً بريدياً.



ما الفرق بين البريد العادي والبريد الإلكتروني؟

سجل أوجه التشابه والاختلاف بين البريد العادي والبريد الإلكتروني في مخطط فن.





مواقف

ناقش المواقف وكيفية حل المشكلة مع زملائك في الصف وبعدها أكمل الجمل.

١. التقط لك صديقك المفضل صورة مضحكة ونشرها على مواقع التواصل الاجتماعي، فتضايقت كثيرًا من هذا الفعل وتأت مشاعرك.

المشكلة

سأحاول

٢. تضايقت منك ابنة عمك بسبب رسالة تظن فيها أنك أسأت إليها..

المشكلة

سأحاول

٣. تستخدم هاتف والدك المحمول وقجاة رن الهاتف فأجبت فإذا بك تسمع صوتًا لا تعرفه يسالك عن عنوان منزلك.

المشكلة

سأحاول

٤. تلعب على جهاز الكمبيوتر وقجاة ظهرت أمامك رسالة تدعوك لشراء وقتًا إضافيًا، فماذا ستفعل؟

المشكلة

سأحاول

كتابة رسالة



تخيل أن معلمك طلب منك أنت وزملائك تجميع زجاجات بلاستيكية فارغة لتنفيذ مشروع. اكتب رسالة إلى أحد أصحاب المتاجر في منطقتك، وأحد أفراد عائلتك، وأحد أصدقائك واطلب منهم أن يحضروا لك مواد تستخدمها لتنفيذ مشروعك أو أن يتبرعوا ببعضها.

صاحب متجر

أحد أفراد العائلة

صديق

التواصل اللفظي وغير اللفظي



صف ما تعبر عنه كل صورة.









التواصل لحل المشكلات



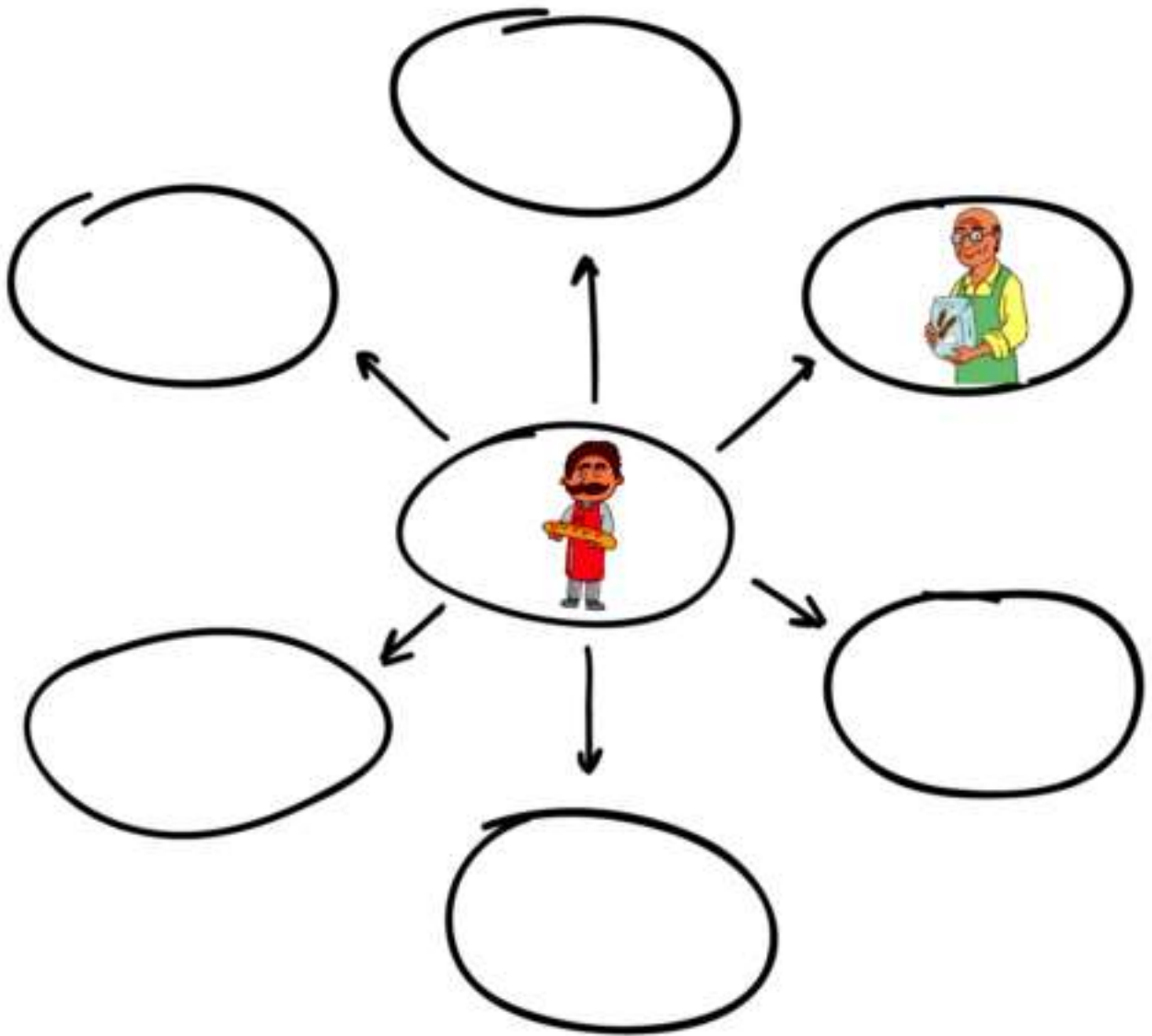
اختر شخصية وتدرّب على التعبير عما كتبتّه بنبرة الصوت المقترحة، ثم علق على أداء زميلك وهو يؤدي دوره.

- | | |
|---------------|--|
| نور (سعيدة): | مرحباً يا حسام، لقد أخذت حقيبتك، و... |
| حسام (غاضب): | أعرف أنك أخذتها، رشا أخبرتني بذلك. |
| نور (مرتبكة): | وما المشكلة يا حسام؟ |
| حسام (حزين): | ماذا أصابك يا نور؟ منذ سنوات ونحن أعز أصدقاء، والآن تفعلين هذا! |
| نور (مرتبكة): | ما الذي تتحدث عنه؟ |
| حسام (حزين): | أنت أعز أصدقائي، لكنك ارتكبت خطأ. لماذا أخذت حقيبتني دون استئذان؟ |
| نور (تضحك): | أضحكتني يا حسام. لقد تركت حقيبتك في الفناء صباحاً؛ ولهذا السبب أحضرتها ووضعتها في غرفتك. |
| حسام (سعيد): | حقاً؟ شكراً يا نور، أعتذر عن غضبي. الآن فهمت ما حدث، أنت صديقة رائعة. |

مجتمعنا يعمل



هناك عمال يتعاونون معًا ليكون الخبز جاهزًا للبيع، فمن هؤلاء العمال؟ أكمل الشبكة بكتابة المزيد من العاملين الذين يتعاونون معًا. صف كيف يساعد كل منهم الآخر.



مجتمعي



أضف إلى الخريطة الطرق والأنشطة التجارية في منطقتك.



مفتاح الخريطة



المحصل والعميل



اقرأ حوار المحصل والعميل، ثم أجب عن المسألة الرياضية باستخدام الجمع والطرح. اكتب إجابتك في خانة الإجابة.

الحوار	خانة الإجابة
<p>المحصل: حسابك ٧٥ جنيهاً.</p> <p>العميل: تفضل ورقة نقدية فئة ٥٠ جنيهاً وورقتين نقديتين فئة ٢٠ جنيهاً. هل هذه النقود تكفي؟</p>	
<p>المحصل: نعم، إجمالي ما عندك ————— جنيهاً.</p> <p>سأعطيك الباقي.</p> <p>العميل: حسناً، كم ستعطيني؟</p>	
<p>المحصل: ————— جنيهاً. شكرًا.</p>	

الشراء والعمليات الحسابية



تعاون مع زميلك لتمثيل حوار في متجر.

منتجات يمكنك شراؤها:

ضع دائرة حول ما ستشتريه.



١٠ جنيهات
كتاب



٣٢ جنيهًا
مكعبات



١٥ جنيهًا
خضار للسلطة



٥٠ جنيهًا
قميص رياضي



٨ جنيهات
خبز بلدي

يجب أن أدفع ——— جنيهًا

النقود:



ما تبقى معي _____ جنبها

اكتب إجابة المسائل الرياضية في المربعات.


إجمالي التكلفة	المبلغ المدفوع	الباقى





مراجعة المحور الأول: من أكون؟

أكمل مخطط الأفكار بكتابة تجربتك التعليمية خلال المحور الأول وارسم صورة لها.

المشروع	الملخص
أحد المشروعات التي نفذناها 	تحدث المحور الأول عن
أفضل تجربة	أفضل عمل أنجزته
أفضل تجربة تعليمية مررت بها كانت 	أفضل عمل أنجزته خلال المحور كان 



مراجعة المحور الثاني: العالم من حولي

أكمل مخطط الأفكار بكتابة تجربتك التعليمية خلال المحور الثاني ورسم صورة لها.

المشروع	الملخص
أحد المشروعات التي نفذناها 🏠	تحدث المحور الثاني عن
أفضل تجربة	أفضل عمل أنجزته
أفضل تجربة تعليمية مررت بها كانت ❤️	أفضل عمل أنجزته خلال المحور كان ★



مراجعة المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟

أكمل مخطط الأفكار بكتابة تجربتك التعليمية خلال المحور الثالث ورسم صورة لها.

[illegible]

مراجعة المحور الرابع: التواصل



أكمل مخطط الأفكار لتطبيق ما تعلمته خلال الفصل الحالي في العرض التقديمي الذي ستقدمه.

نصائح للتواصل

تذكر:

١. _____
٢. _____
٣. _____
٤. _____

الجمهور

من يهتم بالأشياء التي تعلمتها؟

أقيّم نفسي



اقرأ كل عبارة، بالنسبة إلى كل صف، لون النجوم بما يناسب المجهود الذي حققته.

☆☆☆	☆☆	☆	
<p>☆☆☆</p> <p>استخدمت الوسائط الرقمية بمفردي لإعداد العرض التقديمي كما ساعدت زملائي في تقديم عروضهم.</p>	<p>☆☆</p> <p>استخدمت الوسائط الرقمية بمفردي لإعداد العرض التقديمي.</p>	<p>☆</p> <p>أستطيع استخدام الوسائط الرقمية لإعداد العرض التقديمي بدعم من المعلم والزملاء.</p>	المحتوى الدراسي
<p>☆☆☆</p> <p>استخدمت نبرات صوت وتعبيرات مناسبة ولافتة لنظر الجمهور خلال العرض التقديمي أو عرض المنتج.</p>	<p>☆☆</p> <p>استخدمت نبرات الصوت والتعبيرات المناسبة خلال العرض التقديمي أو عرض المنتج.</p>	<p>☆</p> <p>أجد صعوبة في استخدام نبرة الصوت والتعبيرات المناسبة خلال العرض التقديمي أو عرض المنتج.</p>	جودة الأداء
<p>☆☆☆</p> <p>قدمت تعليقات مهذبة ومفيدة وسهلة التطبيق، واستفدت من تعليقات العديد من زملائي لتحسين منتجي.</p>	<p>☆☆</p> <p>قدمت تعليقات مفيدة واستفدت من التعليقات الأخرى لتحسين منتجي.</p>	<p>☆</p> <p>أستطيع تقديم تعليقات والاستفادة منها ولكن بدعم من المعلم والزملاء.</p>	المهارات الحياتية

مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

ملحوظة للمعلم: إذا لم تتوفر لديك أدوات العرض التقييمي الرقمي، فتلصق الصف الأول في المستوى الدراسي.

يفوق التوقعات (٣)	يلبي التوقعات (٢)	يقترّب من التوقعات (١)	
يستخدم الوسائط الرقمية المناسبة دون مساعدة لتقديم المعلومات بفاعلية. التحدث والاستماع ١.٣.١.	يستخدم الوسائط الرقمية المناسبة لتقديم المعلومات بفاعلية. التحدث والاستماع ١.٣.١.	يستخدم الوسائط الرقمية المناسبة لتقديم المعلومات بمساعدة المعلم أو الزملاء. التحدث والاستماع ١.٣.١.	المحتوى الدراسي
يكتب أو يتحدث مستخدمًا اللغة الفصحى والمعادنات الصحيحة خلال العرض التقديمي أو عرض المنتج دون ارتكاب أي أخطاء. القراءة ٢.١.٥، ٢.١.٦	يكتب أو يتحدث مستخدمًا اللغة الفصحى والمعادنات الصحيحة خلال العرض التقديمي أو عرض المنتج. القراءة ٢.١.٥، ٢.١.٦	يكتب أو يتحدث مستخدمًا اللغة الفصحى والمعادنات الصحيحة في الأوقات المناسبة خلال العرض التقديمي أو عرض المنتج، لكنه يحتاج بعض المساعدة. القراءة ٢.١.٥، ٢.١.٦	
يستخدم مخططًا للأفكار بالشكل الصحيح لوضع خطة بالمعلومات وثيقة الصلة لإعداد العرض التقديمي ويضيف تعديلات على المخطط إذا لزم الأمر. الكتابة ٣.١.١.	يستخدم مخططًا للأفكار لوضع خطة للمعلومات التي سيقدمها خلال العرض التقديمي دون مساعدة. الكتابة ٣.١.١.	يستخدم مخططًا للأفكار لوضع خطة للمعلومات التي سيقدمها خلال العرض التقديمي بمساعدة المعلم أو الزملاء. الكتابة ٣.١.١.	
يستفيد من التغذية الراجعة لتحسين العرض التقديمي ويحدد جوانب معينة جرى تحسينها، فضلًا عن التغييرات التي أُضيفت. الكتابة ٣.١.١.	يستفيد من التغذية الراجعة لتحسين العرض التقديمي، كما يستطيع عامة وصف ما تم تحسينه. الكتابة ٣.١.١.	يستفيد من التغذية الراجعة لتحسين العرض التقديمي بمساعدة المعلم أو زملائه، كما يواجه صعوبة في تحديد ما تم تحسينه أو وصفه. الكتابة ٣.١.١.	
يكتب أو يتحدث أمام الجمهور مستخدمًا القواعد اللغوية المناسبة، ونبرات صوت، وتعبيرات لاقئة للنظر، يساعد زملاءه على تحسين نبرات صوته من خلال التغذية الراجعة، كما يقوم بذلك على نحو متسق.	يكتب أو يتحدث أمام الجمهور مستخدمًا القواعد اللغوية، ونبرات الصوت، والتعبيرات المناسبة على نحو متسق.	يكتب أو يتحدث أمام الجمهور مستخدمًا قواعد لغوية، ونبرات صوت، وتعبيرات مناسبة بمساعدة المعلم أو الزملاء.	جودة الأداء
يقمّ تغذية راجعة مدروسة ومعددة ووثيقة الصلة بالعمل، كما يعرض اقتراحات يمكن تنفيذها.	يقمّ تغذية راجعة محددة ومتعلقة بالعمل.	يقمّ تغذية راجعة بشكل عام.	المهارات الحياتية
يصف ما تعلمه مسبقًا ويغير عن اهتمامه الشخصي أو إنجازاته بطريقة لاقئة للنظر ومتكررة.	يصف ما تعلمه مسبقًا ويغير عن اهتمامه الشخصي أو إنجازاته بفاعلية.	يصف ما تعلمه مسبقًا، لكنه يواجه صعوبة في التعبير عن اهتمامه الشخصي أو إنجازاته.	



التواصل
الفصل الثاني

التعبير عن الثقافات



احتفال نور بعيد الفطر



اقرأ القصة. كيف تتشابه احتفالات نور مع احتفالاتك؟

ارتدت نور ملابسها الجديدة بسرعة واستعدت للخروج والاحتفال بعيد الفطر مع أصدقائها. اليوم هو ثالث أيام عيد الفطر ونور متحمسة لحضور عروض مهرجان العيد ومقابلة حسام وعائلته هناك.



استمتعت نور بمشاهدة المصاييح الملونة التي تملأ الشوارع ويتناول كعك العيد كما استمتعت بمشاهدة العروض. ولكن نور كانت تفضل الاستماع إلى المنشدين وهم يقصّون الحكايات الشعبية التقليدية، كما تحبّ الاستماع إلى القصص التي تحكيها جدتها.

احتفال المجتمع بعيد الفطر

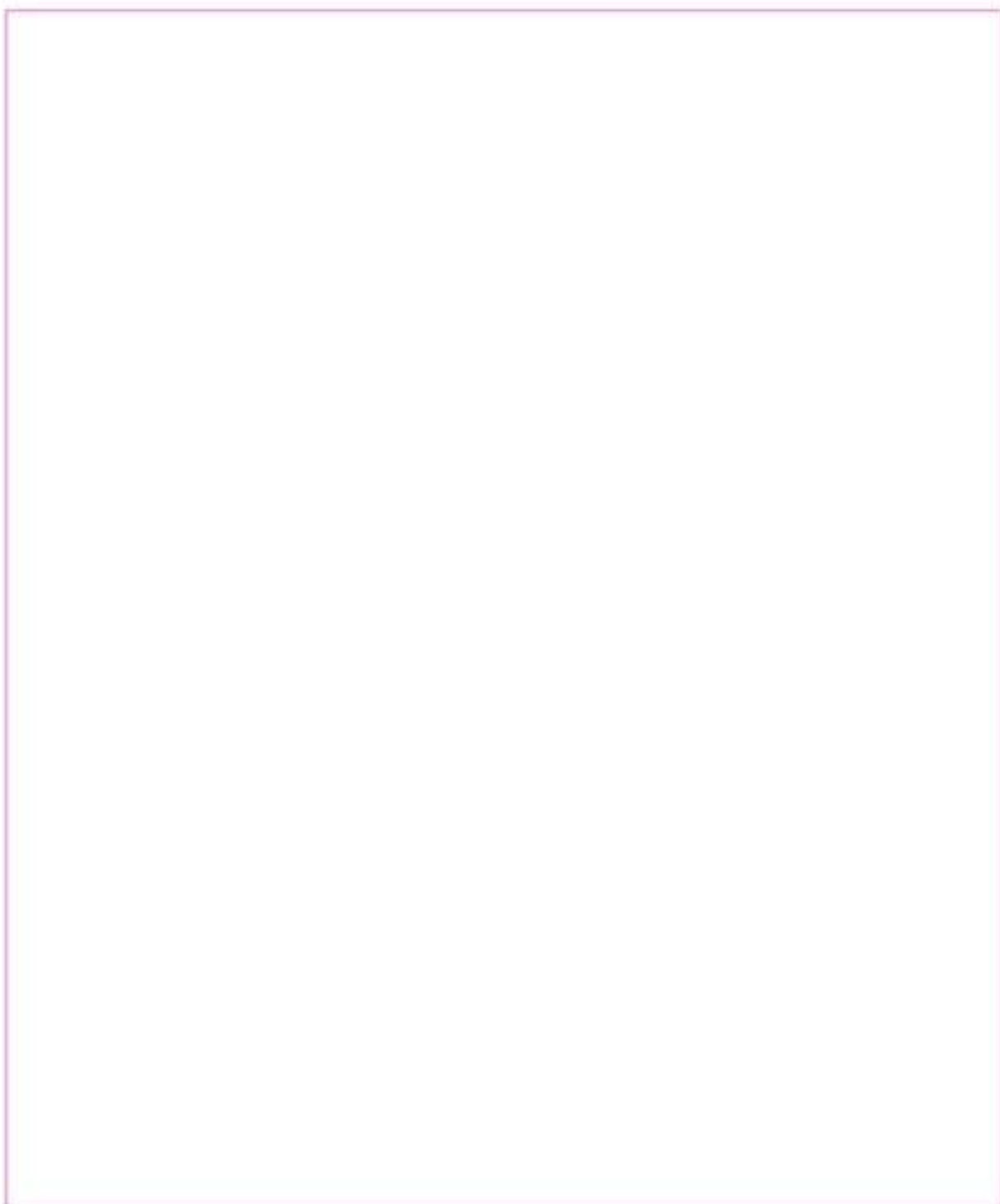


ارسم صورة واكتب فقرة تعبران عن احتفال مجتمعك بعيد الفطر.

الثقافة المصرية



ارسم صورة تعبر عن بعض جوانب الثقافة المصرية.





عادات نور في شم النسيم

ضع دائرة حول اثنتين من العادات الواردة في القصة.



استيقظت نور مبكرًا في يوم شم النسيم فقالت لها والدتها وهي تحضر البيض: 'صباح الخير يا نور، هل أنت جاهزة لتلوين بعض البيض؟'

أجابت نور: 'نعم'.

تُلوّن نور وأخوها وأختها البيض كل عام للاحتفال بشم النسيم. اعتادت والدّة نور كذلك تلوين البيض عندما كانت صغيرة. وكثيرًا ما تحكي لنور قصصًا عن تلوين البيض مع والدتها.

وبعد الانتهاء من تلوين البيض، ارتدت نور ملابسها بسرعة، لتحتمل مع عائلتها بعيد شم النسيم خارج المنزل مثل كل عام. تقضي العائلة يومها في الاستمتاع بالحدائق والنوافير في حديقة الأزهر. تحب نور قضاء العطلة خارج البيت مع عائلتها.



المفردات: الثقافة



فكر في تعريف للمضردات الجديدة ثم أكمل المخطط.

_____ الكلمة الجديدة: _____

الرسم التوضيحي	التعريف
<p>جملة تحتوي على الكلمة الجديدة</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	

احتفال حسام بشم النسيم (الجزء الأول)



اقرأ القصة.

قدًا يوم شم النسيم، وسيحتفل حسام في القاهرة لأول مرة. سألته نور: "ماذا ستفعل عائلتك غدًا؟ ما رأيك أن تأتي وتلون البيض معنا؟"

أجاب حسام وهو حزين: "نقوم بتلوين البيض في عائلتنا أيضًا."

سألته نور: "هل أنت متحمس للاحتفال بشم النسيم؟"



أجاب حسام: "بالتأكيد، ولكنني أشعر أن الاحتفال سيكون مختلفًا هذا العام. فعندما كنا نعيش في الغردقة، اعتدنا قضاء هذا اليوم على الشاطئ. والآن، بما أننا نعيش في القاهرة، فلا أعرف ماذا ستفعل؟"

فكرت نور بهدوء ثم قالت: "يمكنكم الذهاب معنا إلى الحديقة." قال حسام: "شكرًا لك، فعائلتي تفضل قضاء العطلة بالقرب من المياه. أتمنى لو كانت لدي فكرة جيدة لعادة جديدة."



احتفال حسام بشم النسيم (الجزء الثاني)

اقرأ القصة.

لم ترغب نور أن ترى صديقها حزينا. لذلك، عندما عادت إلى المنزل، حكّت لوالدتها، تريد نور أن تتأكد من استمتاع حسام بشم النسيم في القاهرة لأول مرة.

سألت نور والدتها: "هل تستطيع عائلة حسام الحضور والاحتفال معنا؟"

أجابت والدتها: "بالطبع يمكنهم ذلك، ولكنك قلت إنه لا يرغب في الذهاب إلى الحديقة."

فكرت نور ملياً ثم عرضت على والدتها فكرة جديدة وقالت: "أمي، ما رأيك أن نجرب شيئاً مختلفاً هذا العام؟"

قالت والدتها: "لم لا، ولكننا نفضل الذهاب إلى الحديقة."

أوضحت نور قائلة: "ما رأيك أن نقوم برحلة نيلية بدلاً من الذهاب إلى الحديقة؟ أتذكرين عندما احتفلنا بعيد ميلاد جدتي في

قارب في النيل؟ يمكننا قضاء اليوم في النيل، وبهذا تستطيع عائلة حسام قضاء العطلة بالقرب من المياه."



قالت الأم: "رائع، يا لها من فكرة رائعة! لقد جمعت بين جزء من

عادتنا وجزء من عادة صديقك، كما يمكننا تجربة شيء جديد

هذا العام."

تحليل العادات



اكتب جملاً كاملة للإجابة عن الأسئلة.

ما أوجه التشابه والاختلاف بين عادات حسام ونور في الاحتفال بشم النسيم؟

كيف تأثرت عادات حسام ونور بالمكان الذي يعيشان فيه؟

كيف تشابهت عادات نور وحسام المختلفة لتلائم ثقافة المكان الذي يعيشان فيه الآن (القاهرة)؟



ثقافة مدينتي



اكتب اسم المدينة التي تعيش فيها، ثم ارسم صورة واكتب فقرة تعبران عن عادة تميز بها هذه المدينة.

تعرف الثقافات



اختر منطقة أو مدينة في مصر، ثم اعمل مع مجموعتك لإجراء بحث وتدوين ملاحظات عما تعلمته على المخطط.

الملايس:

العائلات:

اللغة/التنوع:

الاحتفالات/المناسبات:

العادات:



النشيد الوطني المصري

استمع ثم غنّ النشيد الوطني. وعندما يطلب منك المعلم العمل، تتبع الخطوط الزرقاء لقص أبيات النشيد، ثم اجمعها أمامك على المنضدة.

لَكَ حُبِّي وَفُؤَادِي

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي

أَنْتِ غَايَتِي وَالْمُرَادُ

مِصْرُ يَا أُمَّ الْبِلَادِ

كَمْ لِنَيْلِكَ مِنْ أَيْدِي

وَعَلَى كُلِّ الْعِبَادِ

سُدَّتِ بِالْمَجْدِ الْقَدِيمِ

مِصْرُ يَا أَرْضَ النِّعَمِ

وَعَلَى اللَّهِ اعْتِمَادِي

مَقْصِدِي دَفْعُ الْغَرِيمِ

فَوْقَ جَبِينِ الدَّهْرِ غُرَّةٌ

مِصْرُ أَنْتِ أَعْلَى دُرَّةٌ

وَأَسْلَمِي رَغْمَ الْأَعَادِي

يَا بِلَادِي عِيشِي حُرَّةٌ

أَوْفِيَاءُ يَرْعُوا الزَّمَامَ

مِصْرُ أَوْلَادِكَ الْكَرَامَ

بِاتِّحَادِهِمْ وَاتِّحَادِي

سَوْفَ تَحْطِي بِالْمَرَامِ

لَكَ حُبِّي وَفُؤَادِي

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي

النشيد الوطني لمصر

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي
لَكَ حُبِّي وَلَهْوَادِي

مِصْرُ يَا أُمَّ الْبِلَادِ
أَنْتِ غَانَتِي وَالْمَرَادِ
وَعَلَى كُلِّ الْعِبَادِ
كَمْ لِنَيْكَ مِنْ أَيْادِي

مِصْرُ يَا أَرْضَ النِّعَمِ
سَدَّتْ بِالْمَجْدِ الْقَدِيمِ
مَقْصِدِي دَفْعَ الْغَرِيمِ
وَعَلَى اللَّهِ اعْتِمَادِي

مِصْرُ أَنْتِ أَعْلَى دُرَّةٍ
فَوْقَ جَبِينِ الدَّهْرِ عُزَّةٍ
يَا بِلَادِي عِيشِي حُرَّةٍ
وَاسْلَمِي رَغْمَ الْأَعَادِي

مِصْرُ أَوْلَادِكَ الْكِرَامِ
أَوْفِيَاءُ يَرْعُوا الزَّمَانِ
سَوْفَ تَخْطِي بِالْمَرَامِ
بِاتِّحَادِهِمْ وَاتِّحَادِي

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي
لَكَ حُبِّي وَلَهْوَادِي

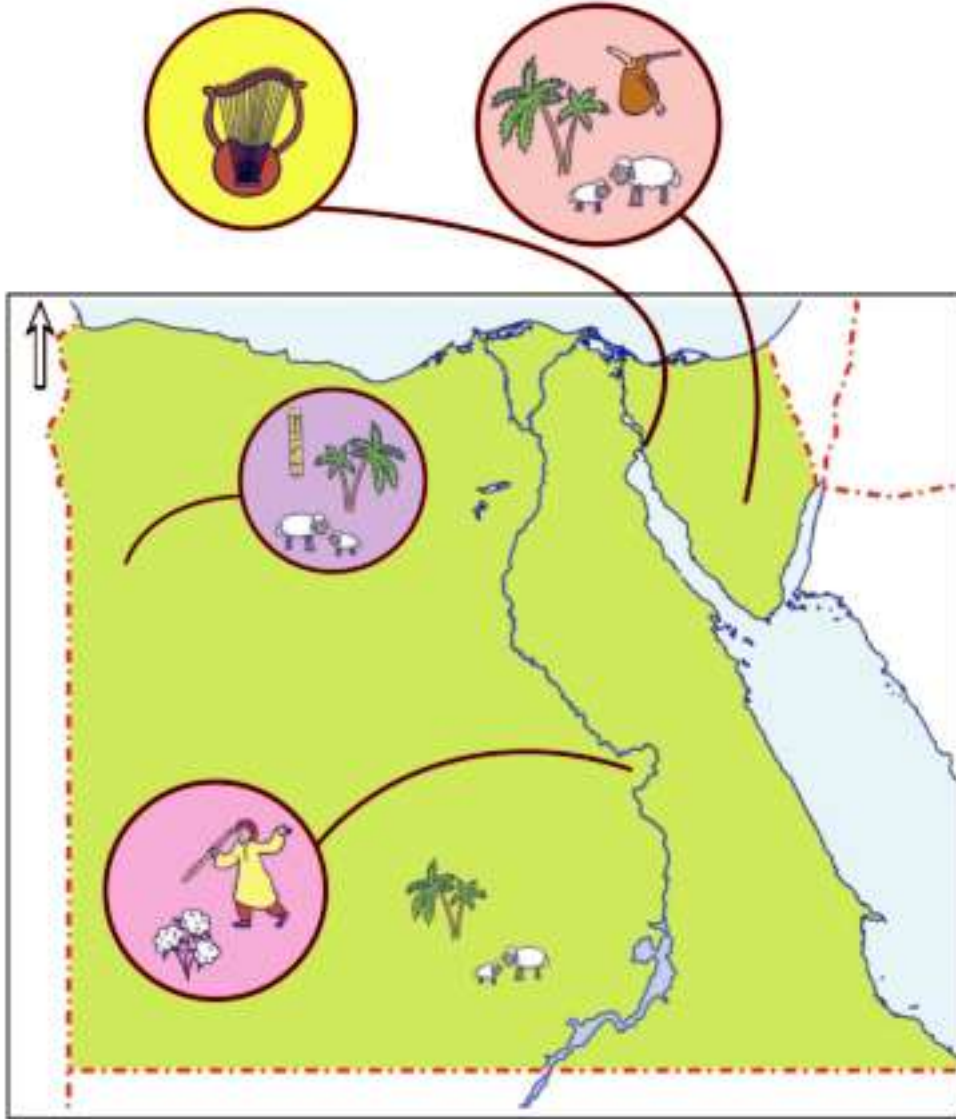
المقطع الثاني



الفنون والموسيقى في مدينتك



صل المنطقة بنوع الفن أو الموسيقى التي تشتهر به مستخدماً مفاتيح الحل الظاهرة في كل منطقة وبنك الكلمات.



الرقص بالعصا (التحطيب)

الموسيقى الشعبية

العزف على المزمار

العزف على الناي

صناعة الفخار والمشوجات

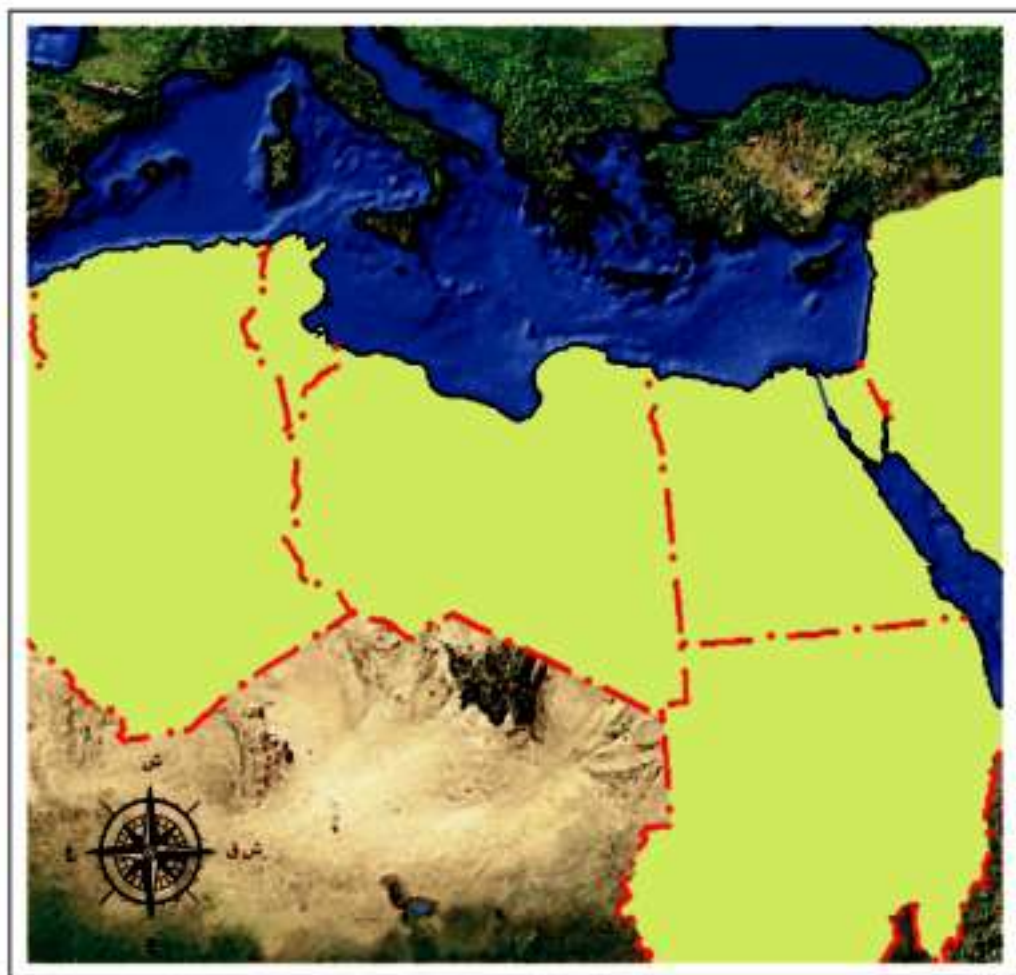
صناعة منتجات يدوية من سعف النخيل

صناعة السجاد اليدوي

حدود مصر



اكتب اسم البلاد التي تحدّ مصر من الغرب والجنوب. ثم اكتب اسم البحر الذي يحّد مصر من الشمال.



الحكايات الشعبية



تابع المعلم وهو يقرأ الحكاية الشعبية.

يُحكى أن رجلاً ركب جملته ومر بمناطق كثيرة في مصر. رأى الرجل الرمال العظيمة في الصحراء الغربية وأشجار النخيل في واحة سيوة. تجول في الريف وشاهد المزارعين وهم يزرعون القطن. وشاهد القوارب في منطقة القناة وزار الأهرامات في الجيزة. كما رأى السد العالي في أسوان الذي يتحكم في مياه النيل.



وعندما عاد إلى بلده، وصف كل الأماكن التي زارها لزوجته. نسجت زوجته أغنية عليها صور ظن الناس أنها حقيقية. تمنّت الزوجة لو رأت الأشياء المذهلة التي رآها زوجها، ولكنها بدلاً من ذلك، نسجت أغنية جميلة عليها صور تشبه الأماكن التي رآها زوجها.

وفي أحد الأيام، كانت الزوجة تنفض غطاءً عليه صورة تشبه الأهرامات. ضمّ الغطاء درجات من اللون البني ترمز إلى حجارة الهرم واللون زرقاء جميلة ترمز إلى السماء. هبّت رياح قوية جعلت الغطاء يتمدد. ظل الغطاء يتمدد ويتمدد حتى أصبح كبيراً مثل الأهرامات. وضعت الزوجة قدميها على الغطاء وزارت الأهرامات بنفسها.

فن الفسيفساء



اكتب تعريفاً لكلمة فسيفساء بعد مقارنة الصور الواردة في هذه الصفحة.



الفسيفساء

العصف الذهني لتكوين لوحة فسيفساء



مارس العصف الذهني لتصل إلى أفكار بصورة تعكس ثقافة فنية محلية.

التعبير عن الثقافة



ضع خطة لتأليف مقطع موسيقي أو ابتكار عمل فني يعبر عن ثقافتك.

المهام	التلميذ المسئول



الثقافة تعني...

استخدم كل حرف في كلمة "الثقافة" لكتابة كلمة تتعلق بالثقافة.

ا

ل

ث

ق

ا

ف

ة

أقيّم نفسي

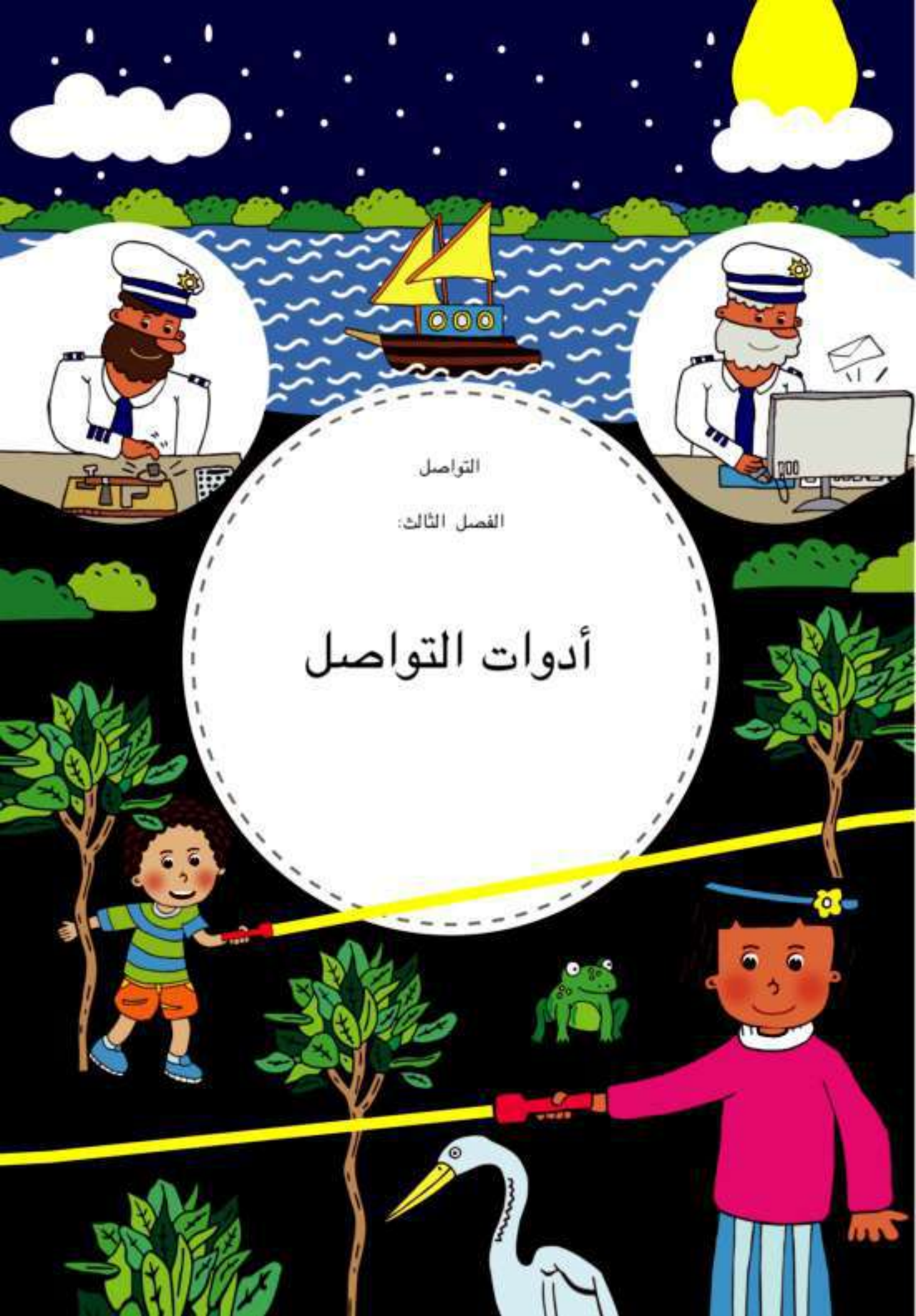


اقرأ كل عبارة، بالنسبة لكل صف، لون النجوم بما يناسب المجهود الذي حققته.

☆☆☆	☆☆	☆	
<p>☆☆☆</p> <p>أستطيع إعطاء أمثلة متعددة عن الثقافة في عدة أشكال مختلفة (التقاليد، الاحتفالات، الفنون، إلخ).</p>	<p>☆☆</p> <p>أستطيع إعطاء عدة أمثلة عن الثقافة.</p>	<p>☆</p> <p>أستطيع إعطاء أمثلة عن الثقافة بمساعدة المعلم أو زميل.</p>	المحتوى الدراسي
<p>☆☆☆</p> <p>ساعدت مجموعتي في تأليف أغنية رائعة أو عمل فني متميز.</p>	<p>☆☆</p> <p>ساعدت مجموعتي في تأليف أغنية أو عمل فني.</p>	<p>☆</p> <p>ألّفت مجموعتي أغنية أو عملاً فنياً، لكنني لم أساهم كثيراً معهم.</p>	جودة الأداء
<p>☆☆☆</p> <p>كنت قائداً في مجموعتي، مساعداً لزملائي على التعاون فيما بينهم وعلى إنجاز مهامهم.</p>	<p>☆☆</p> <p>أديت عملي بكفاءة مع أفراد مجموعتي وأنجزت مهمتي.</p>	<p>☆</p> <p>واجهت بعض الصعوبات عند العمل مع أفراد المجموعة أو عند إنجاز مهمتي.</p>	المهارات الحياتية

مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

يفوق التوقعات (3)	يلبي التوقعات (2)	يقرب من التوقعات (1)	
يشرح كيف تعبر الأغنية أو العمل الفني عن الثقافة ويربط ما يقوله بأشياء أخرى في الثقافة المصرية. الدراسات الاجتماعية ١.١ د.	يشرح بمفرده كيف تعبر الأغنية أو العمل الفني عن الثقافة. الدراسات الاجتماعية ١.١ د.	يشرح بمساعدة المعلم أو الزملاء كيف تعبر الأغنية أو العمل الفني عن الثقافة. الدراسات الاجتماعية ١.١ د.	المحتوى الدراسي
يعمل مع مجموعة للتعبير عن الثقافة من خلال الفن. يؤدي دور القائد أو يقدم أفكاراً فريدة أو ذكية. الموسيقى 3.2 الفنون المرئية 2.١ و.	يعمل مع مجموعة للتعبير عن الثقافة من خلال الفن، ويساهم بأفكاره الخاصة. الموسيقى 3.2 الفنون المرئية 2.١ و.	يعمل مع مجموعة للتعبير عن الثقافة من خلال الفن، دون أن يساهم بأفكاره الخاصة. الموسيقى 3.2 الفنون المرئية 2.١ و.	
يستفيد من تعليقات الآخرين أثناء المحادثات الجماعية ويساعد زملاءه على تطبيق الملاحظات. التحدث والاستماع ١.١ ج.	يستفيد من تعليقات الآخرين أثناء المحادثات الجماعية. التحدث والاستماع ١.١ ج.	يشارك في محادثات جماعية ويحد صعوبة في الاستفادة من تعليقات الآخرين. التحدث والاستماع ١.١ ج.	
يقدم عملاً فنياً يعبر عن الثقافة ومصمم بطريقة استثنائية.	يقدم عملاً فنياً يعبر عن الثقافة منظم ومصمم بصورة جيدة.	يقدم عملاً فنياً يعبر عن الثقافة، لكنه غير منظم أو لم يصمم بصورة جيدة.	جودة الأداء
يقدم عملاً فنياً يعبر عن الثقافة أو القيم بشكل دقيق وإبداعي.	يقدم عملاً فنياً يعبر عن الثقافة أو القيم بشكل دقيق.	يقدم عملاً فنياً لا يعبر عن الثقافة أو القيم بشكل دقيق.	
يتحدث بمثاقفة مع الآخرين موقفاً مفردات متنوعة وينصت إلى زملائه أثناء العمل معهم. يظهر روح القيادة ويساعد زملاءه في تمثيل السلوك اللائق.	يستخدم مفردات مناسبة لإدارة حوار ناجح مع الآخر. وينصت إلى زملائه أثناء العمل معهم.	يستخدم - بمساعدة المعلم - مفردات مناسبة لإدارة حوار ناجح مع الآخر. يجد صعوبة في الإنصات إلى زملائه والسماح لهم بالمساهمة.	المهارات الحياتية
يدير المهام وينظمها بفاعلية ويساعد في تنظيم عمل زملائه.	يدير المهام وينظمها بفاعلية بمفرده.	يدير المهام أو ينظمها بصورة غير فاعلة أو يتجزأ مهامه بمساعدة المعلم أو الزملاء.	



التواصل

الفصل الثالث:

أدوات التواصل

وسائل التواصل



تخيل أنك ستستخدم وسائل التواصل الأربع الموضحة في الصور، صل الموقف بوسيلة التواصل التي ستستخدمها. تستطيع اختيار أكثر من إجابة.



١ تريد دعوة صديقك للعب.



٢ تريد تهنئة جدتك بعيد ميلادها.



٣ تريد التحدث مع صديق يعيش في مدينة أخرى.



٤ تريد أن تطلب كعكة من المخبز.

التمثيل البياني لوسائل التواصل



اختر موقفًا واحدًا من الصفحة السابقة واكتبه في الأسفل، ثم اطلب من ١٥ تلميذًا تحديد وسيلة التواصل التي يفضلون استخدامها في ذلك الموقف، ثم سجل الإجابات في التمثيل البياني التالي.

الموقف: _____

قائمة بوسائل التواصل المفضلة

عدد التلاميذ	الرسائل النصية	مكالمة الفيديو	البريد الإلكتروني	المكالمة الهاتفية
15				
14				
13				
12				
11				
10				
9				
8				
7				
6				
5				
4				
3				
2				
1				
0				

وسيلة التواصل المفضلة

زميلة نور الجديدة



اقرأ القصة، ثم حدد أفضل وسيلة للتواصل مع التلميذة الجديدة. واذكر سبب اختيارك لهذه الوسيلة.



بعد أن عادت نور من المدرسة ألقت التحية على جدتها وقالت:
 "مساء الخير يا جدتي، انضممت إلى فصلنا تلميذة جديدة اسمها رنا
 وهي كفيفة وهذا يعني أنها لا تستطيع الرؤية."
 أجابت الجدة: "هذا خير رائع!"
 أكملت نور وقالت: "هي لا تستطيع الرؤية، ومع ذلك تستطيع القراءة."
 سألتها الجدة: "وكيف تفعل ذلك؟"
 أجابت نور: "نقرأ كتبًا خاصة مكتوبة بطريقة برايل. تظهر حروف
 برايل على شكل نقاط بارزة في الورقة تستطيع رنا لمسها لتعرف
 الحروف وتكوين كلمات بها. يا لها من طريقة رائعة!"

قالت الجدة: "فعلًا طريقة رائعة، فهي تلمس الكلمات بدلًا من النظر إليها وتقرأها. لكن حروف برايل لا توجد على أجهزة الكمبيوتر والهواتف المحمولة، فإلى متى ترى كيف تتواصل مع الآخرين؟"

أنواع كلمات المرور



ضع دائرة حول كلمات المرور القوية، اكتب جملة تشرح بها اختيارك.

قواعد اختيار كلمة المرور
١. أن تزيد كلمة المرور عن ٨ علامات
٢. أن تحتوي على أرقام وأحرف
٣. أن تحتوي على رموز مثل @ ! # &

حدد كلمات المرور القوية

C@ts2468	55##5DoG	DoGdOg12
!*1A2b3C4	12345678	Cats



كيفية كتابة كلمة مرور قوية

اقرأ معايير اختيار كلمة المرور، ثم تعاون مع زملائك لاختيار كلمة سهلة يمكنك تذكرها لإنشاء كلمة مرور قوية.

مخطط الأفكار
هل ستختار أسماء أم حروف؟
كلمات من اختيارك
أرقام من اختيارك
رموز من اختيارك

أول كلمة (أو حروف) ستبدأ بها كلمة المرور:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

قواعد اختيار كلمة المرور		
		تحتوي كلمة المرور على ثماني علامات أو أكثر. _____
		تحتوي كلمة المرور على أرقام. 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1
		تحتوي كلمة المرور على رموز. = + * % ' ! # @





التواصل بمسئولية عبر الإنترنت

اكتب رسالة إلى تلميذ في الصف الأول الابتدائي توضح له فيها كيف يكون شخصاً مسئولاً وهو يتواصل مع الآخرين عبر الإنترنت.

[illegible]

وسائل التواصل في الماضي



اقرأ الفقرة لتتعرف وسائل التواصل في الماضي.

التواصل عبر إشارات الدخان



أدرك الناس في الماضي أنهم يستطيعون استخدام النار أو الدخان ليتواصلوا معاً، ينبعث الدخان من النار بأحجام وألوان وأشكال مختلفة، ويتجه إلى أماكن مختلفة أيضاً، يمكننا استخدام الدخان كشفرة نرسل به رسالة معينة، يمكننا نقل هذه الرسالة عبر مسافات طويلة بشرط أن يكون الدخان مرئياً وإذا كانت المسافة طويلة جداً، يمكننا استخدام سلسلة متتابعة من التيران. ما زلنا إلى الآن نستخدم الدخان الملون للتواصل في حالات الطوارئ.

التلغراف



قبل ظهور الهاتف، كان الناس يستخدمون التلغراف لإرسال الرسائل عبر المسافات الطويلة. يرسل التلغراف سلسلة من النقرات القصيرة والطويلة وترسل هذه النقرات على شكل أنماط يمكن مطابقتها بالحروف ويكون لكل حرف نمط مميز من النقرات. تترجم أنماط النقرات من طرف السلك الآخر لكتابة الكلمات. نسمي الرمز المستخدم لإرسال رسالة عبر التلغراف شفرة مورس.

شفرة مورس



دقق النظر في شفرة مورس، ثم فك شفرة الكلمات.

١	خ	أ
٢	ق	ب
٣	ر	ث
٤	س	د
٥	ت	هـ
٦	ط	ف
٧	ض	ظ
٨	و	ح
٩	ص	ي
٠	ظ	ج
	ذ	ك
	ز	ل
	ط	م
		ش
		ن

● ● ● — ● ● — ● — ● ●

● ● — ● ● — ● ● — ● — ● — ● —

● ● — ● ● — ● ● — — ● ● ●

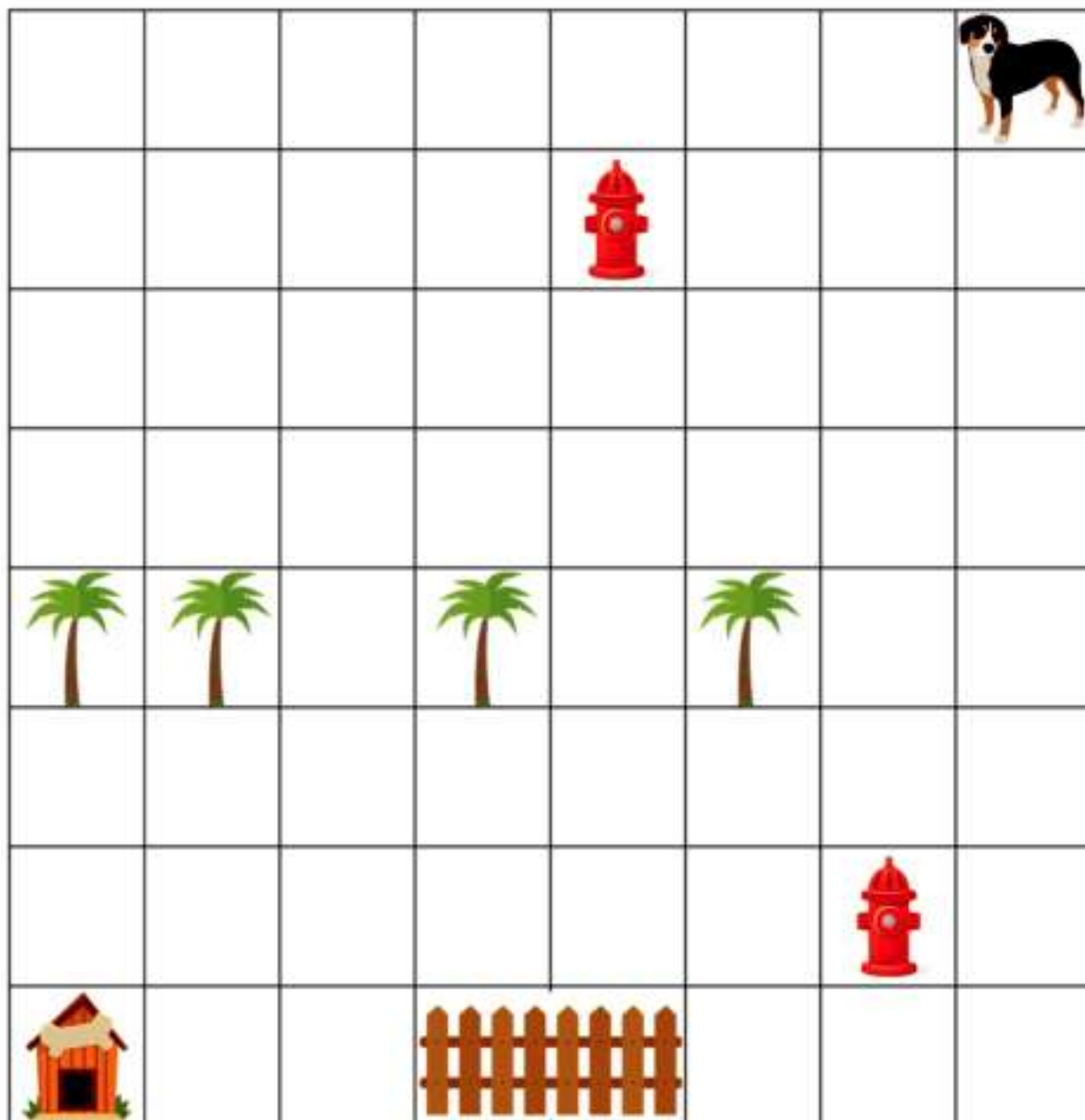


هل تستطيع كتابة اسمك بشفرة مورس؟

الرموز



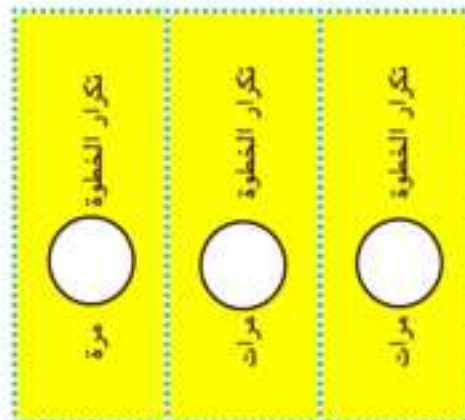
قُص بطاقات الاتجاهات ثم الصقها لكتابة رمز يتتبعه الكلب للوصول إلى بيته.



الصق الرمز هنا:

الاتجاهات (للقص)

التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك إلى اليمين
التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك إلى اليمين
التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك إلى اليمين
التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك إلى اليمين
التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك إلى اليمين
التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك إلى اليسار
التحرك إلى اليسار	التحرك إلى اليسار	التحرك إلى اليسار	التحرك إلى اليسار





رمز جديد

استخدم الأمر المتكرر لكتابة رمز القصر لشفرتك.



رسالة سرية عبر المصباح اليدوي

أكمل العبارتين لنقل رسالة سرية عبر المصباح اليدوي.



إطفاء ضوء المصباح اليدوي وتشغيله _____ مرات

يعني

إطفاء ضوء المصباح اليدوي وتشغيله _____ مرات

يعني

خصائص الضوء



اختبر تفاعل الأشياء الموجودة في الفصل مع الضوء، ثم اكتب النتائج التي توصلت إليها

شيئان يسمحان بمرور الضوء

_____	_____
_____	_____
_____	_____

شيئان يخرجان الضوء

_____	_____
_____	_____
_____	_____

يعكسان أو يغيران اتجاه الضوء

_____	_____
_____	_____
_____	_____

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

كلمة حجب تعني

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

كلمة انعكاس تعني

انتقال الضوء



استخدم قلمًا رصاصًا لرسم أسهم توضح الاتجاه الذي تتوقع أن ينتقل إليه ضوء المصباح اليدوي.



انعكاس الضوء



ارسم مخططات تعرض ما تريد استكشافه واكتب جملة تشرح ما اكتشفته.

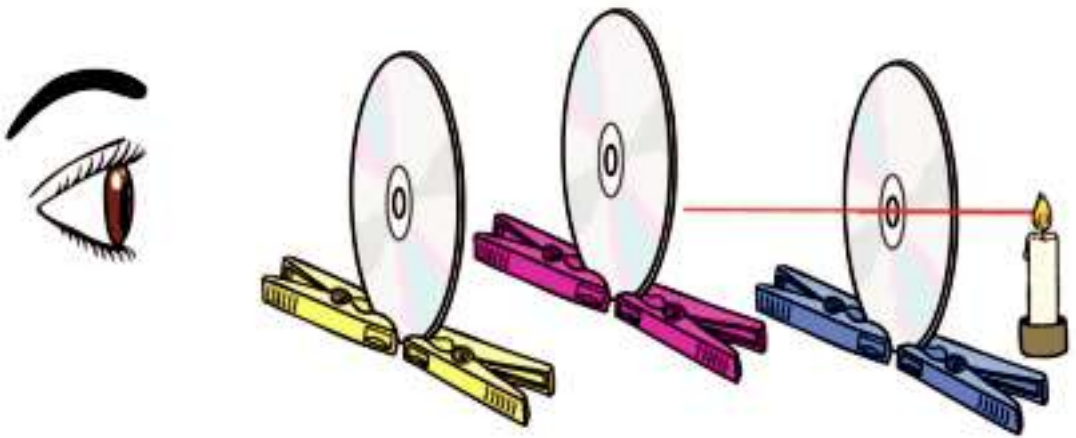
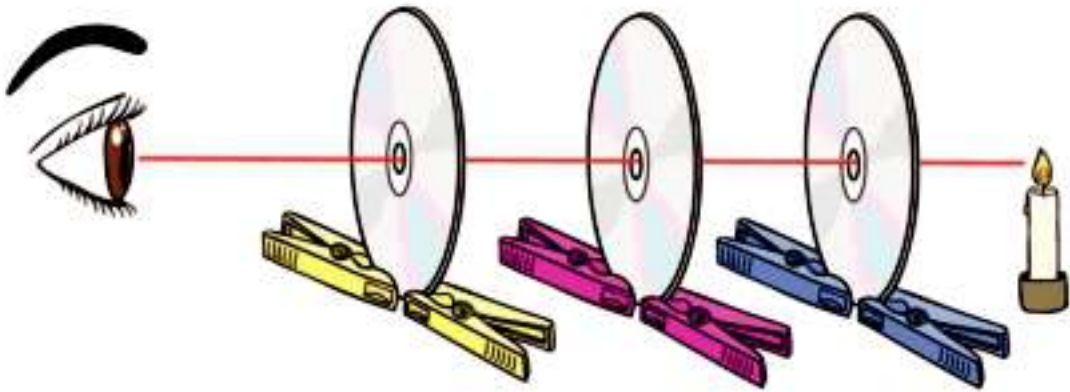
ضوء المصباح اليدوي يتبعه بزاوية معينة إلى المرآة	ضوء المصباح اليدوي موجه مباشرة ناحية المرآة

لقد تعلمت

انتقال الضوء



لاحظ الصورتين بالأسفل. كيف نعرف أن الضوء ينتقل في خط مستقيم؟





استكشاف الأصوات من حولنا

جَرِبَ الأشياءَ الموجودةَ في الفصل لتتعرّف الأصوات الصادرة عنها، اكتب اسم الشيء والصوت الصادر عنه، وإذا لم تلاحق أي صوت، فاكتب "لا يصدر صوتًا" في عمود الصوت.

[illegible]

الأنماط الصوتية



اختر شيئاً واحداً أو شيئين وحدد رسالتك التي تريد إيصالها، وبعدها ابتكر نمطاً صوتياً لإيصال رسالتك.

الشيء أو الأشياء التي استخدمناها:

الرسالة التي تريد إيصالها:

نمط الصوت الذي ابتكرناه:



رموز بارزة

اقرأ النص واطلع على طريقة برايل، وبعدها سجل الأنماط التي تراها.

١	٤
٢	٥
٣	٦

اخترع العلماء رمزاً مميزاً يستطيع الجنود استخدامه لقراءة الرسائل في الظلام. طوّر لويس برايل هذه الطريقة. أصيب هذا العالم في طفولته بالعمى، وعندما أصبح شاباً، اخترع نظاماً للكتابة مكوناً من ست نقاط بارزة متراصة على ثلاثة صفوف بكل منها نقطتان.

يلبس الأشخاص النقاط البارزة لقراءة الرمز الذي نسميه برايل. تظهر النقاط البارزة في مجموعات مختلفة تشكل حروفاً وأرقاماً وعلامات ترقيم ونوتات موسيقية.

النمط الذي أراه

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid blue, middle dashed red, bottom solid blue) for tracing and writing practice.





رسالة بطريفة برايل

اكتب رسالة قصيرة إلى صديقك باستخدام طريقة برايل.

The image displays a large 10x10 grid of small circles. Each of the 100 circles in this grid contains a smaller 3x3 sub-grid of even smaller circles. The sub-grids are arranged in a pattern that suggests a larger, more complex structure, possibly a fractal or a recursive pattern, though the exact nature of the pattern is not explicitly defined in the image.

الرسالة هي

استخدام الرموز داخل الفصل: الخطة



استعن بهذه الصفحة لوضع خطة توضح كيفية استخدام الصوت أو الضوء لإيصال الرسائل المتبادلة داخل الفصل.

ضع دائرة حول أحد الاختيارين: سنستخدم الضوء / الصوت.

اكتب رسائل متبادلة داخل الفصل يمكنك إيصالها:

الرموز	الرسالة

المواد المستخدمة:

استخدام الرموز داخل الفصل: التصميم



اكتب الرسائل التي تريد إيصالها وكيفية عمل الأداة والشفرة.

الرسائل:

كيف تعمل الشفرة؟ (اكتب الطريقة أو ارسمها)

اقتراحات لتحسين الرمز أو الأداة:

١. _____

٢. _____

اذكر شيئاً واحداً قمت بتحسينه:

أقيّم نفسي



اقرأ كل عبارة، بالنسبة لكل صف، لَوْن النجوم بما يُناسب المجهود الذي حققته.

☆☆☆	☆☆	☆	
☆☆☆ أستطيع أن أقدم أمثلة عديدة في مختلف الموضوعات لشرح كيفية استخدام الصوت والضوء كوسيلتين للتواصل.	☆☆☆ أستطيع أن أشرح كيف نستخدم الصوت والضوء كوسيلتين للتواصل.	☆☆☆ أستطيع مع القليل من المساعدة أن أشرح كيف نستخدم الصوت والضوء كوسائل للتواصل.	المحتوى الدراسي
☆☆☆ تعاونت مع زميلي لتصميم مشروع وكنت نموذجاً يُحتذى به بين زملائي.	☆☆☆ تعاونت مع زميلي لتصميم مشروع.	☆☆☆ واجهت بعض الصعوبات في التعاون مع زميلي لتصميم مشروع.	جودة الأداء
☆☆☆ طبقت اقتراحات الآخرين لتحسين مشروعي واستعنت باقتراحاتي الخاصة.	☆☆☆ طبقت اقتراحات الآخرين لتحسين مشروعي.	☆☆☆ أحتاج مزيداً من المساعدة في تطبيق اقتراحات الآخرين لإجراء تحسين فعال على مشروعي.	المهارات الحياتية

مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

يفوق التوقعات (٣)	يلبي التوقعات (٢)	يقترّب من التوقعات (١)	
يشرح كيفية استخدام الضوء كوسيلة للتواصل مستعيناً بأشياء عديدة في مختلف الموضوعات. العلوم د.١ هـ.	يشرح كيفية استخدام رموز الصوت أو الضوء كوسائل للتواصل مستعيناً بأشياء عديدة. العلوم د.١ هـ.	يشرح كيفية استخدام رموز الصوت أو الضوء كوسائل للتواصل إلا أنه لا يقدم سوى مثال واحد. العلوم د.١ هـ.	المحتوى البراهني
يصف وسائل تكنولوجيا متعددة تساعد الأشخاص على التواصل في مواقف وظروف متنوعة. الدراسات الاجتماعية د.١ بـ.	يصف وسائل تكنولوجيا كثيرة تساعد الأشخاص على التواصل. الدراسات الاجتماعية د.١ بـ.	لا يصف سوى وسيلة واحدة من الوسائل التكنولوجية التي يستطيع الأشخاص أن يتواصلوا من خلالها (أو يحتاج إلى بعض المساعدة ليصف إحدى وسائلها). الدراسات الاجتماعية د.١ بـ.	
يشرح أوجه التمييز التي أُضيفت إلى الخطة بناءً على اقتراحات زملائه، ويستفيد من تلك الاقتراحات ليضيف مزيداً من أوجه التمييز. العلوم و.١ د.	يشرح أوجه التمييز التي أُضيفت إلى الخطة بناءً على اقتراحات زملائه. العلوم و.١ د.	يشرح بمساعدة المعلم وزملائه أوجه التمييز التي أُضيفت إلى الخطة بناءً على اقتراحات زملائه، قد لا يستوعب التمييز كيفية إضافة تحسينات إلى الخطة. العلوم و.١ د.	
يصمم أداة ورمزاً مميزين وفريدين من نوعهما باستخدام الصوت أو الضوء ليتواصل من خلالهما. المجالات المهنية أ.١ د.	يصمم أداة ورمزاً باستخدام الصوت أو الضوء ليتواصل من خلالهما. المجالات المهنية أ.١ د.	يصمم بمساعدة المعلم وزملائه أداة ورمزاً باستخدام الصوت أو الضوء ليتواصل من خلالهما. المجالات المهنية أ.١ د.	
يتحدث بوضوح أمام زملائه ويبدى ثقة في نفسه وإبداعه.	يتحدث بوضوح أمام زملائه.	يتحدث أمام زملائه بصوت غير واضح.	
يصف مع التوضيح الأداة والوسيلة المستخدمتين للتواصل مستخدماً أسلوباً معتماً.	يصف مع التوضيح الأداة والوسيلة المستخدمتين للتواصل.	يصف الأداة والوسيلة المستخدمتين للتواصل دون عرض توضيحات تساعد زملائه على الفهم.	جودة الأداء
يتعاون مع زملائه لتصميم وسيلة أو أداة للتواصل وإضافة تحسينات إليها، فضلاً عن تدبير دور القائد ومساعدة زملائه.	يتعاون مع زملائه لتصميم وسيلة أو أداة للتواصل وإضافة تحسينات إليها.	يعمل مع أحد زملائه لتصميم وسيلة أو أداة للتواصل وإضافة تحسينات إليها، لكنه يواجه صعوبة في التعاون مع زملائه أو مساعدتهم.	
يُظهر تعاطفه مع زملائه حين يتواصل معهم ويبدى نموذجاً يحتذى به بين زملائه.	يُظهر تعاطفه مع زملائه حين يتواصل معهم.	يُظهر تعاطفه بصعوبة مع زملائه حين يتواصل معهم.	المهارات الحياتية

FARBAI / Shutterstock.com	الصفحات ٨٥ و ١٠٢ و ١٠٤	ONYXprj / Shutterstock.com	الصور المستخدمة على مدار المحور
Kozyrina Olga / Shutterstock.com	الصفحة ٨٥	mayrum / Shutterstock.com	صور الأنشطة العليا
LedyX / Shutterstock.com	الصفحة ٩٦	FLUTES / Shutterstock.com	صور الأنشطة القراءات
addkm / Shutterstock.com	الصفحة ٩٦	Jane Kelly / Shutterstock.com	صور الأنشطة البصرية
Shutterstock.com / Redaktion93	الصفحة ٩٦	Ihor Bilavskiy / Shutterstock.com	صورة الأنشطة التثلية
Monkey Business Images / Shutterstock.com	الصفحة ٩٦	agsaz / Shutterstock.com	الصفحة ٨
Mohd Elyas Mohd Bakri / Shutterstock.com	الصفحة ٩٦	best4photo / Shutterstock.com	الصفحة ٨
1000Photography / Shutterstock.com	الصفحة ٩٦	Juliya Shangarey / Shutterstock.com	الصفحة ٨
Ewa Studio / Shutterstock.com	الصفحة ٩٨	matias planas / Shutterstock.com	الصفحة ٨
Egyptian Studio / Shutterstock.com	الصفحة ٩٨	Shutterstock.com / isabela66	الصفحة ٨
docent / Shutterstock.com	الصفحة ٩٨	Sergiy Nigieruk / Shutterstock.com	الصفحة ٨
Veronika Kovalenko / Shutterstock.com	الصفحة ١٠٢	KennyK.com / Shutterstock.com	الصفحة ٩
vblinov / Shutterstock.com	الصفحة ١٠٤	Lorelyn Medina / Shutterstock.com	الصفحة ١١
Rostislav Stefanek / Shutterstock.com	الصفحة ١٠٥	RedKoala / Shutterstock.com	الصفحات ١٢، ١٤، ١٥، ٢٧، ٢٨ و
Vince Adam / Shutterstock.com	الصفحة ١٠٥	Taras Vysnyia / Shutterstock.com	الصفحة ٢٢
Ryan M. Bolton / Shutterstock.com	الصفحة ١٠٥	Adwo / Shutterstock.com	الصفحة ٢٢
guentermanaus / Shutterstock.com	الصفحة ١٠٥	Dirk Ercken / Shutterstock.com	الصفحة ٢٢
Anton Starikov / Shutterstock.com	الصفحة ١٠٨	Steven J Taylor / Shutterstock.com	الصفحة ٢٢
Teerasak Ladnongkhun / Shutterstock.com	الصفحة ١١٢	sup10mah / Shutterstock.com	الصفحة ٢٢
rangsang paidaen / Shutterstock.com	الصفحة ١١٧	Shutterstock.com / alex7370	الصفحة ٢٢
Filmaks / Shutterstock.com	الصفحة ١٢٢	Marcel Bakker / Shutterstock.com	الصفحة ١٧
sumkinn / Shutterstock.com	الصفحتان ١٢٩ و ١٤٨	javaman / Shutterstock.com	الصفحة ١٨
EvgeniKh / Shutterstock.com	الصفحة ١٢٨	Mountains Hunter / Shutterstock.com	الصفحة ١٩
MidoSemsem / Shutterstock.com	الصفحة ١٤٤	Kazzazm / Shutterstock.com	الصفحة ٢٠
hartphotography / Shutterstock.com	الصفحة ١٤٤	Vacheslav Okhrymenko / Shutterstock.com	الصفحة ٢٧
Rozochka / Shutterstock.com	الصفحة ١٤٤	Mohammad Hamza / Shutterstock.com	الصفحة ٢٧
Aaron Amat / Shutterstock.com	الصفحة ١٤٤	aaapsky / Shutterstock.com	الصفحة ٢٧
fakezz / Shutterstock.com	الصفحة ١٤٦	Paul Vinten / Shutterstock.com	الصفحة ٢٧
Anna Om / Shutterstock.com	الصفحة ١٤٦	senai aksoy / Shutterstock.com	الصفحة ٢٢
Cathleen A Clapper / Shutterstock.com	الصفحة ١٥١	BUY THIS / Shutterstock.com	الصفحة ٢٢
grebeshkovmaxim / Shutterstock.com	الصفحة ١٥١	O Dara Images / Shutterstock.com	الصفحة ٢٢
Rustle / Shutterstock.com	الصفحة ١٥١	Rui Elena / Shutterstock.com	الصفحة ٢٢
HeinzTeh / Shutterstock.com	الصفحات ١٥١ و ١٠٢ و ١٠٤	Shutterstock.com / nadia1972	الصفحة ٢٤
Slava_Kovtun / Shutterstock.com	الصفحة ١٥١	Kazzazm / Shutterstock.com	الصفحة ٢٤
cbe.org.eg	الصفحة ١٥١	Shutterstock.com / Sapphire777	الصفحة ٢٥
Nick Brundle / Shutterstock.com	الصفحة ١٨٩	Hany Mamdouh / Shutterstock.com	الصفحة ٢٨
FOTOGRIIN / Shutterstock.com	الصفحة ٢٠٦	Evannovostro / Shutterstock.com	الصفحة ٢٨
Lautaro Federico / Shutterstock.com	الصفحة ٢٠٦	Certe / Shutterstock.com	الصفحة ٢٨
Lina_Lisichka / Shutterstock.com	الصفحة ٢٠٧	Zbigniew Guzowski / Shutterstock.com	الصفحة ٢٨
ThreeCups / Shutterstock.com	الصفحة ٢٠٧	Fawzia Essa / Shutterstock.com	الصفحة ٢٢
arctic studio / Shutterstock.com	الصفحة ٢٠٨	Mohamed Ramez / Shutterstock.com	الصفحة ٢٢
Meowu / Shutterstock.com	الصفحة ٢٠٨	Sergio Foto / Shutterstock.com	الصفحة ٢٢
Maksym Didukh / Shutterstock.com	الصفحة ٢٠٨	Michael Espiro / Shutterstock.com	الصفحة ٢٢
NotionPic / Shutterstock.com	الصفحة ٢٠٨	eFesenko / Shutterstock.com	الصفحة ٢٢
ghrzuzudu / Shutterstock.com	الصفحتان ٢١٤ و ٢١٦	Gigi Peis / Shutterstock.com	الصفحة ٢٢
AlexHliv / Shutterstock.com	الصفحة ٢٢١	Bjoern Wylezich / Shutterstock.com	الصفحة ٨١

<http://elearning.moe.gov.eg>

المواصفات الفنية:

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	طبع اللون	طبع الغلاف	ورق اللون	ورق الغلاف	عدد الصفحات بالغلاف
٢٠/٣٠/١/٢٢/٢/٢٧	٢٧ x ١٩,٥	٤ لون	٤ لون	٧٠ جم كوشيه	١٨٠ جم كوشيه	٢٤٤



الأشرف
برنتنج هاوس



Egyptian Knowledge Bank
بنك المعرفة المصري

