

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أوراق عمل وتدريبات إثرائية

للفيف العاشر الأساسي حسب المنهاج الجديد

مدرسة البريج الثانوية ( ب ) للبنات

إعداد / أ. غادة أحمد العجري  
تحت إشراف :

مديرة المدرسة / أ. ميسر محمود الصالحي

المشرفة التربوية / أ. انشراح سلامة أبو حمد

الفصل الدراسي الأول

## ورقة عمل على التشبيه

اليوم / ..... التاريخ : .....

عزيزتي الطالبة / ارجعي إلى درس (التشبيه ١) ص ١٤ في الكتاب المقرر وراجعيه ثم أجيبني عن الأسئلة التالية :

١. حددي أركان التشبيه ، وبيني نوعه :

- كأنَّ لسانه مبرَّد في حدته ومضائه .

- أخلاقُ الصالحين تشبه النسيم رقةً وصفاءً

٢. عيني طرفي التشبيه فيما يأتي :

❖ العلم كالنور في الهداية .

❖ الجندي كالأسد في الشجاعة .

٣. مثلي بجمل من إنشائك لتشبيه مفرد مفصل .

٤. اختاري الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

❖ المطرُ للأرض يشبه الحياة تدبُّ في الأجسام . المشبه به في الجملة ( المطر - الأرض - الحياة - الأجسام ) .

❖ العزيمة الصادقة مثل السيف القاطع . أداة التشبيه ( كأنَّ - يشبه - يحاكي - مثلُ ) .

❖ الإنسان البخيلُ كشجرة لا تثمر . وجه الشبه : ( الإنسان - البخيل - الشجرة - لا تثمر )

## تدريبات إثرائية على الحال المفرد (١)

عزيزتي الطالبة / ارجعي إلى درس (الحال المفرد ) ص ١٠ في الكتاب المقرر وراجعيه ثم أجيبني عن الأسئلة التالية :

\*\* فرقي بين الحال المفرد والنعت المفرد فيما يأتي :

- ❖ يحترمُ الناسُ الرجلَ صادقاً .
- ❖ يحترم الناس رجلاً صادقاً .
- ❖ يحترم الناس الرجل الصادق .

\*\* اجعلي الحال المفرد نعتاً والنعت حالاً :

- ✓ أبصرتُ الطائرَ محلقاً .
- ✓ نحبُ الفكرَ مرناً .
- ✓ احترمُ الطالبة مؤدبةً .
- ✓ يلبسُ الأطفالُ ملابسَ جديدةً .

\*\* اختاري الإعراب الصحيح للكلمات المخطوطة مع بيان السبب :

- تفوقَ الطالبُ المتميزُ . ( حال - مفعول به - نعت )
- أحبُّ المؤمنُ صادقاً . ( نعت منصوب - حال منصوب - تمييز )

المسلمون واثقون من النصر . ( خبر المبتدأ - مبتدأ مؤخر - نعت مرفوع )

\*\* عيني الحال وصاحبه وبيني نوعه الحال :

١. أقبلَ العالمُ متفانلاً .
٢. قال تعالى : ( خُلِقَ الإنسانُ ضعيفاً ) .
٣. شاهدتُ الطالباتِ مسروراتِ .

\*\* اختاري الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- أجيبْتُ الفارسَ شجاعاً . الحال في الجملة : { الفارسُ - شجاعاً - الضمير المتصل تاء الفاعل }
- حضرتُ الفائزاتُ مسرورات . الحال منصوب بـ { الفتحة - الكسرة نيابة عن الفتحة - الياء }
- قال تعالى : ( فبعثَ الله النبيين مبشرين ومنذرين ) صاحب الحال : ( الله - النبيين - مبشرين )

## تدريبات إثرائية على الحال المفرد (١)

عزيزتي الطالبة / ارجعي إلى درس (الحال ٢) ص ٢٧ في الكتاب المقرر وراجعيه ثم أجبي عن الأسئلة التالية :

**\*\* عيني الحال وصاحبه ، ثمّ بيني نوع الحال :**

- رجع الجنود وهم مهللون .....
- غادر الضيف المنزل مسروراً .....
- شاهدت الناجح يبتسم .....
- تنقل الطائر بين الأشجار .....
- رأيت العصفور في قفص .....

**\*\* بيني موقع الجملة المخطوطة من الإعراب فيما يأتي :**

١. جاء القائد وهو متفائل .....
٢. جاء قائد وهو متفائل .....
٣. شاهدت الأسد يقفز بين الأشجار .....
٤. شاهدت أسداً يقفز بين الأشجار .....

**\*\* عيني الحال ورباطه في الجمل ( إن وجد رابط ) الآتية :**

- ✓ هوت الطائرة فوق الأغصان .....
- ✓ رجع الطالب والمطر ينهمر .....
- ✓ جاءت المعلمة قائدة سيارتها .....
- ✓ رأيت اللص وهو خائف .....

**\*\* اجعلي الحال المفرد حالا جملة والحال الجملة مفرداً :**

- ✓ أقبل الجندي يرفع العلم .....
- ✓ رأيت المطر نازلاً .....
- ✓ رجع المتسابق وهو فائز بالكأس .....

**\*\* أكمل الفراغ بحالٍ مناسبٍ مع مراعاة التنويع فيه :**

- تجول السائح .....
- رجع القائد من المعركة .....
- داهم الجيش المنزل .....
- خرجت من المنزل .....

**\*\* أجبي حسب المطلوب بين الأقواس :**

- ظهر السباح ..... { ضعي حالا جملة اسمية }
- رجع المسافر وهو متعب ..... { اجعلي الحال الجملة مفرداً }
- رأيت المعلمين ينظمون الطلبة في الطابور ..... { عيني الرابط بين الحال وصاحبه }
- شاهدت المعصمين في أيديهم لافتات ..... { عيني الحال وصاحبه في الجملة }
- انطلقت الطائرة مسرعة ..... { عيني صاحبه في الجملة وأعريه }
- يعجبني العامل يتقن عمله ..... { ما موقع الجملة من الإعراب }
- شاهدت الطفل لاهاً لاعباً ..... { أعربي ما تحته خط في الجملة }



- عاش المسلمون والمسيحيون في القدس وهم متحابين متعاونين . { صوبي الخطأ في الجملة السابقة }

**\*\* مثلي بجمل من إنشائك لحال يكون :**

- جملة اسمية : .....
- جملة فعلية : .....
- شبه جملة ظرفية : .....
- شبه جملة من الجار والمجرور : .....
- مفرداً : .....

**تدريبات إثرائية على علم العروض ..**

**عزيزتي الطالبة / ارجعي إلى درس (العروض) ص ٣١-٣٢ في الكتاب المقرر وراجعيه ثم أجيبني عن الأسئلة التالية :**

**\*\* اختاري الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :**

- واضع علم العروض : { سيبويه - أبو الأسود الدؤلي - الخليل بن أحمد الفراهيدي }
- علم العروض يختص بـ { بالنثر - الشعر والموسيقى - الكتابة }
- المقطع الطويل يرمز له بـ ( ب ، - ، + ) .
- المقطع الطويل يتكون من حرف ( متحرك - ساكن - متحرك يليه ساكن )
- عدد بحور الشعر العربي : { أربعة عشر بحراً - خمسة عشر بحراً - ستة عشر بحراً }
- وضع الخليل : { ثلاثة عشر بحراً - أربعة عشر بحراً - خمسة عشر بحراً }
- ( البحر المتدارك ) لـ : { الخليل بن أحمد - الأخفش الأوسط - سيبويه }

**\*\* اكتب المصطلح العروضي لما يأتي :**

- ❖ { هو أصغر وحدة صوتية . }
- ❖ { هو مقطع يتكون من حرف متحرك و يرمز له بـ ( ب ) . }
- ❖ { هو علم يعرف به صحيح أوزان الشعر من مكسورها . }
- ❖ { هو مقطع يتكون من حرف متحرك يليه حرف ساكن يرمز له بـ ( — ) . }

**\*\* اكملني :**

- من أسباب وضع علم العروض : .....
- سُمي بعلم العروض : .....
- من الأحرف التي تزداد في الكتابة العروضية : .....
- ومن الحرف التي تحذف : .....

**\*\* اكتب ما يأتي كتابة عروضية :**

**وبين اختلاس الطعن والضرب وقفة**

**تظلُّ لها الولدان شيب القوادم .**

إلينا بألحاظ النسور القشاعم .

دعوناكم والحرب ترنو ملحّة

\*\* قطعي الأبيات الآتية تقطيعاً عروضياً ، ثم حددي رموزه العروضية :

غذوتك مولوداً وعلتك يافعاً      تعلُّ بما أدني إليك وتنهلُ .

إذا ليلةً نابتك بالشكو لم أبث      لشكواك إلا ساهراً أتململُ .

#### تدريبات إثرائية على النداء

عزيزتي الطالبة / ارجعي إلى درس (النداء ) ص ٤٦ في الكتاب المقرر وراجعيه ثم أجيبني عن الأسئلة التالية :

\*\* عيني المنادى ، وبينني نوعه ، وحكمه الإعرابي :

- يا مشاركاً في الحفلة ، استعدا .
- يا طالباً العلم ، اجتهد .
- يا قائد السيارة ، لا تسرع .
- يا فاطمة ، انتبهي .

\*\* اختاري الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١. أيا بائع لا تحتكر السلع . المنادى : { اسم علم - مضاف - نكرة مقصودة }
٢. يا ضاحك السنّ . المنادى منصوب لأنّه : { شبيه بالمضاف - مضاف - نكرة مقصودة }
٣. يا فاعل الخير ، أقبل . المنادى : { فاعل - الخير - يا - أقبل }
٤. يا شرطيّ ، ساعدني . المنادى مبني على : { الألف - الضم - الواو } .

\*\* اجعلي المنادي المضاف شبيهاً بالمضاف ، والشبيه بالمضاف مضافاً :

- ❖ يا باني مستقبلك ، ستحقق هدفك في الحياة .
- ❖ يا طالع الجبل ، احذر .
- ❖ يا قانلاً الحقّ ، أنت مجاهد .

\*\* مثلي بجمل من إنشائك لمنادى :

- ❖ مضاف :
- ❖ شبيه بالمضاف :
- ❖ اسم علم :
- ❖ نكرة مقصودة :

## تدريبات إثرائية على التشبيه المفرد (٢)

عزيزتي الطالبة / ارجعي إلى درس (التشبيه ٢) ص ٥٠ في الكتاب المقرر وراجعيه ثم أجيبني عن الأسئلة التالية :

**\*\* حددي أركان التشبيه ، وبيني نوعه:**

- ❖ الجندي أسد . .....
- ❖ اختراع الآلات الحديثة تُعدُّ سيفاً ذو حدين في المنفعة والضرر . .....
- ❖ الرجل كالبحر . .....
- ❖ الطفل ماء في النقاء والصفاء . .....

**\*\* اختاري :**

❖ التشبيه البليغ هو { ما حُذِفَ منه وجه الشبه - ما حُذِفَ منه أداة التشبيه - ما حُذِفَ منه أداة التشبيه ووجه الشبه }

❖ الفتاة كالزهرة في الجمال : وجه الشبه : { الزهرة - الكاف - الجمال }

❖ التشبيه المجمل هو : { ما حُذِفَ منه وجه الشبه - ما حُذِفَ منه أداة التشبيه - ما حُذِفَ منه أداة التشبيه أو وجه الشبه }

**\*\* مثلي بجمل لتشبيه مفرد :**

- ❖ بليغ : .....
- ❖ مفصل : .....
- ❖ مجمل محذوف الأداة : .....
- ❖ مجمل محذوف وجه الشبه : .....

## تدريبات إثرائية على نص ( مرثية بيت المقدس ) لأبي المظفر الأبيوردي

عزيزتي الطالبة / ارجعي إلى نص (مرثية بيت المقدس ) ص ٢٤ في الكتاب المقرر وراجعيه ثم أجيبني عن الأسئلة التالية :

تدريبات على الأبيات من (١-٤ ) ...أجيبني عن الأسئلة الآتية :

- ما السبب الذي جعل الشاعر يصرخ متألماً ؟

- بم بدأ الشاعر قصيدته ؟

- مم يتألم الشاعر في الأبيات السابقة ؟

ماذا طلب الشاعر من العرب والمسلمين في البيت الثالث؟

- ببني سبب استغراب الشاعر ودهشته في البيت الرابع

- ما اسوء سلاح من وجهة نظر الشاعر ؟ وما رأيك في موقف الشاعر من أسلحة العرب ؟

\* ما مرادف ( الذرا ) : .....، مفرد ( المناسم) : .....، المادة المعجمية ( أتهوامة) : .....

المعنى الصرفي ( أمن ) : .....، الميزان الصرفي ( وقائع ) : ..... إعراب ( لم يبق ) : .....

.....، العاطفة في الأبيات السابقة : ..... ؟

\*\* اختاري الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

- قائل الأبيات السابقة : { أبو المظفر الأبيوردي - أمية بن الصلت - علي محمود طه } .
- الغرض الشعري في النص : { الرثاء - رثاء المدن - الهجاء } .
- (السواجم - المراحم ) : محسن بديعي نوعه : { سجع - تصريح - جناس ناقص } .
- (بلحقن ) فعل مضارع مبني على : { الفتح - السكون - حذف النون } .
- ( شر ) مشتق نوعه : { اسم تفضيل - صفة مشبهة - اسم فاعل } .
- الاحتلال المقصود في النص : { الاحتلال الإسرائيلي - الاحتلال الصليبي - الانتداب البريطاني } .

\*\* انثري الأبيات السابقة بأسلوبك الخاص

\*\* استخرجي من الأبيات السابقة :

- صورة جمالية ووضحيها .
- محسناً بديعياً .
- أسلوباً وبيني نوعه .

\*\* ماذا أفاد الجمع في ( دماء ، الدموع ) .....

\*\* ما سبب كتابة التاء مبسوطة في كلمة ( شُبَّت ) .....

اكتبي ما يتفق ومعنى العبارة الآتية : ( الشاعر غاضب من تقاعس العرب عن نصرة أهل القدس ، وحال الاسترخاء والرغد التي يعيشونها ) .

الأبيات من ( ٥-٨ ) ... أجبني عن الأسئلة الآتية :

\*\* ( مقلهم ، المذاكي ، نائم ، أبيحت ، ملء ) هاتي مرادف الكلمة الأولى ، ومفرد الثانية ، والمعنى الصرفي للثالثة ، والجذر اللغوي للرابعة ، وجمع الخامسة .

\*\* ما أصل الهمزة في كلمة ( نائم ) : ..... ، والمقصود ب( هفواتٍ ) في النص : .....

\*\* العاطفة في الأبيات السابقة هي : .....

\*\* مم يتعجب الشاعر في البيت الخامس ؟ .....

\*\* كيف صور الشاعر حياة أهل الشام كما ورد في البيت السادس ؟

.....

\*\* ما الهفوات التي أيقظت كل نائم ؟ .....

\*\* انكري الجرائم التي ارتكبتها الصليبيون بحق أهل القدس كما ورد في الأبيات السابقة .

.....

\*\* صوري حالة نساء القدس وهنَّ يدافعن عن أنفسهن

.....

\*\* بيني ردة فعل العرب والمسلمين على جرائم الصليبيين بحق القدس كما ورد في البيت السابع

.....

\*\* اختاري :

❖ مقابل ( الهوان ) : { العزة - الذل - الرفض } .

❖ ( كم ) خبرية تفيد : { القلة - الكثرة - القلة والكثرة } .

❖ ( قد أبيحت ) ما تحته خط يفيد : { الشك - التوكيد - التقليل } .

❖ ( إخوانكم ) يقصد بها : { إخوة الدم - إخوة الدين - إخوة النسب } .

❖ ( كيف ) اسم استفهام مبني على الفتح في محل : { نصب حال - رفع خير مقدم - نصب مفعول به } .

❖ ( تمام العين ) لون بياني نوعه : { استعارة - مجاز مرسل - تشبيه } .

\*\* استخرجي من الأبيات السابقة :

لون بياني ووضحيه .

أسلوب وغرضه البلاغي .

\*\* عبري عن مضمون الأبيات بأسلوبك الخاص .

.....

.....

\*\* اكتبي بيتين مما تحفظين .

.....

.....

الأبيات من (٩-١٠) .. أجيبني عن الأسئلة الآتية :

ما مرادف ( القوادم ) ، الميزان الصرفي (اختلاس) ، مفرد(الولدان): ، إعراب (يغب) :

المعنى الصرفي (وقفه) :

\*\* ما سبب شيب رؤوس أطفال القدس ؟ .....

\*\* كيف حاول استنهاض همم العرب والمسلمين كما ورد في البيت العاشر ؟ .....

\*\* قدرني المحذوف ، وبينني سبب الحذف : ( يغب ) : .....

\*\* اختاري :

- ✚ (مَنْ) نوعها: { موصولة - شرطية - استفهامية } .
- ✚ (ليسلم) اللام لام : { التعليل - المزحقة - جارة } .
- ✚ (غمارها ) مفرده : { غَمْرَة - غُمْرَة - غُمْرَة } .
- ✚ ( سَنَّ ) مادتها : { سَنَّ - سِنَّ - سُنَّ } .
- ✚ ( نادم ) على وزن : { فَاعِل - فَاعِل - فاعل مرفوع } .
- ✚ ( وقفه ) إعرابها : { خبر مبتدأ - مبتدأ مؤخر - فاعل مرفوع } .
- ✚ ( الطعن والضرب ) بينهما : { طباق - ترادف - جناس ناقص } .

\*\* ( مَنْ يَغِبْ عن غمارها ليسلم يقرع ) ما نوع الأسلوب وحددي أركانه ، وغرضه البلاغي .

\*\* اذكرني سمتين من السمات الفنية في النص

الأبيات من (١١-١٦) .. أجيبني عن الأسئلة الآتية ..

ما مرادف ( لا يشرعون ) ، إعراب(خوفاً) : ، مفرد ( الأياهم ) :

( تراقب ) الزيادة أفادت : ، على وزن : ، سبب كتابة الهمزة على نبرة ( الدعائم ) :

المشار إليه في كلمة ( هذه ) : ؟

\*\* ما مصير الدين كما ورد في البيت الحادي عشر وما موقف العرب من ذلك ؟ .....

\*\* لماذا يجتنب العرب المشاركة في القتال والدفاع عن أهل القدس ؟ .....

\*\* ما آمنيات الشاعر في البيت الثالث عشر ؟ .....

\*\* بيني الأمر الذي دُعِيَ إليه العرب والمسلمون كما ورد في البيت الرابع عشر ، وما موقف العرب من هذه الدعوة ؟ .....

\*\*ماذا تنتظر الروم من العرب ؟ .....

\*\* بِمَ ختم الشاعر قصيدته كما ورد في البيت السادس عشر ؟ .....

✚ استخرجني من الأبيات : لوناً بيانياً ووضحيه . أسلوباً وغرضه البلاغي .

✚ اذكرني سمتين من ملامح شخصية الشاعر .

تدريبات إثرائية على نص (مرارة أب) لأمية بن أبي الصلت

عزيزتي الطالبة / ارجعي إلى نص (مرارة أب) ص ٢٤ في الكتاب المقرر وراجعيه ثم أجيبني عن الأسئلة التالية :

تدريبات على الأبيات من (١-٤) ... أجيبني عن الأسئلة الآتية :

ما مرادف ( غذوتك ) : ، المقصود بـ ( الشكو ) : ، مقابل ( أتململ ) :

المعنى الصرفي ( ساهراً ) : ، إعراب ( حتم ) : ، الأصل اللغوي ( نابتك ) :

هاتي من الأبيات السابقة كلمة مرادف ( الموت ) : ؟

\*\* بيني دور الأب كما ورد في الأبيات .

\*\* صفي حال الأب عندما يمرض ابنه .

\*\* هاتي من الأبيات السابقة ما يدل على إيمان الشاعر .

\*\* اختاري :

المطروق ( تعرب { مبتدأ مؤخر - خبر مبتدأ - فاعل مرفوع { .

( طرقت ) فعل مبني : { للمعلوم - للمجهول - مبني على الفتح { .

قائل النص : { أبو المظفر الأبيوردي - أمية بن الصلت - توفيق زياد { .

تناول النص قضية : { احترام الوالدين - عقوق الوالدين - معاملة الوالدين معاملة الجار { .

\*\* اذكر الحرف المحذوف مع التعليل :

( أبت ) : ( علتك ) :

\*\* استخرجي من الأبيات السابقة ما يأتي :

أسلوب قصر وبينني طريقته وقيّمته الفنية .

أسلوب خبري وبينني أثره في المعنى .

صورة جمالية ووضحها وبينني سر جمالها .

كلمتان مترادفتان .

\*\* اشرحي الأبيات السابقة شرحاً أدبياً وافياً بأسلوبك الخاص

\*\* الأبيات من ( ٥-٩ ) .. أجيبني عن الأسئلة الآتية :

مرادف ( بلغت السن ) : مضاد ( تبخل ) ، الفعل المشتق منه اسم الفاعل ( المنعم ) :

ما سبب ظهور الفتحة على آخر الفعل المجزوم ( لم ترع ) ؟

\*\* ما أمل الشاعر في ابنه كما ورد في البيت الخامس ؟

\*\* اذكر جزاء الأب بعد رعايته ابنه كما ورد في البيت السادس والسابع .

\*\* كم بلغ الأب من العمر ؟ .....

\*\* ماذا طلب الأب من ابنه في البيت الثامن والتاسع ؟ .....

\*\* ما المقصود بـ ( حقّ الجوار ) : .....

( حق الأبوة ) : .....

\*\* قدر الحرف المحذوف فيما يأتي : ( يمض ) :

( لم تَكُنْ ) :

\*\* الأبيات ( ١٠ - ١٣ ) .. أجيب عن الأسئلة الآتية :

مرادف ( سميتني ) : إعراب ( رأيه ) :  
( وهو أعزل ) موقع الجملة من الإعراب :

( مُضَلَّل ) مشتق نوعه :

( مَنْ ) نوعها : ( فعلها ) : ( جوابها ) :

\*\* ما سبب حذف همزة الوصل في كلمة ( للخلاف ) .....

\*\* دللي من الأبيات السابقة على عقوق الابن لأبيه .

\*\* بم ردّ الأب على اتهامات ابنه إليه ؟

\*\* ماذا يقصد الشاعر في البيت الثالث عشر ؟

\*\* اختاري :

✚ ( عثرة ) جمعها : { عثرات - عثور - أعتار } .

✚ ( موكل ) اسم : { فاعل - مفعول - مكان } .

✚ ( وهو أعزل ) الواو ( واو ) : { العطف - الحال - جمع المذكر السالم } .

✚ ( لو ) : { شرطية - زائدة - تعجب } .

\*\* اذكر السّمات الفنية في النص

\*\* ما رأيك في تصرف الابن مع أبيه ، مع التدليل على ما تقولين ؟