



**بطاقات التّعلم الذاتي
في مبحث اللّغة العربيّة
الصفّ الحادي عشر - الأكاديمي - الكتاب الأول
الفصل الدّراسي الثاني**

إعداد

**لجنة مبحث اللّغة العربيّة
قسم الإشراف التربوي - مديرية التربية والتعليم - رفح**

إشراف عام

الإدارة العامة للإشراف والتأهيل التربوي

غزة 2021م

فريق الإعداد

أ. يحيى محمد أبو العوف	مشرف تربوي - مديرية رفح
أ. حنان موسى ريان	مشرف تربوي - مديرية رفح
أ. علي أمين الخطيب	معلم - مديرية رفح
أ. علي جمعة الحشاش	معلم - مديرية رفح
أ. أروى نبيل عمرو	معلمة - مديرية رفح
أ. إيمان محمد أبو محمد	معلمة - مديرية رفح
أ. سهير عبد الرحيم الخطيب	معلمة - مديرية رفح
أ. كاملة محمد قشطة	معلمة - مديرية رفح
أ. سلوى حمدي عمر	معلمة - مديرية رفح
أ. سلوى منصور قشطة	معلمة - مديرية رفح

إشراف ومتابعة مديرية التربية

أ. محمود عبد الله لافي	أ. إسماعيل إبراهيم حرب
رئيس قسم الإشراف التربوي	مدير الدائرة الفنية

يمثل إغلاق المدارس في جميع أنحاء العالم نتيجة لجائحة COVID-19 خطراً غير مسبوق على تعليم الأطفال وحمايتهم وعافيتهم، ولا يقتصر الأثر السلبي لإغلاق المدارس على تدني مستويات تحصيل الطلبة، بل يتعدى ذلك إلى الأضرار النفسية والسلوكية والصحية والاجتماعية نتيجة غياب دور المدرسة كمؤسسة تربوية. وقد تسبب إغلاق المدارس بتكلفة اجتماعية واقتصادية باهظة؛ وبالعديد من الآثار التربوية السلبية، حيث أشارت اليونسكو في تقريرها الصادر في ابريل 2019 أن إغلاق المدارس والمؤسسات التعليمية تسبب بحرمان الأطفال والشباب من فرص النمو والتطور، حيث يحظى الأطفال بفرص تعليمية أقل خارج المدرسة؛ ولا سيما بالنسبة إلى الأهل محدودي التعليم والموارد.

إن اعتماد برامج التعليم عن بُعد بكافة أشكالها يُسهم في تخفيف الأضرار التربوية الناجمة عن إغلاق المؤسسات التعليمية؛ غير أن أشكال التعليم عن بُعد التي يتم استخدامها يجب أن تتسجم مع خصائص المرحلة العمرية للمتعلمين وإمكاناتهم، كما ينبغي أن تُساعد المتعلمين بشكل أفضل على اكتساب المفاهيم وإتقان المهارات العلمية والحياتية المختلفة.

ومن هذا المنطلق نبعت فكرة تقديم بطاقات التعلم الذاتي للأطفال في المرحلة الأساسية من الأول حتى التاسع الأساسي؛ والتي ركزت على تقديم المفاهيم والمهارات الأساسية الخاصة بكل صف أو مبحث بأسلوب مُبسّط يساعد الأطفال على اكتسابها، حيث تضمنت كل بطاقة مجموعة من الإرشادات الخاصة بالطالب وولي أمره؛ بالإضافة إلى تقديم المفهوم/المهارة بطريقة سهلة وبسيطة مُدعمة بالأمثلة والتدريبات بما يساعد المتعلم على اكتساب المفهوم وإتقان المهارة ذاتياً.

والله ولي التوفيق،،،

د. محمود أمين مطر

مدير عام الإشراف والتأهيل التربوي

فهرست المحتويات

رقم البطاقة	الموضوع	رقم الصفحة
1	أحاديث نبوية	7
2	أسلوب الشرط	15
	اختبار البطاقات (2،1)	19
3	التعجب	24
4	بحر الرجز	30
5	الثلاثاء الحمراء	34
	اختبار البطاقات (5،4،3)	40
6	أساليب الإغراء والتحذير والاختصاص	43
7	كيفية كتابة قصة قصيرة	47
8	أساليب المدح والذم	48
	اختبار البطاقات (8،7،6)	52
9	رسالة عبد الحميد الكاتب	55
10	الأسماء الخمسة	61
	اختبار البطاقات (10،9)	65
11	بحر الرمل	68
12	كتابة الرسالة	71
	اختبار البطاقات (12،11)	72
13	الاسم المقصور	73
14	الاسم المنقوص	78
	اختبار البطاقات (14،13)	83

ما هي بطاقات التعلم الذاتي؟

مجموعة من البطاقات المرافقة للكتاب المدرسي؛ والداعمة لتعلم طلبة الصفوف من الأول حتى التاسع الأساسي في المباحث المختلفة، ويركز محتوى تلك البطاقات على المفاهيم والمهارات الأساسية في كل مبحث، بحيث يتم عرض المفهوم أو المهارة مع بعض الأمثلة المعنية والتوضيحية؛ وتدريباً للتقويم الذاتي، كما تتضمن البطاقة مجموعة من الإرشادات ذات العلاقة بتعلم المهارة؛ وروابط لمحتوى رقمي مُساند (فيديو تعليمي، مقطع صوتي، لعبة تربوية...).

عزيزي ولي الأمر:

التعلم الذاتي مسؤولية شخصية لدى الفرد؛ غير أن الأطفال يحتاجون دعماً وإشرافاً مباشراً من أمهاتهم وآبائهم ليتمكنوا من التعلم الذاتي بشكل فاعل ومنظم، ولتحقيق هذا الدعم بالشكل المطلوب؛ إليك بعض النصائح والإرشادات:

- تذكر أن التعليم لا يقتصر فقط على الذهاب إلى المدرسة، فهناك الكثير من الأشياء يتعلمها الأطفال خارج المدرسة.
- تذكر أن لكل فرد شخصيته وطبيعته الخاصة، وليس بالضرورة أن تتجح الطريقة التي استخدمها صديقك في التعامل مع طفله، للتعامل مع طفلك أنت.
- لا تحاول التقليل من شأن قيمة التعلم الذاتي أو جدواه أمام ابنك؛ وتحدث معه عن مسؤوليته عن تعلمه في ظل تعطل الدوام المدرسي.
- عزز كل تقدم يحرزه الطفل؛ وارفح من معنوياته بعبارة الثناء والتشجيع أمام الآخرين، مع مراعاة الثناء عليه بحكمة من غير إفراط أو تفريط.
- ابتعد عن مقارنة طفلك بأقرانه حتى لا تؤثر سلباً على نفسيته وإشعاره بالإحباط.
- عوّد الطفل على تحمل المسؤولية والاهتمام بنفسه كحل الواجبات والقدرة على اتخاذ القرار بنفسه.
- اغلق الفيسبوك وأي وسيلة تواصل اجتماعي أخرى؛ حتى يصبح بإمكانك التركيز على ما يتعلمه طفلك.
- خصّص وقتاً ثابتاً لتعلم طفلك كل يوم؛ ولا تكلفه بأي نشاط آخر في وقت التعلم.
- اختر الوقت الذي يناسب طفلك ولا يتعارض مع أي نشاط آخر يرغب الطفل بالقيام به (مشاهدة طفلك حلقة كرتون يحبها على التلفاز، وقت النوم ..) وذلك حتى لا يتشتت ذهن الطفل بالتفكير في هذه الأنشطة.

- ابتعد عن العنف والعصبية والصراخ أثناء متابعتك لدروس طفلك، لأن ذلك يعمل على هدر طاقته؛ وتشويش تفكيره؛ وتشتيت تركيزه.
- أعط الطفل فرصة الحل الفردي للتعرف على إمكانياته وتعزيز نقاط القوة ومعرفة نقاط الضعف.
- فرغ نفسك في أوقات تعلم طفلك؛ وتخلص من التفكير في أي مسؤوليات أخرى.
- تأكد من دافعية طفلك ناحية ما سيتم تعلمه؛ لأنّ هذا ما سوف يساعده في الاستمرارية والتعلم.
- تأكد من حالة طفلك البدنية والنفسية مثلاً: حصوله على قدر جيد من النوم، لا يشعر بالجوع؛ حتى تضمن عدم تفكيره في هذه الأشياء أثناء تتعلم.

آليات التعامل مع بطاقات التعلم الذاتي:

عزيزي ولي الأمر:

- هناك مجموعة من الأمور التي ننصح القيام بها قبل وأثناء وبعد تنفيذ جلسات التعلم الخاصة ببطاقات التعلم، وهذه الأمور تتلخص فيما يلي:
- خصص مكاناً هادئاً جيد التهوية؛ وبعيد عن الضوضاء، وحدد ركناً مناسباً في المكان لوضع الكتب ومواد التعلم بما يضمن عدم مقاطعة باقي أفراد الأسرة لجلسة التعلم.
 - تأكد من وجود القرطاسية المناسبة (قلم، ممحاة، مسطرة، كراسية جانبية، مواد مناسبة للمادة ...)
 - اقرأ الإرشادات والنصائح المدرجة في كل بطاقة؛ وحاول الالتزام بها ما أمكن.
 - أخبر الطفل باسم المادة ورقم البطاقة التي ستناقشها معه، واسأله عن الدرس الذي تنتمي له البطاقة.
 - حدد للطفل المدة الزمنية المتوقعة لإنجاز البطاقة، ويفضل أن تتراوح المدة بين (15 - 20) دقيقة.
 - اجعل من التعلم عملية ممتعة خالية من الإجهاد؛ واطلب منه الرسم أو الغناء أثناء التعلم.
 - لا تقم بالمهام بدلاً عن الطفل إذا شعر بالتعب؛ بل امنحه وقتاً للراحة؛ ثم حفزه على الرجوع للبطاقة.
 - احرص على ربط التعلم بأمثلة من الحياة اليومية للطفل.
 - علم الطفل كيف يفكر من خلال طرح الأسئلة عليه ومناقشته في إجاباته.
 - استعن بالكتاب المدرسي لتعميق فهم الطفل لمحتوى المفهوم/المهارة التي تتضمنها البطاقة.
 - ساعد طفلك على حل تدريبات مشابهة لتلك الواردة في بطاقات التعلم الذاتي.
 - تعامل مع أخطاء الطفل بهدوء؛ ولا تترك الخطأ بدون تصحيح.
 - أعط الطفل وقتاً مناسباً للراحة.
 - لا تناقش مع الطفل أكثر من بطاقة في الجلسة الواحدة.
 - أشعر الطفل بأهمية العمل الذي قام به واحتفل معه بإنجازه.

أساليب سلبية يجب الابتعاد عنها



إرشادات للتعامل مع رمز QR

- تم إضافة رموز تفاعلية بجانب الروابط المحددة، ولمشاهدة الفيديو المرتبط بالرمز عليك بما يلي:
1. تنزيل أي برنامج من المتجر لقراءة رمز QR، وبإمكانك البحث عنه بالصيغة التالية في المتجر (قارئ رمز QR).
 2. عند دخولك للمتجر والبحث عن التطبيق ستجد الكثير من التطبيقات التي تدعم الفكرة، قم بتحميل أي تطبيق من التطبيقات.
 3. الخطوات السابقة ستقوم بعملها مرة واحدة، وهي المرة الأولى فقط لتنزيل التطبيق.
 4. بعد تنزيل التطبيق قم بتشغيل التطبيق، وتوجيه الكاميرا الموجودة داخل التطبيق نحو الرمز المحدد، ثم انقر على كلمة فتح الموقع (المتصفح)، لتشاهد الفيديو المرتبط بالرمز.

*** عزيزي الطالب: يتوقع منك بعد الانتهاء من دراسة الأحاديث النبوية أن تكون قادرًا على :**

- 1- تعريف الحديث الشريف.
- 2- قراءة الأحاديث الشريفة قراءة سليمة.
- 3- توضيح الفكرة الرئيسة لكل حديث.
- 4- تفسير المفردات الجديدة الواردة في الأحاديث.
- 5- توظيف بعض المفردات والتراكيب في جمل من إنشائك.
- 6- شرح الحديث الشريف شرحًا وافيًا.
- 7- توضيح دلالات بعض الألفاظ والتراكيب الواردة في الأحاديث.
- 8- استخراج بعض مظاهر الجمال والأساليب من الأحاديث.
- 9- إعراب بعض الكلمات الواردة في الأحاديث.

الأهداف

تلخيص المحتوى

*** تعريف الحديث الشريف:** هو ما ورد عن الرسول محمد -صلى الله عليه وسلم- من قول أو فعل أو تقرير أو صفة خلقية أو خلقية أو سيرة، سواء قبل البعثة أو بعدها، وهو المصدر الثاني من مصادر التشريع الإسلامي، وينقسم إلى نوعين: الحديث النبوي والحديث القدسي.

*** الفكرة العامة للحديث الأول:** "موجبات العبادة الحقيقية"

يرشدنا الحديث الأول إلى التوحيد الخالص، والقيام بأعظم حقوق الله، وأعظم واجبات الإسلام وهي: إفراد الله بالعبادة، وترك الشرك، والاعتصام بحبل الله، والنهي عن القيل والقال، وكثرة السؤال، وإضاعة المال.

*** الفكرة العامة للحديث الثاني:** "درجات المسؤولية في الإسلام"

يرشدنا الحديث الثاني إلى ضرورة قيام كل مسؤول بعمله على أكمل وجه، وتحمله مسؤولية التقصير في رعاية ما استرعاه الله عليه، وقد كرر الرسول -صلى الله عليه وسلم- عبارة (كلكم راعٍ وكلكم مسؤول عن رعيته)؛ للتأكيد على عظم الأمانة الملقاة على كاهله.

*** الفكرة العامة للحديث الثالث:** "نصائح نبوية للتعامل مع وباء الطاعون"

حيث أمرنا الرسول -صلى الله عليه وسلم- ألا ندخل إلى أرض وقع بها الطاعون، ولا نخرج من الأرض التي وقع بها الطاعون، وهو ما يسمى (بالحجر الصحي).

الفكرة العامة للحديث الرابع : " الحث على العمل والنهي، عن سؤال الناس".

حثنا الرسول -صلى الله عليه وسلم- على العمل بما يحقق الكرامة والعزة والثواب للمسلم؛ لأن ذلك أفضل من المذلة و سؤال الناس .

الفكرة العامة للحديث الخامس : " النهي عن التعصب وترك دعوى أهل الجاهلية"

لقد وضع الإسلام جميع الناس تحت راية لا إله إلا الله فكل الناس سواسية، فلا يسمح بالتعصب القبلي؛ لأنها عادة جاهلية، وحث المسلم أن ينصر المسلم أخاه المسلم ظالمًا أو مظلومًا .

**** تفسير المفردات الجديدة:**

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
راعٍ	كل من وكل إليه الأمر	الإمام	كل من يأتي به الناس
الرعية	عامة الناس الذين تولاهم راعٍ يدبر أمورهم	اقتتل	تشاجر
الطاعون	وباء معدٍ وخطير	كسع	ضرب على قفاه
آية	علامة	غلام	صبي
تعول	تلزمك نفقته من عيالك	الرجز	العذاب
يغدو	يخرج في الصباح في الفترة ما بين الفجر وطلوع الشمس	يحطب	يجمع الحطب

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
راعٍ	رعاة - راعون - رُعيان	خادم	خُدّام - خدم
رعية	رعايا - رعيّات	يدّ	أيدي - أيادٍ
س يد	سادة	غلام	غِلّمان - غِلْمة

الكلمة	مادتها المعجمية	الكلمة	مادتها المعجمية
يغدو	عَدَوَ	العليا	عَلَوَ
إضاعة	ضَيَّعَ	تعول	عَوَلَ
راعٍ	رَعِيَ	ينهى	نَهَى

الكلمة	معناها الصرفي	الكلمة	معناها الصرفي
إضاعة	مصدر صريح من الرباعي الفعل أضاع	خير	اسم تفضيل
راع	اسم فاعل	مهاجر	اسم فاعل
خادم	اسم فاعل	مظلوم مسؤول	اسم مفعول

الكلمة	وزنها الصرفي
تفرّقوا	تَفَعَّلُوا
سيّد	فَيْعِلْ
تعول	تَفَعَّلْ
يغدو	يَفْعَلْ

** الأساليب الواردة في الأحاديث الشريفة:

الأسلوب	نوعه وغرضه
فلا تدخلوا عليه ، فلا تفرّوا منه	أسلوب إنشائي نهي غرضه التحذير
يا للمهاجرين	أسلوب إنشائي نداء غرضه الاستغاثة
يا رسول الله	أسلوب إنشائي نداء غرضه التعظيم
ولينصر الرجل أخاه	أسلوب إنشائي أمر غرضه الحث

** مظاهر الجمال التي وردت في الأحاديث الشريفة:

- 1- (وأن تعصموا بحبل الله جميعاً) شبه الإسلام بالحبل المتين .
- 2- (قيل وقال) كناية عن اللغو والخوض في الباطل .
- 3- (يرضى - يكره) . طباق، يوضح المعنى ويبرزه .
- 4- (العليا - السفلى) . طباق، يوضح المعنى ويبرزه .
- 5- (أعطاه - منعه) . طباق، يوضح المعنى ويبرزه .

**** دلالات بعض الجمل والألفاظ: ****

- 1- (يكره لكم) : توحى بالنفور من القيل والقال وكثرة السؤال وإضاعة المال.
- 2- (يستغنى به عن الناس) : تدل على العفة والكفاف.
- 3- (أعطاه أو منعه) : تدل على الذل في السؤال.
- 4- (اليد العليا) : تدل على العمل والإنفاق.
- 5- (اليد السفلى) : تدل على الأخذ.

**** إعراب بعض الكلمات الواردة في الأحاديث: ****

- تعصموا : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.
- جميعًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
- رسول : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

**إرشادات للطالب**

عزيزي الطالب : يمكنك الاطلاع على فيديو شرح لدرس الأحاديث النبوية من خلال الرابط المرفق أدناه.



الأنشطة والتدريبات

نشاط رقم (1)

• اختر الإجابة الصحيحة من الخيارات المعطاة :

- 1- ما نوع اللام في كلمة (فلينهه)؟ (لام التعليل - اللام المزلقة - لام الأمر - حرف جر)
- 2- ماذا أفاد حرف الجر المخطوط في قوله: (ابتلى الله به ناسًا من عباده)؟
(بيان الجنس - التبويض - ابتداء الغاية الزمانية - ابتداء الغاية المكانية)
- 3 ما المحسن البديعي في قوله صلى الله عليه وسلم: ويكره لكم قيل وقال وكثرة السؤال، وإضاعة المال؟
(سجع - جناس - طباق - مقابلة)
- 4- ما مرادف (كسع) ؟ (قتل - جرح - ضربه على رأسه - ضرب على قفاه)
- 5- ما الوزن الصرفي لكلمة (سيد) ؟ (فعيل - فاعل - فاعِل - فَعِيل)
- 6- ما المادة المعجمية لكلمة (فلينهه) ؟ (نهى - نهو - نهى - هنو)

نشاط رقم (2)

- 1- عرّف الحديث الشريف.
- 2- ما الخصال الثلاث التي يحبها الله في المسلم ؟
- 3- ما العواقب المترتبة على التقصير في حمل المسؤولية ؟
- 4- ما الإجراء الصحي الذي أوصانا به الرسول - صلى الله عليه وسلم - للوقاية من الوباء؟
- 5- كيف ينصر المسلم أخاه ظالماً أو مظلوماً ؟
- 6- لماذا حث الرسول - صلى الله عليه وسلم - على العمل والتصدق وحذر من السؤال ؟

نشاط رقم (3)

1- قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم: " فإذا سمعتم به فلا تدخلوا عليه، وإذا وقع بأرض وأنتم بها، فلا تفروا منه".

- أ- " فإذا سمعتم به، فلا تدخلوا عليه". ما نوع الأسلوب؟ وما أركانه ؟
- ب - " فإذا سمعتم به". على من يعود الضمير في (به)؟
- ج- ما الفكرة العامة للحديث الثالث ؟

2- (وَأَنْ تَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا).

- أ- ما مرادف: تعتصموا ؟
ب- وضح الجمال في العبارة السابقة ؟
ج- ماذا أفاد حرف الجر الباء في كلمة (بحبل)؟

نشاط رقم (4)

- 1- ضع التراكيب الآتية في جمل من عندك : (يتصدق بـ) ، (مسؤول عن) .
2- ما دلالة التراكيب والألفاظ: (يكره لكم ثلاثًا)، (يحطب على ظهره)، (أعطاه أو منعه)، (اليد العليا)؟

إجابة أنشطة بطاقة (1)

نشاط (1)

- 1- لام الأمر .
- 2 - التبويض .
- 3- سجع .
- 4 - ضرب على قفاه .
- 5- فَيْعِل .
- 6 - نَهَى .

نشاط (2)

- 1- هو ما ورد عن الرسول محمد - صلى الله عليه وسلم - من قول أو فعل أو تقرير أو صفة خلقية أو خلقية أو سيرة ، سواء قبل البعثة أو بعدها ، وهو المصدر الثاني من مصادر التشريع الإسلامي ، وينقسم إلى نوعين : الحديث النبوي، والحديث القدسي .
- 2- أن يعبد المسلم الله حق عبادته ، ألا يشرك بعبادة ربه أحدًا، الاعتصام بدين الله وعدم التفريق .
- 3-

- بالنسبة للحاكم يؤدي فساد إلى فساد الرعية، وهلاك المجتمع، وانتشار الفوضى والجرائم .
- إهمال الرجل بيته وتقصيره يؤدي إلى انهيار الأسرة والقيم والأخلاق، وبالتالي هلاك المجتمع .
- تقصير المرأة هو الأمر الخطير حيث إنها هي التي تبني وتربي الأبناء وأي تقصير يؤدي إلى فساد الأبناء والأسرة وبالتالي فساد المجتمع .

- 4-الإجراء الصحي هو الحجر الصحي بحيث يلتزم الشخص بيته ولا يخالط باقي الناس ولا يخرج إليهم ولا يسمح بدخولهم عليه .

- 5-إن كان ظالمًا فلينبهه عن ظلمه؛ فإنه له نصر، وإن كان مظلومًا؛ فلينبصره ويعينه على استرجاع حقه
- 6- حث على العمل لما فيه من تحقيق الكرامة والعزة والثواب للمسلم ونهانا عن سؤال الناس لما فيه من مذلة ومهانة.

نشاط (3)

- 1- أ / أسلوب شرط . أركانه: فإذا / أداة شرط غير جازمة .
- سمعتم/ فعل الشرط . فلا تدخلوا / جملة جواب الشرط مقترنة بالفاء .
- ب- الضمير يعود على الطاعون .

ج- نصائح نبوية لكيفية التعامل مع وباء الطاعون .

2 - / أ- تتمسكوا بشدة .

ب- شبه الدين الإسلامي بالحبل المتين وتوحي بالثبات والوحدة .

ج- حرف الباء أفاد الإلصاق .

نشاط (4)

-1

أ- المسلم يحرص على أن يتصدق بماله لينال رضا الله .

ب- يجب على كل إنسان أن يكون مسؤولاً عن العمل الذي وكل به .

-2

- (يكره لكم) : توحي بالتقزز والنفور من القيل والقال، وكثرة السؤال، وإضاعة المال .
- (يحطب على ظهره) : تدل على العمل الشاق في مهنة الاحتطاب .
- (أعطاه أو منعه) : تدل على الذل والمهانة في السؤال ومد اليد للناس .
- (اليد العليا) : تدل على العمل و الإنفاق .

****عزيزي الطالب: بعد دراستك لأسلوب الشرط يتوقع منك أن تكون قادرًا على :**

1. تعريف أسلوب الشرط.
2. توضيح أركان أسلوب الشرط .
3. التعرف إلى أدوات الشرط الجازمة وغير الجازمة .
4. المقارنة بين أسلوب الشرط الجازم وغير الجازم .
5. التمثيل على نوعي أدوات الشرط في جمل مفيدة .
6. التنوع في استخدام أزمنة الفعل في جملة الشرط .

الأهداف

تلخيص المحتوى

**** تعريف أسلوب الشرط :** أسلوب دال على فعلين ، حصول أحدهما مرتبط بحصول الآخر ، مع وجود أداة الشرط .

**** أركان أسلوب الشرط :**

أداة الشرط ، فعل الشرط ، جواب الشرط .

**** أدوات الشرط نوعان :**

- 1- أدوات الشرط الجازمة: (إن، مَنْ، ما، كيفما، أيّ، حيثما، مهما، أينما)، **مثال:** إن تدرس تجد تتجخ.
- 2- أدوات الشرط غير الجازمة: (لو ، لولا ، إذا، كلما)، **مثال:** لولا العلم لساد الجهل .

**** أسلوب الشرط حسب نوع الأداة نوعان :**

- 1- أسلوب الشرط الجازم .
- 2- أسلوب الشرط غير الجازم .

عزيزي الطالب أرجو الاستفادة من الرمز المرفق أدناه:



الأنشطة والتدريبات

نشاط رقم (1)

** أكمل الجدول التالي كما هو موضح في المثال :

جواب الشرط	فعل الشرط	نوعها ووظيفتها	أداة الشرط	جملة الشرط
تتل	تطع	حرف جازم	إن	1- إن تطع والديك تتل رضا الله
				2- لو اطلعتم على الغيب لرضيتم بالواقع
				3- "إذا قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا"
				4- ما تزرعه اليوم تحصده غداً

نشاط رقم (2)

** اختر الإجابة الصحيحة من الخيارات المعطاة :

- 1- ما الجملة التي تحتوي على أسلوب شرط جازم فيما يلي ؟
 - أ- لو تتقن عملك يرتفع قدرك .
 - ب- لولا الماء لانتهدت الحياة .
 - ج- إن تتخذ العلم وسيلتك ترتقي .
 - د- كلما قرأت استفدت .
- 2- ما الحركة المناسبة لكلمة (تجد) في جملة: (أين تنظر تجد أثر العلم)؟
 - أ- الضمة
 - ب- الفتحة
 - ج- الكسرة
 - د- السكون
- 3- ما علامة إعراب الفعل (يوفّ) في جملة: (مهما تفعل من خير يوفّ إليك)؟
 - أ- منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
 - ب- مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة .
 - ج- منصوب وعلامة نصبه حذف النون .
 - د- مجزوم وعلامة جزمه حذف النون .
- 4- ما سبب جزم الفعل (تدخلوا) في قول رسول الله - صلى الله عليه وسلم: (فإذا سمعتم به فلا تدخلوا عليه)؟
 - أ- لأنه واقع في جواب الشرط
 - ب- لأنه سبق بلا الناهية .
 - ج- لأنه معطوف على فعل مجزوم .
 - د- لأنه فعل الشرط .

5- ما الأداة التي تجزم فعلين فيما يلي :

- أ- مَنْ ب- لم ج- لو د- كلما

نشاط رقم (3)

**** أكمل بحسب المطلوب.**

- 1- أيُّ كتابٍ تقرأه (ضع جوابًا مناسبًا للشرط)
- 2- من يدخرون قبل الإنفاق يجدون كنزًا قبل الإفلاس. (تصحيح الخطأ الوارد في الجملة)
- 3- كيفما تُعاملِي الناس يا هند تُعاملِي. (بين نوع أسلوب الشرط)

نشاط رقم (4)

**** أعرب ما تحته خط فيما يأتي :**

- 1- ومن يكُ ذا فضل فيبخل بفضله على قومه يُستغنَ عنه ويذمم
- 2- قال تعالى: " إن تنصروا الله فالله ناصرکم " .
- 3- قال تعالى : " وما تنفقوا من خير يعلمه الله " .

إجابة أنشطة بطاقة (2)

* نشاط (1)

أداة الشرط	نوعها ووظيفتها	فعل الشرط	جواب الشرط
لو	حرف شرط غير جازم	اطلعت	لرؤيتكم
إذا	اسم شرط غير جازم	قري	فاستمعوا
ما	اسم شرط جازم	تزرعه	تحصده

* نشاط (2)

1- ج 2- د 3- ب 4- ب 5- أ

* نشاط (3)

1- تستند 2- من يدخر قبل الإنفاق يجد كنزاً قبل الإنفاق .

3- شرط جازم

* نشاط (4)

1- (فعل): مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون .

2- (فاعل ناصركم):

- الفاء الواقعة في جواب الشرط حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
 - الله: لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
 - ناصركم / خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وكم ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه، والجملة الاسمية في محل جزم جواب الشرط .
- 3- (تنفقوا): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة ، وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

اختبار البطاقات (2،1)

السؤال الأول :

عن أبي هريرة -رضي الله عنه - قال: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم :
"إنَّ الله -تعالى- يرضى لكم ثلاثاً: فيرضى لكم أن تعبدوه، ولا تشركوا به شيئاً، وأن تعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا ، ويكره لكم: قيل وقال ، وكثرة السؤال ، وإضاعة المال ."

أ- ما الأمور المستكرهات التي أشار إليها الحديث السابق ؟

ب- استخرج من الحديث السابق ما يلي :

1- كلمة بمعنى (تتمسكوا) ، 2- محسنًا بديعًا، وبين نوعه

3- مضاد كلمة (قلة) ، 4- صورة جمالية

السؤال الثاني :

1- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

أ- ما نوع اللام فيما تحته خط: "لأن يغدو أحكم؟" (لام الأمر - حرف جر - لام الابتداء - لام المعلقة)

ب- ما المعنى الصرفي لما تحته خط في جملة (فيحطب على ظهره، فيتصدق به، خَيْرُ له من أن يسأل الناس)؟
(صفة مشبهة - مصدر صريح - صيغة مبالغة - اسم تفضيل)

ج- ما المادة المعجمية لكلمة (ابتلى) ؟
(بلو - بلي - بلى - لبو)

د- ما نوع الأسلوب في جملة : "فلا تدخلوا عليه ؟" (نفي - نهي - شرط - توكيد)

هـ- ما الكلمة التي على وزن (إفْعلة) ؟
(عليا - جاهلية - رعية - إضاعة)

** السؤال الثالث :

أ- " فإذا وقع بأرض وأنتم بها ، فلا تفروا منه "

1- ماذا أفادت الباء في كلمة (بأرض) ؟

2- ما مضاد (تفرقوا) ؟

3- ما نوع الواو فيما تحته خط في جملة: " وأنتم بها " ؟

ب- أعرب ما تحته خط في جملة: "فإنه نصرٌ له".

السؤال الرابع :

** اختر الإجابة الصحيحة من الخيارات المعطاة :

1. ما أداة الشرط غير الجازمة فيما يلي: (كلما - مهما - حيثما - أينما)؟
2. ما نوع الأسلوب في جملة: (إن تزر يافا تشاهد ميناءها) ؟
(أسلوب توكيد - أسلوب شرط جازم - أسلوب شرط غير جازم - أسلوب استفهام)
3. ما أداة الشرط غير الجازمة التي تفيد امتناع الجواب لوجود الشرط: (لو - كلما - لولا - إذا) ؟
4. ما الموقع الإعرابي للجملة التي تحتها خط: إن تتعاونوا على الخير فنعم ما تصنعون ؟
- في محل رفع خبر المبتدأ - في محل جزم فعل الشرط
- في محل نصب حال - في محل جزم جواب الشرط
5. ما علامة إعراب الفعل (تمته) في قول الشاعر؟
رَأَيْتُ الْمَنَايَا خَبَطَ عَشَوَاءَ مِنْ تُصِيبُ
- مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة - مجزوم وعلامة جزمه حذف النون
- مرفوع وعلامة رفعه الضمة - مرفوع وعلامة رفعه الضمة

** السؤال الخامس :

أ- أجب حسب ما هو مطلوب منك :

1. تذاكرون دروسكم - تنجحون بتفوق . (اربط الجملتين بأداة شرط مناسبة)
2. إن تحترم والديك..... رضاها (أكمل الفراغ بجواب شرط مناسب)
- ب- صحح الأخطاء النحوية في الجمل التالية:
1- إن تصبرون على الشدة فعسى أن تتفرج.
2- ما تتفقين في سبيل الله يوفى إليك .
3- من تجالس من الصالحين تستفيد منهم .
4- لو تتقوا الله لكان خيراً لكم.
- ج- مثل على أداة شرط جازمة، وأخرى غير جازمة في جملتين من إنشائك مبيناً فعل الشرط، وجوابه في كل من الجملتين .

السؤال السادس:

**** اقرأ القطعة التالية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:**

السعادة جنة الأحلام التي ينشدها كل البشر، فإن عمر الإيمان قلبك، رزقت السعادة ، والإيمان أول خطوة من خطوات السعادة البشرية، ومتى تسعد النفس البشرية ، يشعر الإنسان بأن العزة لله جميعاً، وإذا امتلأ قلبك بالإيمان تشعر بالقناعة والرضا ، وتزداد قرباً من الله .

1. استخرج من القطعة السابقة ما يلي:

- أداة شرط غير جازمة..... .
- أسلوب شرط جازم يكون فعل الشرط ماضياً وجوابه ماضياً
- أداة شرط جازمة تدل على الزمان.....
- فعلاً مضارعاً مجزوماً.....
- 2. علل سبب كسر آخر الفعل (تسعد) في الفقرة السابقة.
- 3. أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

*** السؤال الأول:**

- أ- قيل وقال ، وكثرة السؤال ، وإضاعة المال .
ب- 1- تعتصموا .
2- (يرضى - يكره) طباق يوضح المعنى ويبرزه ، (قيل وقال ، وكثرة السؤال ، وإضاعة المال) : سجع يعطي جرسًا موسيقيًا .
3- مضاد (قلة) : كثرة .
4- (وأن تعتصموا بحبل الله جميعًا) : شبه الدين الإسلامي بالحبل المتين .

*** السؤال الثاني:**

- أ- لام الابتداء ب- اسم تفضيل ج- بلو د- نهى هـ - إضاعة

*** السؤال الثالث:**

- أ- 1- الإلصاق 2- توحدوا 3- واو الحال
ب- خبر أن مرفوع وعلامة رفعه الفتحة .

*** السؤال الرابع:**

1. كلما 2. أسلوب شرط جازم 3. لولا 4. في محل جزم جواب الشرط
5. مجزوم وعلامة جزمه السكون

*** السؤال الخامس:**

- أ- 1. إن تذاكروا دروسكم تنجحوا . 2. تتلّ
ب- 1- تصبروا 2- تُنفقي يوفّ 3- تستفدّ 4- تتقون
ج-
• إن تتصدقْ تتلّ أجرًا عظيمًا . فعل الشرط تتصدقْ وجوابه تتلّ
• أداة شرط غير جازمة . إذا يُذكر اسم الله تخشع القلوب . فعل الشرط يذكرْ وجوابه تخشعْ .

*السؤال السادس

1.

- إذا
- فإن عمر الإيمان قلبك ، رزقت السعادة .
- متى
- تسعد - يشعر
- 2. لمنع التقاء الساكنين
- 3. الإعراب :

الكلمة	إعرابها
كل	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
تشعرُ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
جميعًا	حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
قربًا	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

انتهت الأسئلة

****عزيزي الطالب: يتوقع منك بعد الانتهاء من درس التعجب النبوية أن تكون قادراً على :**

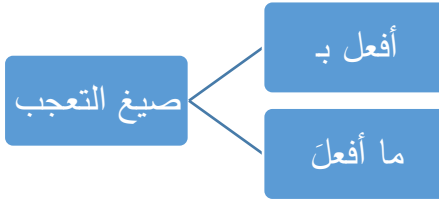
- 1- التعرف إلى مفهوم التعجب في اللغة العربية.
- 2- توضيح أركان جملة التعجب.
- 3- ذكر شروط صياغة فعل التعجب.
- 4- التمييز بين صيغتي (ما أفعل) و(أفعل ب).
- 5- توظيف التعجب في سياقات مختلفة من تعبيره الخاص.
- 6- مقارنة بين التعجب بصيغته (ما أفعل) و(أفعل ب) من حيث أحكامه الإعرابية.
- 7- الاستدلال على صيغ التعجب السماعية في اللغة العربية.

الأهداف

تلخيص المحتوى

**** تذكر وتأمل:**

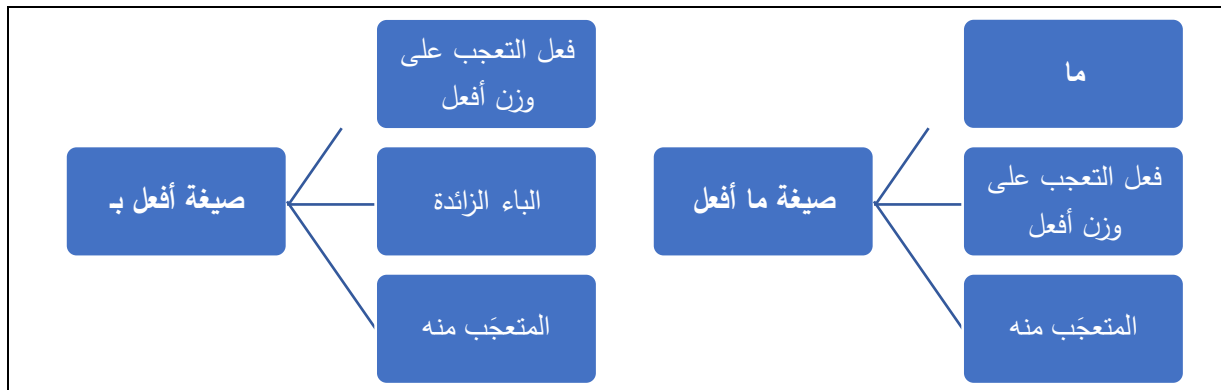
- درسنا أسلوب الشرط، واليوم سنتناول أسلوب التعجب.
- التعجب صيغة دالة على الانفعال الذي يظهره المتكلم حيال شيء ما



**** شروط صياغة فعل التعجب على الصيغتين أعلاه:**

- ثلاثياً
- متصرفاً
- مبنياً للمعلوم
- قابلاً للتفاوت
- تاماً
- مثبتاً
- ليس الوصف منه على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء، وغير دال على لون أو عيب.

**** أركان التعجب :**



**** عند التمثيل على صيغة (ما أفعل) نقوم بالخطوط الآتية:**

١. نكتب الأداة (ما التعجبية)
٢. فعل التعجب على وزن أفعل
٣. المتعجب منه

*** أمثلة:**

1. ما أبشع جرائم المحتل!
2. ما أعظم زلزلة الساعة!

**** عند التمثيل على صيغة (أفعل ب) نقوم بالخطوات الآتية:**

١. نكتب الفعل على وزن أفعل
٢. نضع الباء الزائدة
٣. المتعجب منه

**** أمثلة:**

1. أبشع بجرائم المحتل!
2. أعظم بزلزلة الساعة!

**** كيفية إعراب صيغة ما أفعل: (ما أبشع جرائم المحتل!)**

- ما: اسم تعجب مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
- أبشع: فعل ماضي مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
- جرائم: مفعول به منصوب بالفتحة، وهو مضاف، والمحتل: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، والجملة الفعلية في محل رفع خبر.

**** كيفية إعراب صيغة أفعل بـ: (أبشع بجرائم المحتل!):**

- أبشع: فعل ماض جاء على صيغة الأمر مبني على السكون.
- الباء: حرف جر زائد مبني على الكسر لا محل له من الإعراب.
- جرائم: فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً، وهي مضاف، والمحتل: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ملاحظة:

إذا حدث خلل في أحد الشروط السبعة للفعل فإنه يُتعجب منه بطريقة غير مباشرة.

**** كأن يكون الفعل فوق ثلاثي مثل (استغفر)، ويتعجب منه بالخطوات الآتية:**

1. نأتي بفعل مستوف للشروط وملائم للمعنى، مثل: (أشد، أعظم، أجمل، أكثر).
2. نأتي بمصدر الفعل الفوق ثلاثي منصوباً بعد فعل التعجب، مثل: (ما أجمل استغفار المؤمن!).

*** أن يكون الفعل على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء، مثل: (أحمر - حمراء) نقول: (ما أشد حمرة الأزهار!).**

**** أن يكون الفعل ناقصاً، مثل: (كان) نقول: (ما أفضل كون المطر غزيراً!).**

فائدة

هناك صيغ سماعية تفيد التعجب، مثال: (لله درك فارساً!).

الأنشطة والتدريبات

نشاط (1)

** أكمل:

1. التعجب صيغة دالة على، الذي يظهره المتكلم حيال شيء ما.
2. للتعجب صيغتان هما و
3. شروط صياغة فعل التعجب: و و

نشاط (2)

** تعجب مما يأتي مستخدماً إحدى صيغتي التعجب:

1. حمرة الشفق وقت الغروب:
2. اندفاع اللاعبين خلف الكرة:
3. انتصار الإمارات في كأس الخليج:
4. اختصار الكتاب:
5. تدحرج الكرة:

نشاط (3)

** صوب الخطأ الوارد فيما يأتي:

1. ما أنضرُ الروضَ في الربيع.
2. ما أعظمُ عطاؤك.
3. ما أصدق المؤمنين.
4. ما أزرق مياه البحر.

نشاط (4)

**** أعرب ما تحته خطوط فيما يأتي:**

1. فما أكثر الإخوان حين تعدهم ولكنهم في النائبات قليل!
2. قال تعالى: " أسمع بهم وأبصر يوم يأتوننا "
3. قال تعالى: " قُتِلَ الإنسان ما أكفره "

إرشادات للطالب:

عزيزي الطالب: ارجع إلى الكتاب صفحة (23) وقم بحل التدريب الثالث، كما يمكنك مشاهدة فيديو شرح الدرس من خلال مسح الباركود التالي:



نشاط رقم (1)

1. الانفعال
2. ما أفعل/ أفعل بـ
3. أن يكون ثلاثياً/ تماماً/ متصرفاً/ مبنيًا للمعلوم/ قابلاً للتفاوت/ مثبتاً/ ليس الوصف منه على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء وغير دال على لون أو عيب

نشاط (2)

1. ما أشد حمرة الشفق وقت الغروب!
2. ما أروع اندفاع اللاعبين خلف الكرة!
3. أروع بانتصار الإمارات في كأس الخليج!
4. ما أشد اختصار الكتاب!
5. ما أسرع تدرج الكرة!

نشاط (3)

1. ما أنضَرَ الروض في الربيع!
2. ما أعظم عطاءك!
3. ما أصدق المؤمنين!
4. ما أشد زرقه مياه البحر!

نشاط (4)

1. ما/ اسم تعجب مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، أكثر/ فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، الإخوان/ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
2. أسمع/ فعل ماض جاء على صيغة الأمر مبني على السكون، بـ / حرف جر زائد مبني على الكسر لا محل له من الإعراب، هم/ ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر.
3. ما/ اسم تعجب مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، أكفّره/ فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

****عزيزي الطالب: يتوقع منك بعد الانتهاء من درس بحر الرجز أن تكون قادرًا على :**

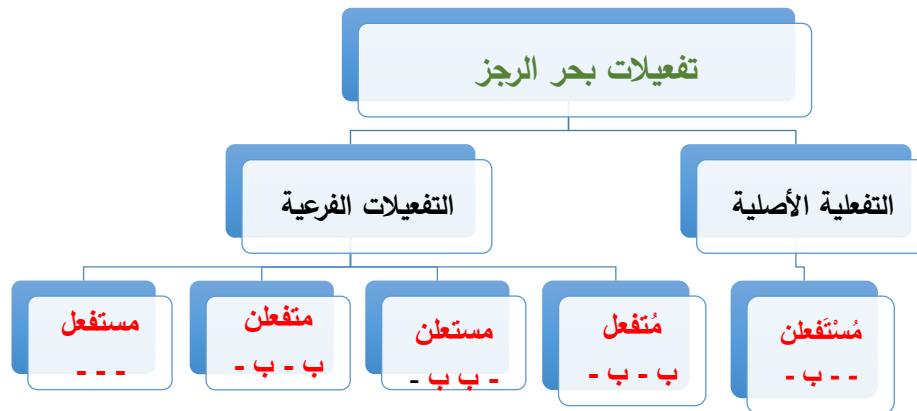
1. ذكر مفتاح بحر الرجز.
2. التعرف إلى عدد تفعيلات بحر الرجز.
3. ذكر تفعيلات بحر الرجز الرئيسة والفرعية.
4. تحديد موضع كل تفعيلة.
5. تقطيع أبيات على بحر الرجز.
6. كتابة تفعيلات بحر الرجز بعد تقطيعها.
7. تمييز بحر الرجز عن غيره من البحور.

الأهداف

تلخيص المحتوى

مستفعلن مستفعلن مستفعلن

****مفتاح بحر الرجز:** في أبحر الأرجاز بحر يسهل



- التفعيلة الأصلية مُستفعلن:
 - الصورة الفرعية مُستعلن:
 - الصورة الفرعية مُتَفَعَّلَن:
 - الصورتان الفرعيتان (مستفعلن و متفعلن):
- ترد في كل أجزاء البيت (العروض، الضرب، الحشو).
- ترد في الحشو.
- ترد في كل أجزاء البيت.
- تردان في العروض والضرب

الأنشطة والتدريبات

نشاط (1)

** أكمل الفراغ :

1. ما مفتاح بحر الرجز؟
2. كم عدد تفعيلات بحر الرجز؟
3. اذكر الصورة الأصلية لتفعيلة بحر الرجز.
4. اذكر الصور الفرعية لتفعيلة بحر الرجز.

نشاط (2)

** املأ الفراغ بالكلمة الناقصة:

1. اختاه لا تبكي على ديارنا فالتربة فانتظارنا. (السمرء، الرملية)
2. عند يحمد القوم السرى وتنجلي عنهم غيابات الكرى. (الصباح، الظهيرة).

نشاط (3)

** ما الكلمة الزائدة في البيت الشعري:

1. الجسم منها مستريح وهو سالم والجسم منها مستريح وهو سالم
2. لكل ما يؤذي وإن قلّ له ألم لكل ما يؤذي وإن قلّ له ألم

نشاط (4)

** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1. أين ترد صورة مستعلن؟
أ- العروض والضرب ب- كل أجزاء البيت ج- الحشو فقط د- الضرب فقط
2. ما التفعيلة الرئيسة في بحر الرجز؟
أ- مستعلن. ب- مستعلن. ج- متعلن. د- مستعلن.
3. ما الصورة الفرعية في بحر الرجز؟
أ- مستعلن ب- مستعلن. ج- متعلن د- (أ+ج معاً)

نشاط (5)

**** قطع أحد الأبيات الآتية عروضياً، واذكر التفعيلة والبحر:**

1. إن كان لا يغنيك ما يكفيك فكلّ ما في الأرض لا يغنيك
2. لا خير فيمن كفّ عنّا شرّه إن كان لا يرجى ليوم خيره
3. من ذا يداوى القلب من داء الهوى إذ لا دواء للهوى موجود

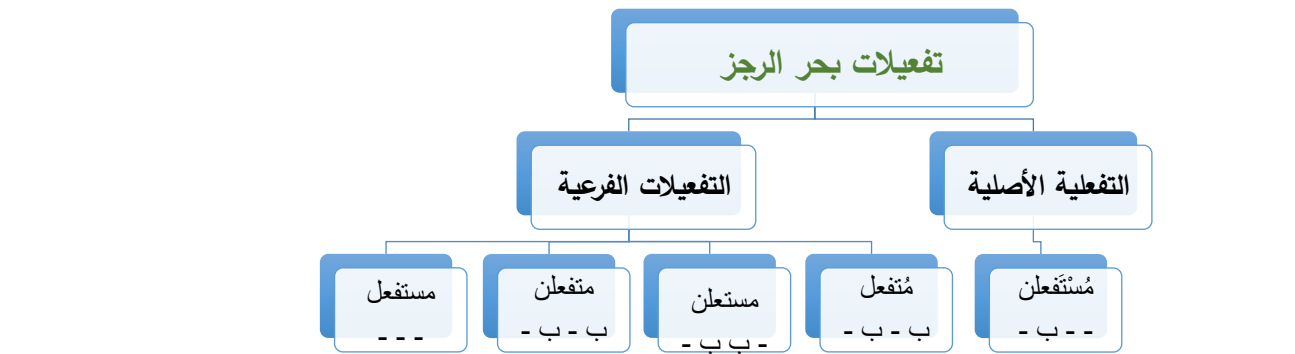
إرشادات للطالب

عزيزي الطالب ارجع إلى الكتاب صفحة (26) وقم بحل التدريب الثاني، كما يمكنك مشاهدة فيديو شرح الدرس من خلال مسح الباركود التالي:



نشاط (1)

1. مفتاح بحر الرجز: في أبحر الأرجاز بحر يسهل مستفعلن مستفعلن مستفعلن
2. ست تفعيلات ثلاثة في صدر البيت وثلاثة في عجز البيت.
- 3.



نشاط (2)

1. السَّمَاءُ.
2. الصَّبَاحُ.

نشاط (3)

1. وهو .
2. (له) .

نشاط (4)

1. كل أجزاء البيت.
2. مستفعلن.
3. (أ+ج معاً)

نشاط (5)

2. لا خير فيمن كف عنا شره إن كان لا يرجي ليوم خيره.
- - ب / - - ب / - - ب / - - ب / - - ب
- مستفعلن / مستفعلن / مستفعلن / مستفعلن / مستفعلن.

الأهداف

***عززي الطالب: يتوقع منك بعد الانتهاء من درس الثلاثاء الحمراء أن تكون قادرًا على :**

- 1- ذكر نبذة عن الشاعر .
- 2- قراءة الأبيات متمثلاً المعنى.
- 3- توظيف المفردات الجديدة البارزة .
- 4- توضيح مكانة الشهيد.
- 5- استنتاج الفكرة العامة في النص.
- 6- استخراج الأساليب الواردة في النص.
- 7- استنتاج مظاهر الجمال .

تلخيص المحتوى

*** تعريف بالشاعر :** قائل نص الثلاثاء الحمراء هو الشاعر إبراهيم طوقان، أخته الشاعرة فدوى طوقان، ولد في مدينة نابلس، جمعت أخته أشعاره في ديوان، وأسمته ديوان " أخي إبراهيم".

*** مناسبة النص:** الشاعر يصف الأبطال الثلاثة، وهم يتسابقون إلى حبل المشنقة، ويشيد بشجاعتهم، وهم: فؤاد حجازي، ومحمد مجوم، وعطا الزير، حيث أعدمته سلطات الانتداب البريطاني في سجن عكا إثر ثورة البراق عام 1929م، والمقصود بالثلاثاء: يوم إعدام هؤلاء الأبطال، حيث كان يوم الثلاثاء الموافق 17 يونيو 1930 م، أما الحمراء: فقد تم إعدامهم بملابس السجن الحمراء.

*** الفكرة العامة:** الشاعر يصف الأبطال الثلاثة وهم يتسابقون إلى حبل المشنقة، ويشيد بشجاعتهم.

*** الأفكار الفرعية:**

1. المقدمة" ثورة الشعب والطبيعة وحزنهم؛ بسبب إعدام الأبطال الثلاثة".
2. الساعة الأولى: ساعة إعدام الشهيد فؤاد حجازي.
3. الساعة الثانية: ساعة إعدام الشهيد محمد مجوم.
4. الساعة الثالثة: ساعة إعدام الشهيد عطا الزير.
5. الخاتمة: الشهداء أجسادهم في تربة الأوطان، وأرواحهم في جنة الرضوان.

الكلمة	مرادفها	الكلمة	المعنى الصرفي	الكلمة	المادة المعجمية
عري الحبال	المشائق	معول	اسم آلة	ترنحت	رَنَحَ
أعول	صرخ بصوت عالٍ	ناقوس	اسم آلة	ناح	نَوَحَ
الليل أكر	ذو كآبة وحزن	عبوس	صيغة مبالغة	زكية	زَكَوْ
المعول	آلة الحفر	منحوس	اسم مفعول	أودعت	وَدَعَ
أسمال	بالية	عنيد، شديد،	صفة مشبهة	المنيّة	مَنِي
جذلان	فرح وسرور	جذلان	صفة مشبهة	الطغيان	طَغِي
الناقوس	الجرس				
الحمية	الأنفة	الكلمة	مضادها	الكلمة	مفرداها
المنيّة	الموت	الذلّ	العزّة	أسمال	سمل
صيته	ذكره الحسن			جوانح	جانحة

الكلمة	جمعها	الكلمة	وزنها
ناقوس	نواقيس	أجلّ	أفعل
معول	معاول	جذلان	فعلان
المنيّة	المنايا	صبّار	فَعَّال

** أبرز الصور:

• نجمك المنحوس:	شبه النجم بإنسان ذو حظ سيئ.
• الليل أكر:	شبه الليل بإنسان حزين.
• ناح الأذان:	شبه الأذان بإنسان حزين ينوح على موت أحد أحبائه.
• جذلان يرتقب الردى:	شبه الموت بشخص حبيب غالٍ يرتقب عطا الزير لقاءه.

** أبرز الأساليب:

لما تعرض نجمك المنحوس:	خبري شرط غير جازم، غرضه الإقناع بالحجة والدليل والبرهان.
يا حسرتا:	نداء لإظهار الحسرة والألم.
قسماً:	قسم للتوكيد.
ما نال من خدم البلاد:	نفي.

**** المحسنات:**

- المنحوس، رؤوس: تصريح: يعطي جرس موسيقى.
- الليل والنهار، نجمك والثرى: طباق: يوضح المعنى ويبرزه.
- عواطف وعواصف: - جناس ناقص.

**** أبرز الدلالات:**

- النفس الأبيّة والروح الوفيّة: دلالة على روح الشهيد فؤاد حجازي.
- الرجل الغنيد: دلالة على روح الشهيد محمد جمجوم.
- الموت المشرف: دلالة على علو شرف الموت في سبيل الله.
- الرجل الصبور، القلب الكبير: دلالة على روح الشهيد عطا الزير.

فائدة

توظيف صيغة الجمع للدلالة على الكثرة مثل: الأرواح، الأموال، أجساد

**** بعض الإعرابات:**

لا بدّ من يوم

- لا: حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الاعراب.
- بدّ: اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب.
- من يوم: جار ومجرور في محل رفع خبر لا النافية للجنس.

ذهبت ضحيّة

- ضحيّة: حال منصوب ، وعلامة نصبه وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

(ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء)

- من: اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به.
- اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل.

العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات هي عاطفة الحزن والأسى على فقدان الشهداء الثلاثة.

الأنشطة والتدريبات

نشاط (1)

** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1. ما المعنى الصرفي لكلمة معول؟
(اسم فاعل، صيغة مبالغة، اسم آلة، اسم مفعول).
2. ما العلاقة بين عواصف وعواطف؟
(ترادف، طباق، مقابلة، جناس).
3. ما المادة المعجمية من كلمة الطغيان؟
(طَغْي، طَغَوْ، طَغَا، طَغَى).
4. مَنْ أول الشهداء إعداماً؟
(محمد مجوم، فؤاد حجازي، عطا الزير، إبراهيم طوقان).
5. ما مضاد (الذل)؟
(المهانة، العزة، الكبرياء، الأنفة).

نشاط (2)

** أجب عما يلي :

1. ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في القصيدة؟
2. ما نوع " ما " في قول الشاعر: ما نال من خدم البلاد؟
3. نعلل: اختيار الشاعر الثلاثة الحمراء عنواناً لقصيدته.
4. نوضح الصورة الفنية في قوله: " لما تعرّض نجمك المنحوس "
5. ما نوع الأسلوب " ما أنقذ الوطن المفدى غير صَبَّار شكور "؟

نشاط (3)

1- نوضح دلالة كل من الآتية:

- أ- أجسادهم في تربة الأوطان.
- ب- لا شكوى من الطغيان.
- ج- الرجل العنيد.
- د- أجر الشهيد.

2- حدّد أركان الشرط في قول الشاعر:

لما تعرّض نجمك المنحوس وترنحت بعري الحبال رؤوس
ناح الأذان واعول الناقوس فالليل أكر والنهار عبوس

نشاط (4)

**** أعرب ما تحته خط في كل مما يلي:**

1. بطلِي يحطم قيده.
2. لا شكوي من الطغيان.

إرشادات للطالب

عزيزي الطالب ارجع إلى الكتاب صفحة (36) وقم بحل اللغة والأسلوب، كما يمكنك مشاهدة فيديو شرح الدرس من خلال مسح الباركود التالي:



نشاط (1)

1. اسم آلة.
2. جناس.
3. طَغْي.
4. فؤاد حجازي.
5. العزّة

نشاط (2)

1. الحزن والأسى على الشهداء الثلاثة.
2. نافية.
3. يوم إعدام هؤلاء الأبطال كان يوم الثلاثاء الموافق 17 يونيو 1930، والحمراء لأن هؤلاء الشهداء تم إعدامهم بملابس السجن الحمراء.
4. شبه النجم بإنسان ذو حظ سيئ.
5. قصر للتخصيص والحصص.

نشاط (3)

-1

- أ- دلالة على خلود ذكراهم في الوطن.
- ب- تدل على العدالة.
- ج- القوة على التمسك بالحق.
- د- مكانة الشهيد عند الله.

-2 أداة الشرط: لما، فعل الشرط: تعرض، جواب الشرط: ناح.

نشاط (4)

1. مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وهو مضاف والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.
2. اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح المقدر في محل نصب.

أولاً: النصوص: من درس الثلاثاء الحمراء :

أنا ساعة النفس الأبية الفضل لي بالأسبقية
أنا بكر ساعات ثلاث كلها رمز الحمية
أودعت في مهج الشبية نفحة الروح الوفية
لا بدّ من يوم لهم يسقي العدى كأس المنية
قسما بروح (فؤاد) تصعد من جوانحه زكية
عاشت نفوس في سبيل بلادها ذهبت ضحية

أ. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1. من أول الشهداء الثلاثة إعداماً؟ (فؤاد حجازي ، عطا الزير ، محمد جمجوم ، ابراهيم طوقان).
 2. ما مفرد جوانح؟ (جناح، جانح ، جانحة ، جنحة).
 3. لا بدّ من يوم لهم، ما نوع (لا)؟ (نافية للجنس ، عاملة عمل ليس ، ناهية ، جازمة).
 4. ما الأصل الثلاثي لكلمة (المنية)؟ (منو ، منن ، منّا ، مني).
- ب. أجب عما يأتي:

- 1- ما الفكرة العامة للأبيات السابقة؟
- 2- ماذا قصد الشاعر بقوله: " أنا بكر ساعات ثلاث " ؟
- 3- من يقصد الشاعر بالرجل العنيد والرجل الصبور في الأبيات؟
- 4- من آخر الشهداء إعداماً؟

ثانياً: العلوم اللغوية:

أ. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1. أي من الآتية من صيغ التعجب؟ (أفعل من ، أفعل ل ، أفعل ب ، أفعل في).
2. ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في الجملة : (أجمل بالسما) ؟ (مضاف إليه، مفعول به، فاعل ، مبتدأ).
3. أي الشروط الواجب توافرها في فعل التعجب؟ (ثلاثي، ناقص، منفي، جامد).
4. أي من الكلمات الآتية لا يمكن صياغة التعجب منها ؟ (جمل ، كرم ، عسى ، صبر)

ب. صحّ الخطأ الوارد فيما يلي:

1. ما أصدق المعلمون.
2. ما أعظم عطاؤك.

3. ما أزرق مياه البحر.

ج. أعرب ما تحته خط:

1. " قتل الإنسان ما أكفره "
2. أكرم بقوم رسول الله قاندهم.
3. فما أكثر الإخوان حين تعدهم ولكنهم في النائبات قليل.

ثالثاً: العروض:

أ. قطع بيت من الأبيات الآتية عروضياً، واذكر تفعيلاته وبحره.

1. وما الصبا بمانعٍ من الحجا بل هو في الشيخ يكون والفتى
2. الخير والشر بها أزواج لذا نتاج ولذا نتاج
- ب. اختر الكلمة التي يستقيم معها المعنى والوزن مما بين القوسين:
1. عند يحمد القوم السرى وتنجلي عنهم غيابات الكرى (الصباح، الظهيرة).

انتهت الأسئلة

أولاً :

- أ. 1. فؤاد حجازي. 2. جانحة. 3. نافية للجنس . 4. مَنِي .

ب.

- 1- ساعة إعدام الشهيد فؤاد حجازي.
2- أول ساعة تم إعدام الشهيد الأول فيها (فؤاد حجازي).
3- محمد جمجوم، عطا الزير.
4- عطا الزير.

ثانياً :

- أ. 1. أفعل ب . 2. فاعل 3 . ثلاثي. 4 . عسى .

ب.

1. ما أصدق المعلمين!
2. ما أعظم عطاءك!
3. ما أشد زرقه مياه البحر!

ج.

1. **ما** : اسم تعجب مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، **أكفّره** : فعل ماض مبني على الفتح، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به.
2. **أكرم** : فعل ماض جاء على صيغة الأمر مبني على السكون ، والباء حرف جر زائد مبني على الكسر لا محل له من الإعراب، **قوم** : فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً.
3. **ما** : اسم تعجب مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، **أكثر** : فعل ماضي مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، **الإخوان** : مفعول به منصوب بالفتحة.

ثالثاً :

- أ. 1. وما الصّبا بمانع من الحجا
ب - ب - ب / - ب - ب / - ب - ب -
متفعلن / متفعلن / متفعلن
ب. الصباح .

**** عزيزي الطالب: أتوقع منك بعد نهاية البطاقة أن تكون قادراً على :****الأهداف**

- 1- التعرف إلى مفهوم كل من الإغراء والتحذير والاختصاص.
- 2- تحديد أركان جملة الإغراء والتحذير والاختصاص.
- 3- تحديد الصورة التي يأتي عليها المنصوب على الإغراء أو التحذير أو الاختصاص.
- 4- المقارنة بين الحالات الإعرابية للاسم المنصوب على التحذير والإغراء والاختصاص.

تلخيص المحتوى

أسلوب نلجأ إليه عند ذكر المحذر منه حين لا يتسع الوقت لذكر الفعل، وإنما نذكر المحذر منه ؛ أي : المفعول به مباشرة ، مثال: الأم لابنها: النَّارُ النَّارَ.

التحذير

أسلوب نلجأ إليه عند ذكر الشيء الذي يغري به المخاطب، من غير ذكر الفعل في الجملة، مثال: المعلم لطلبته: الكذبُ الكذبُ.

الإغراء

أسلوب نلجأ إليه عند حذف الفعل (أخصن، أو أعني)، مثال: نحن - العرب - لا نقبل الضيم.

الاختصاص**الأنشطة والتدريبات****نشاط (1)****اختر الإجابة الصحيحة :**

1. ما الضبط الصحيح لكلمة (العرب) في جملة (نحن- العرب- نكرم الضيف) ؟

أ. العربُ ب. العربِ ج. العربَ د. العرب

2. ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ: الأم لصغيرها : يدك و؟

أ. السكينُ ب. السكينِ ج. السكينَ د. السكين

3. ما إعراب ما تحته خط في العبارة: إياكم والأشرار؟

- أ. معطوف مرفوع بالضمّة.
ب. معطوف منصوب بالفتحة.
ج. مفعول به لفعل محذوف منصوب بالفتحة.
د. مفعول لأجله منصوب بالفتحة.

4. أيّ من العبارات الآتية خطأ؟

- أ. إياك والخيانة، فإنها صفة مضمومة.
ب. الخيانة الخيانة، فإنها صفة مضمومة.
ج. الخيانة الخيانة، فإنها صفة مضمومة.
د. الكذب والخيانة، فهما من صفات الكفار.

نشاط (2)

**** حذّر من كلّ من الآتية :**

1. الإفراط في تناول الطعام
2. الاقتراب من النار
3. إهمال الدروس
4. الوقوع في الحفرة

نشاط (3)

**** صوّب الأخطاء النحوية في الجمل الآتية :**

- 1- الصدقُ الصدقُ في النية.
- 2- نحن - المعلمون - أصحاب رسالة سامية.
- 3- إياك و النميّة.
- 4- نحن - الآباء - لا ندخر جهداً في تربية أولادنا.

نشاط (4)

**** أعرب ما تحته خط إعراباً كاملاً :**

- 1- أخاك أخاك فإن من لا أخاً له
كساعٍ إلى الهيجا بغير سلاحٍ
أخاك.....

2- نحن - الجنود - نحمي الوطن.

الجنود

3- إِيَّاكَ وَالظَّنَّ.

الظَّنَّ

إرشادات للطالب:



عزيزي الطالب: أرجو الاستعانة بالرابط المرفق الخاص بدرس أساليب الإغراء والتحذير والاختصاص:

https://youtu.be/4a74_jCjkmM

إرشادات لولي الأمر:

- التعلم الذاتي ضرورة ملحة، فلا تقلل من قيمته.
- ارفع من معنويات ابنك من خلال العبارات التشجيعية ، والثناء المناسب لكل تقدم يحرزه.

نشاط (1)

1. (ج) 2. (ب) 3. (ج) 4. (ج)

نشاط (2)

1. إِيَّاكَ والإِفْرَاطَ في تناول الطعام.
2. الولد لصديقه: النارَ النارَ.
3. إهمال الدروس والكسل فإنهما سبيلًا للإخفاق.
4. الحفرة الحفرة.

نشاط (3)

1. الصدق الصدق.
2. المعلمين.
3. النميمة.
4. الآباء.

نشاط (4)

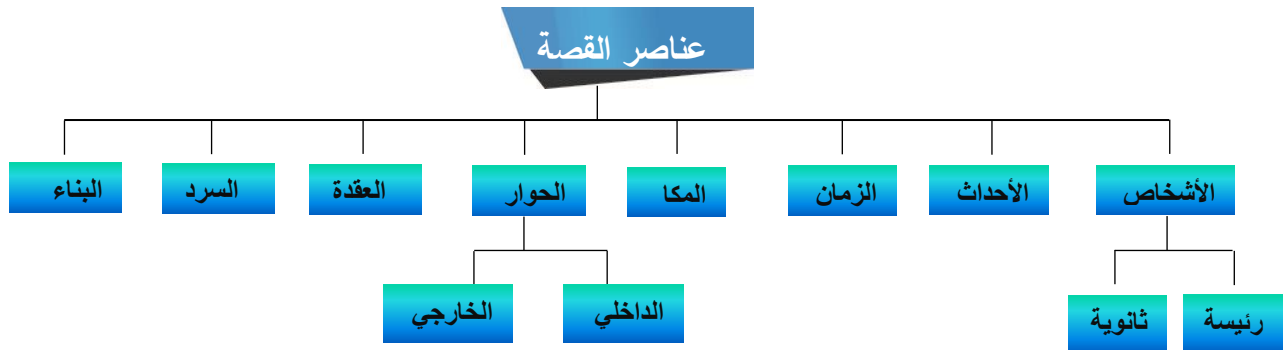
1. **أَخَاكَ** : مفعول به منصوب على الإغراء، لفعل محذوف وجوبًا تقديره (الزم) وعلامة نصبه الألف؛ لأنَّه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف، **الكاف** : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
2. **الجنود** : مفعول به منصوب على الاختصاص، لفعل محذوف وجوبًا تقديره (أخصّ) وعلامة نصبه الفتحة.
3. **الظن** / مفعول به منصوب على التحذير، لفعل محذوف وجوبًا تقديره (احذر) وعلامة نصبه الفتحة.

الأهداف

عزيزي الطالب، أتوقع منك بعد نهاية البطاقة أن تكون قادراً على:
1- كتابة قصة قصيرة.

تلخيص المحتوى

تعريف القصة: سرد نثري يعرض حدثاً أو مجموعة أحداث، ضمن فترة زمنية ومكان محددين؛ للتعبير عن موقف، أو جانب من جوانب الحياة.



الأنشطة والتدريبات

نشاط (1)

اكتب قصة نجاح أم بعد وفاة زوجها، مصوراً المعاناة التي تعانيها الأم في تربية أولادها وحدها، مستوفياً عناصر القصة.

إرشادات للطالب:

عزيزي الطالب: جميل أن تتحدى الوقت، وتعلم يقيناً أن الدقيقة تسجل لنا إنجازاً عظيماً.

عزيزي الطالب: أتوقع منك بعد نهاية البطاقة أن تكون قادراً على:

- 1- التعرف إلى أسلوب المدح والذم.
- 2- تعيين أركان جملة المدح والذم.
- 3- تحديد أفعال المدح والذم في اللغة العربية.
- 4- توضيح الصور التي يرد عليها فاعل المدح والذم.
- 5- التمثيل بجملة مفيدة على كل من أسلوب المدح والذم.
- 6- إعراب جملة تشمل أسلوب المدح والذم.

الأهداف

تلخيص المحتوى:

المدح: أسلوب نستخدمه عند استحساننا شيئاً يستحق المدح والتثناء.
يتكون من: فعل المدح، وفاعله، والمخصوص بالمدح.

الذم: أسلوب نستخدمه عند استهجاننا شيئاً يستحق الذم والهزاء.
يتكون من: فعل الذم، وفاعله، والمخصوص بالذم.

فوائد

تتكون جملة المدح والذم من فعلٍ، وفاعلٍ في محل رفع خبر مقدم، والاسم المخصوص بالمدح أو الذم مبتدأ مؤخر مرفوع، ومنهم من يعربه خبراً لمبتدأ محذوف تقديره هو.

يجوز أن يتقدم المخصوص بالمدح أو الذم على (نعم، وبئس)، نحو:
الأمانة نعمت الفضيلة، ولكن لا يجوز له أن يتقدم على (حبذا، و لا حبذا).

الأنشطة والتدريبات

نشاط (1)

اختر الإجابة الصحيحة :

1. أي من الجمل الآتية لا تدل على المدح؟

- أ. نِعَم الطالب محمد.
- ب. حبذا جزاء المتقين الجنة.
- ج. نعمت صفة الأمانة.
- د. لا حبذا الجزع عند الشدائد.

2. ما إعراب ما تحته خط (نِعَم الرجل الكريم)؟

- أ. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ب. مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ج. خبر مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- د. مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

3. ما الضبط الصحيح للكلمة التي تحتها خط (نِعَم خلق الأمانة) ؟

- أ. خلقٌ
- ب. خلقُ
- ج. خلق
- د. خلقاً

4. ما العبارة الصحيحة نحويًا ؟

- أ. نعم الطالب الباحث.
- ب. بئس خلق المرء النميمة.
- ج. حبذا العيش الكريم.
- د. بئس طالباً الكسول.

نشاط (2)

أكمل كما هو مطلوب بين القوسين :

- 1. نعم الصفة الحلم.
- 2. نعم صانعاً المتفاني في عمله.
- 3. نعم المجاهد محمد.
- 4. بئس الربا.
- 5. نعمت معلمة المخلصة.
- (عين فاعل نعم)
- (قابل المدح بزم باستخدام أداة مناسبة)
- (أعرب ما تحته خط)
- (أكمل بكلمة مناسبة)
- (اضبط ما تحته خط)

نشاط (3)

اجعل كل كلمة مما يأتي فاعلاً لنعم أو بئس في أسلوب تام للمدح أو الذم :

{ الدار - الصديق - مصير الأشرار - المجاهد }

بالرجوع إلى الكتاب المدرسي، أجب عن تدريب (3)، صفحة (52)

إرشادات للطالب:



عزيزي الطالب: أرجو الاستعانة بالرابط المرفق الخاص بدرس (أسلوب المدح والذم) .

https://youtu.be/J8bi3Bss_U

إرشادات لولي الأمر:

- شجّع ابنك على مواصلة التعلّم، وقدم له المشورة، ووفر له الدعم النفسي.

نشاط (1)

1. (د)
2. (أ)
3. (د)
4. (د)

نشاط (2)

1. الصفة.
2. بئس صانعاً المهمل.
3. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
4. صفةً.
5. معلمةً.

نشاط (3)

1. نعم الدار الجنة.
2. نعم الصديق الكتاب.
3. بئس مصير الأشرار جهنم.
4. نعم المجاهد محمد.

اختبار البطاقات (6،7،8)

السؤال الأول : اقرأ القطعة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"في قرية من القرى المطلّة على أحد الأودية، والناس نيام، جرى السيل فجرف السدود وحطّم الجسور، وهبّ الناس من نومهم على صوت ينادي: النجدة النجدة، السيل، السيل، وإياكم والكسل، فإن المياه متدفقة، فنعم الرجل الشهم؛ لأنه لبّى النداء".

أ- علام استيقظ الناس من نومهم ؟

ب- استخرج من القطعة السابقة:

1. فعل مدح : ، فاعله :
2. قابله بالذم : ، فاعله :
3. أسلوب تحذير : ، قدر المحذوف
4. أسلوب إغراء :

ج- أعرب ما تحته خط في القطعة السابقة.

1. الكسل/..... 2. الشهم/.....

السؤال الثاني : عيّن المغرّى به ، والمحذّر منه فيما يأتي واضبط كل منهما :

1. الرحمة بالطير.
2. إيّاك واتباع الباطل.
3. الوعي بكل مخططات العدو.
4. يدك والمداد.
5. الرفق بالحيوان.

السؤال الثالث : صوّب ما تحته خط :

1. أسلوب التحذير هو حث المخاطب على القيام بفعل محمود ليفعله
2. نحن - معاشر العرب- أفصح الناس لساناً
3. الإهمال والكسل فهما سبباً للفشل
4. حبذا صحبة الأخيار

السؤال الرابع: أعرب ما تحته خط :

1. قال تعالى : "بئس الاسم الفسوق بين الإيمان "
2. نحن - الطلاب - نطالب بحقوقنا.
3. إيّاك وشهادة الزور .
4. لا حبّذا النفاق .

انتهت الأسئلة

أتمنى لكم دوام التفوق والنجاح

السؤال الأول:

- أ- على صوت ينادي النجدة النجدة
ب- 1. نعم ، الرجل
2. بئس ، المرأة
3. السيل ، احذر
4. النجدة النجدة.
ج- الكسل : مفعول به منصوب على التحذير، لفعل محذوف وجوباً تقديره (احذر) وعلامة نصبه الفتحة .
الشهم: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره هو.

السؤال الثاني:

- 1- الرحمة 2- اتباع 3- الوعي 4 - يدك ، المداد
5- الرفق

السؤال الثالث:

- 1- الإغراء.
2- معاشر .
3- الإهمال و الكسل .
4- صحبة .

السؤال الرابع:

- 1- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
2- مفعول به منصوب على الاختصاص، لفعل محذوف وجوباً تقديره (أخص) وعلامة نصبه الفتحة.
3- مفعول به منصوب على التحذير، لفعل محذوف وجوباً تقديره (احذر) وعلامة نصبه الفتحة.
4- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

****عزيزي الطالب: في نهاية البطاقة يتوقع منك أن تكون قادرًا على :**

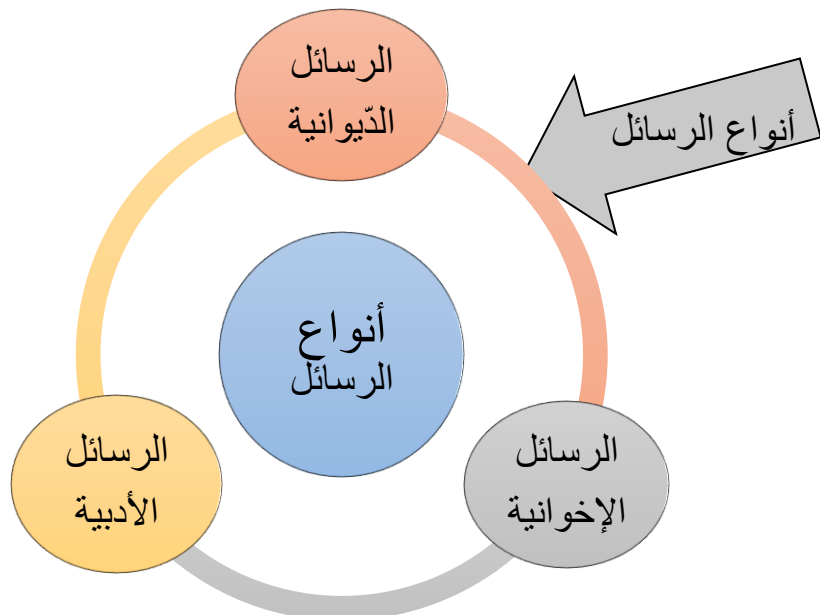
1. تعريف الرسالة .
2. ذكر عناصر الرسالة .
3. التعريف بعبد الحميد الكاتب.
4. تحديد الأفكار في الرسالة.
5. توضيح معاني الكلمات الجديدة.
6. تحديد الصور الفنية، والمحسنات البديعية.

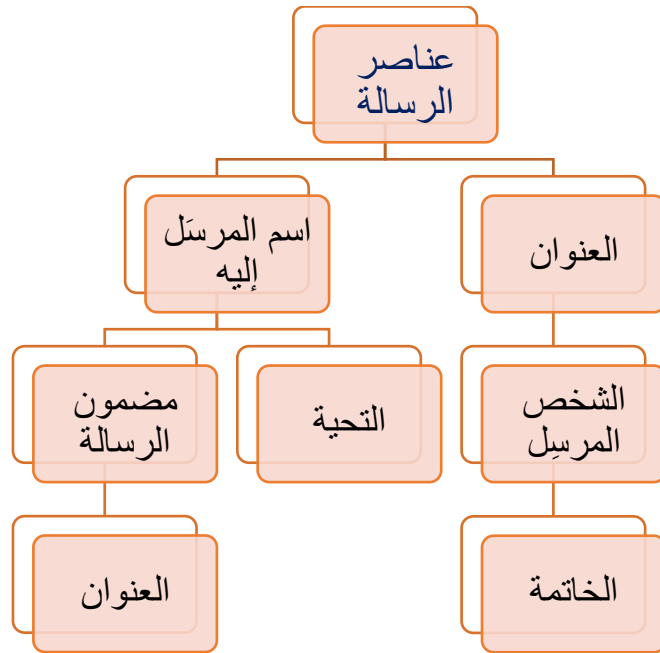
الأهداف

تلخيص المحتوى

هي إحدى الفنون النثرية، التي عرفها العرب في قديم الزمان، وتعني نقل معلومة بأسلوب ما، عبر وسيلة معينة تتطور بتطور الزمن، يكتبها المرسل إلى المرسل إليه .

تعريف الرسالة





التعريف

بعبد الحميد الكاتب

هو رائد الكتابة العربية في العهد الأموي عامة، وكتابة الرسائل الديوانية خاصة، وهو الذي مهد سبل الكتابة، ووضَّح معالمها حتَّى شاع في قولهم: (بُذِنَتِ الكتابة بعبد الحميد، وختمتْ بابن العميد)

رسالة ديوانية

ما نوع رسالة عبد الحميد من أنواع الرسائل ؟

تحليل المحتوى:

**** الفكرة العامة للرسالة:** منزلة الكتاب، وقيمة الكتابة، وقوة تأثيرها في الحياة.

الأفكار الجزئية:

- 1- الدعوة بالتوفيق للكُتَّاب، وبيان مكانتهم في الدولة.
- 2- الأسس الأخلاقية والسلوكية للكُتَّاب.
- 3- الأسس العلمية والثقافية للكُتَّاب.

تذكر عزيزي الطالب أن:

- 1- رسالة عبد الحميد الكاتب أنموذجٌ فريدٌ في أصول الكتابة، وآداب الكُتَّاب.
- 2- عبد الحميد الكاتب يوجه رسالته للكُتَّاب؛ ليبين قيمة الكتابة، واهتمامه بالكُتَّاب، وتقديره لهم.
- 3- دور الكُتَّاب في سياسة الدولة والمُلك، وبنصائحهم يُصلح الله للخلق سلطانهم، وتعمر بلدانهم.
- 4- من الصفات الواجب توافرها في الكتاب أن يكون الكاتب:
 - حليماً في موضع الحلم، فقيهاً في موضع الفقه، مؤثراً للعفاف والعدل والإنصاف وفيّاً عند الشدائد.
- 5- من الأسس العلمية والثقافية للكاتب: تعلم كتاب الله - عزّ وجلّ - والفرائض، ثم العربية، وإجادة الخط، ورواية الأشعار، ومعرفة أيام العرب، والعجم، وأحاديثها، وسيرها.

المفردات:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
صناعة الكتابة	مهنة الكتابة	كافٍ	مغنٍ عن
صرّفهم	وزّعهم في ميادين مختلفة	أضفاه	وهبه
الرّويّة	النّظر والتفكير في الأمور جميعها	مُحجم	متراجع
الفرائض	علم تقسيم الموارث	النوازل	المصائب
عدّته	العدة الاستعداد والتجهيز	السّعاية	الوشاية
ثقاف ألسنتكم	تقويم ألسنتكم	واربؤوا	ترفّعوا

الكلمة	جمعها	الكلمة	مفردھا
حليم	حُلَماء	خِلال	خَلَّة
معشر	معاشر	ضروب	ضَرْب
		الفرائض	الفريضة
الكلمة	الوزن الصرفي	الكلمة	مادتها المعجمية
لَيْتاً	فَيْعِلاً	يستقيم	قيَم (ق ي م)
كافٍ	فاعٍ	كافٍ	كفي (ك ف ي)
الكلمة	المعنى الصرفي	الكلمة	المعنى الصرفي
المكْرَمين/ المعدودة	اسم مفعول	أحوج	اسم تفضيل
مقدام ، كتوماً	صيغ مبالغة	مُغْنٍ	اسم فاعل

الإعراب:

الكلمة	أعرابها
المكْرَمين	نعت مجرور وعلامة جره الياء.
الفرائض	اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة.
كلِّها	كلّ: توكيد معنوي مجرور بالكسرة وهو مضاف، والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

عزيزي الطالب: لديك الرابط المرفق أدناه، الخاص بدرس رسالة عبد الحميد الكاتب بإمكانك مشاهدته.

<https://photos.app.goo.gl/AbuDvrEuJvzjhtvMA>



الأنشطة والتدريبات

نشاط (1)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

1. ما نوع الأسلوب في (فجعلكم معشر الكتاب في أشرف الجهات)؟ (حصر - أمر - نداء - شرط)
2. ما الوزن الصرفي لكلمة (يثق)؟ (يَـقِل - يَـعِل - يَـفَع - يَـلَع)
3. ما المقصود بعبارة (تعمر بلدانكم)؟ (يسكنها الناس - تكون مزدهرة - يعطيكم إياها - يجعلكم أغنياء)

نشاط (2)

أجب عن الأسئلة الآتية:

1. بماذا بدأ عبد الحميد الكاتب رسالته؟
2. ما الحكمة من جعل الناس أصنافاً؟
3. اذكر بعض الوسائل التي يعلو بها شأن الكتاب، وتبقى مكانتهم سامية بين الناس.
4. وضح دور الكتاب في سياسة الدولة والمُلك.

نشاط (3)

- 1- اذكر فائدة تكرار الأوامر في نهاية الرسالة
- 2- علل: دعوة الكتاب لتعلم الحساب
- 3- ما نوع الأسلوب في: (وإن كانوا سواء)؟ وما غرضه:.....؟
- 4- ما سبب توظيف الكاتب للأسلوب الخبري في رسالته؟.....
- 5- وضح جمال التصوير في: (وابدؤوا بعلم الله - عز وجل - والفرائض ثم العربية فإنها ثقاف ألسنتكم).
- 6- ماذا أفاد حرف العطف (الواو) في العبارة: (يا أهل الأدب والمروءة والحلم والروية)؟
- 7- ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في العبارة: (وجعلكم معشر الكتاب في أشرف الجهات)؟
- 8- فرق في المعنى بين: الكبر، الكبر.
- 9- ضع الكلمات الآتية في جمل مفيدة: إحنة، النوازل، أضفاه.

نشاط (1) :

رقم السؤال	1	2	3
الإجابة	نداء	يَعِل	تكون مزدهرة

نشاط (2) :

1. دعا للكتاب أن يحفظهم الله، ويوفقهم .
2. الحكمة من جعل الناس أصنافاً: أن ينتفع الناس من بعضهم البعض، وتتنوع المهن في المجتمع .
3. التفقه في الدين، تعلّم كتاب الله - عزّ وجلّ - والفرائض، والعربية، وإتقان الخط ورواية الأشعار، ومعرفة معانيها، وأيام العرب، والعجم، وأحاديثها، وسيرها.
4. عزيزي الطالب: أجب بنفسك من خلال الرجوع إلى الكتاب المدرسي صفحة (54).

نشاط (3)

1. للتأكيد على عظمتها، وأهمية الالتزام بها.
 2. لأنه قوام الخراج منهم.
 3. نوع الأسلوب: شرط، وغرضه: الإقناع بالحجة والدليل.
 4. من أجل التقرير؛ لإقناع الكُتّاب بفكرته.
 5. شبه اللغة العربية بتقويم يعدل كلام العرب وألسنتهم، يوحي بأهمية اللغة العربية وتعلّمها.
 6. الجمع والمشاركة.
 7. منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخر.
 8. الكِبَر: التّقدم في السن. الكِبَر: العظمة والتجبر، ومضادها: التواضع
 9. تعامل مع زملائك بغير إحنة عليهم.
- تاريخ الفلسطينيين حافل بالنوازل.
- لا أحد ينزع ما أضفاه الله لنا من النعم.

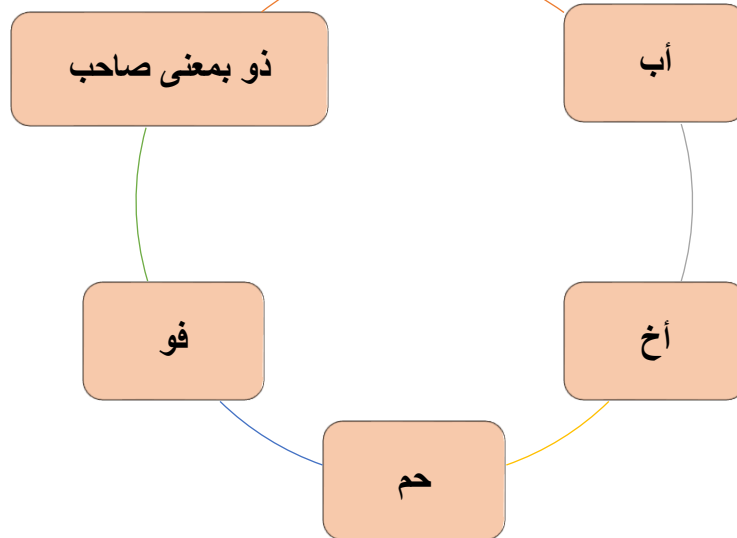
عزيزي الطالب: في نهاية البطاقة يتوقع منك أن تكون قادرًا على :

الأهداف

1. تعريف الأسماء الخمسة.
2. بيان علامات إعراب الأسماء الخمسة.
3. ذكر شروط إعراب الأسماء الخمسة.
4. إعراب الأسماء الخمسة.

تلخيص المحتوى

تذكر أن الأسماء الخمسة هي: أسماء حصرها النحويون في هذا العدد (خمسة أسماء) وهي:



إعرابها	ترفع بالواو، تنصب بالالف، تجر بالياء
شروط	<p>1- أن تضاف إلى : أ- اسم ظاهر. في حالة الرفع نقول: أبو محمد كريم .</p> <p>* كلمة (أبو) مبتدأ مرفوع بالواو؛ لأنها أضيفت إلى اسم ظاهر، وهو محمد.</p> <p>وفي حالة النصب نقول: رأيت أباك.</p>
إعراب	<p>* كلمة (أباك): مفعول به منصوب بالالف وفي حالة الجر نقول: مررت بأبيك.</p> <p>* كلمة (أبيك): اسم مجرور بالياء .</p>
الأسماء	<p>ب- أن تضاف إلى الضمائر عدا ياء المتكلم مثال: أخوك من يقف معك وقت الشدة.</p> <p>أخوك: أضيفت إلى ضمير المخاطب (ك)،</p>
الخمسة	<p>إعرابها: مبتدأ مرفوع بالواو، والكاف: ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.</p> <p>وفي حالة النصب نقول: إن أخاك مجتهد.</p>
بالحروف	<p>وفي حالة الجر نقول: مررت بأخيك. (الجر بالياء) .</p> <p>2- ألا تكون مثناة أو مجموعة.</p> <p>مثال : قال تعالى: "وَأَمَّا الْغُلَامُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَيْنِ" أبواه ليس من الأسماء الخمسة؛ لأنه مثنى، وكذلك كلمة إخوة في قوله تعالى : "إنما المؤمنون إخوة" .</p> <p>إخوة : خبر المبتدأ مرفوع بالضممة؛ لأنه جمع .</p>

وفي حالة التنثية تعرب إعراب المثنى ولاتعد من الأسماء الخمسة

مثال: وصل الأبوان. مرفوع بالالف
مررت بالأبوين. مجرور بالياء
رأيت الأبوين. منصوب بالياء

إرشادات للطالب

عزيزي الطالب: لديك الرابط المرفق أدناه، بإمكانك الاستماع إليه.

<https://photos.app.goo.gl/psFqYorEupFdBZ8x7>



الأنشطة والتدريبات

اختر الإجابة الصحيحة:

1. أيّ الأسماء المخطوطة علامة إعرابها أصلية؟
 - أ- حمو سلمى عطوف .
 - ب- ذو المروءة يأنف الذلّ .
 - ج- يداك أوكتا ، وفوك نفخ .
 - د- أخي ، جاوز الظالمون المدى .
2. ما علامة جر كلمة (أخيه في الجملة) : (الأخ من ينفع أخيه في الشدة) ؟
 - أ- الكسرة الظاهرة.
 - ب- الياء .
 - ج- الكسرة المقدرة.
 - د- الفتحة عوضاً عن الكسرة .
3. ما إعراب كلمة (فوك) في جملة : " لا فُضّ فوك ؟"
 - أ- فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو .
 - ب- نائب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو.
 - ج- فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
 - د- نائب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة.

نشاط (2)

ضع اسماً من الأسماء الخمسة في الفراغ المناسب فيما يأتي:

1. انصر ظالماً أو مظلوماً.
2. إن رجل صالح.
3. كان الرسول - صلى الله عليه وسلم - حلم وتواضع .
4. استمع إلى نصيحة

نشاط (3)

أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

1. قال تعالى : " ما كان أبوك امرأ سوء " .
2. قال تعالى : " فطوعت له نفسه قتل أخيه " .
3. قال تعالى : " وآتي ذا القربى حقّه " .
4. قال تعالى : " إنما المؤمنون إخوة " .

إجابة أنشطة (10)

نشاط (1) :

رقم السؤال	1	2	3
الإجابة	د	ب	ب

نشاط (2) :

1. أخاك .
2. أباك .
3. ذا .
4. أبيك .

نشاط (3) :

1. أبوك : اسم كان مرفوع بالواو وهو مضاف ، والكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .
2. أخيه : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء وهو مضاف ، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .
3. ذا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف.
4. إخوة : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

اختبار البطاقات (10،9)

السؤال الأول: من نص رسالة عبد الحميد الكاتب إلى الكتاب:

1- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

1. ما نوع رسالة عبد الحميد الكاتب من أنواع الرسائل؟

- أ- الديوانية ب- الأدبية ج- الإخوانية د- الشخصية

2. ما الفكرة العامة لنص الرسالة التي بين أيدينا ؟

- أ- مكانة الكتاب في الدولة، وأهميتهم.
ب- الكتابة من أشرف المهن وأعلىها مقاماً.
ج- منزلة الكتاب وقيمة الكتابة، وقوة تأثيرها في الحياة.
د- علو شأن الكتاب، ومكانتهم السامية بين الناس.

3. ما مفرد كلمة (خلال) ؟

- أ- خَلَّة ب- خَلَّة ج- خَلَّة د- خَلَّة

4. ما الوزن الصرفي لكلمة (لَيْتاً) ؟

- أ- فَعِيلًا ب- فَعِيلًا ج- فَعِيلًا د- فَعِيلًا

5. ما الشرف الذي ناله الكتاب حسب نص الرسالة ؟

- أ- أنهم يتنافسون في صنوف العلم والمعرفة.
ب- أنهم يتقنون اللغة العربية، ويجيدون الخط.
ج- أنهم أهل العلم والمروءة والأدب والحلم.
د- أنهم يؤثرون العفاف والعدل والإنصاف.

6. ما مرادف كلمة (مُعِين) ؟

- أ - مُساعد ب- مُخصص ج- مُحدد د- مُلطف

7. بِمَ تُوحي عبارة (صناعة الكتابة) ؟

- أ- أهمية الكتابة ب- قيمة الكتابة ج- الإتقان والمهارة د- مهنة الكتابة

8. ما المقصود بما تحته خط في : (وبنصائحكم يُصلح الله لخلق سلطانهم، وتعمُر بلادهم)؟

- أ - يسكنها الناس ب- تكون مزدهرة ج- يعطيكم إياها د- يجعلكم أغنياء

9. ما دلالة استهلال الكتاب رسائلهم بعبارة (أمّا بعد)؟

- أ - للانتباه ب- للتشويق ج- الإيجاز بالحذف د- الاهتمام بالكتاب.

10. ما المعنى الصرفي لكلمة (المكرمين) ؟

- أ- اسم مفعول ب- صفة مشبهة ج- اسم فاعل د- صيغة مبالغة .

السؤال الثاني: النحو :

1- اختر الإجابة الصحيحة:

1. أيّ الأسماء المخطوطة علامة إعرابها أصليّة؟

- أ- صُنْ فَاكْ عن لغو القول .
 ب- حَمُوكْ رجل متسامح .
 ج- عرفت ابن أخي بارزاً بوالديه .
 د- المؤمن مرآة أخيه.

2. ما إعراب الكلمة المخطوطة في جملة: يحترم الناس كلّ ذي أخلاق عالية ؟

- أ- مفعول به ب- مضاف إليه مجرور ج- بدل مجرور د- نعت مجرور .

2- ضع إشارة (صح) أمام العبارة الصحيحة وإشارة (خطأ) أمام العبارة الخطأ لما يأتي :

- أ- علامة إعراب الأسماء الخمسة الرفع بالواو والنصب بالالف والجـر بالياء ()
 ب- الأسماء الخمسة هي : أب ، أخ ، حم ، ذو ، وفو . ()
 ج- إذا جردت الأسماء الخمسة من الإضافة تعرب بحركات مقدرة. ()

3- ضع اسماً مناسباً من الأسماء الخمسة في الفراغ المناسب:

- أ- إِنَّ صالحٌ .
 ب- زَنِ القول قبل أنْ تلفظه من
 ج- من وساك في الشدة.
 د- أكرم علمٍ .

4- ادخل كان أو إحدى أخواتها مرة، وإنّ أو إحدى أخواتها مرة أخرى على الجملة الآتية:

الجملة	بعد إدخال كان أو إحدى أخواتها	بعد إدخال إنّ أو إحدى أخواتها.
في البيت أخوك		

إجابة اختبار البطاقات (10،9)

السؤال الأول:

رقم السؤال	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
الإجابة	أ	ج	ب	ب	ج	أ	ج	ب	ج	أ

السؤال الثاني:

1- اختر :

رقم السؤال	1	2
الإجابة	ج	ب

2- صح أو خطأ :

رقم السؤال	أ	ب	ج
الإجابة	×	×	×

3- ضع اسماً مناسباً :

رقم السؤال	أ	ب	ج	د
الإجابة	أبويك	فيك	أخوك	ذوي

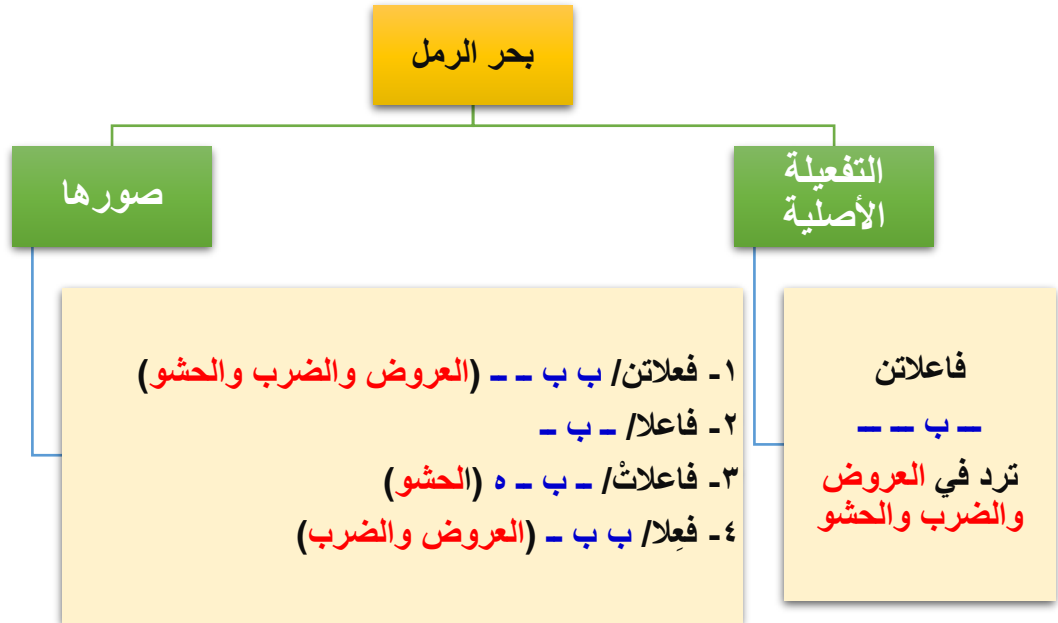
4- الجمل : أضحى في البيت أخوك ، ليت في البيت أخاك .

عزيزي الطالب: يتوقع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادرًا على :

- 1- التعرف إلى مفتاح بحر الرمل.
- 2- التعرف إلى تفعيلات بحر الرمل.
- 3- التعرف إلى صور تفعيلة بحر الرمل.
- 4- التفريق بين تفعيلات الضرب والعروض والحشو.
- 5- التقطيع عروضياً

الأهداف

تلخيص المحتوى



• **مفتاح بحر الرمل / رمل الأبحر يرويه الثقات** فعلاتن فعلاتن فاعلاتن

عزيزي الطالب بإمكانك الاستفادة من خلال فتح الرابط المرفق الخاص بدرس (بحر الرمل):



الأنشطة والتدريبات

نشاط (1)

قطّع الأبيات الآتية عروضياً:

- أ- أيها السّاري إلى مسرى النّبي
ب- إنما الحقّ الذي ماتوا له
- ونجىّ الوطن المغتصب
حقّنا نمشي إليه أين كانا

نشاط (2)

اختر الكلمة الأنسب معنىً ووزناً فيما يأتي:

- أ- هل على الصحراء من أعلامنا
ب- قد كبونا ربّ مهرٍ جامعٍ
- مطلع الشمس و الكواكب
رده العدو مكر الثعلب
- (هوى ، مهوى)
(في ، على)

نشاط (3)

اختر الكلمة الزائدة وزناً بين الكلمات الآتية:

- 1- أحمد الله فلا ندّ له به
2- فانتفضنا فإذا راياتنا ترفرف
- بيديه الخيرُ ما شاء فعلُ
صيحة الثّار وموج الغضبِ

نشاط (4)

اختر الإجابة الصحيحة:

- 1- ما عدد تفعيلات بحر الرمل في كل بيت؟
أ- أربع تفعيلات ب- تفعيلتان ج- ست تفعيلات د- ثماني تفعيلات
- 2- ما التفعيلة الأصلية لبحر الرمل؟
أ- فاعلاتن ب- فعلاتن ج- فاعلا د- فعلا
- 3- أين ترد تفعيلة فعلا ؟
أ- العروض فقط ب- الضرب فقط ج- الحشو د- العروض والضرب فقط

نشاط (1) :

أ- أي / ي / هس / سا / ري / إ / لي / مس / رن / ن / بي

(- ب -) (- ب -) (- ب -)

فاعلاتن فاعلاتن فاعلا

و / ن / جي / يل / و / ط / نل / مع / ت / ص / بي

(ب ب - -) (ب ب - -) (ب ب - -)

فعلاتن فعلاتن فعلا

ب- إن / ن / مل / حق / قل / ل / ذي / ما / قو / ل / هو

(ب - -) (- ب - -) (- ب - -)

فاعلاتن فاعلاتن فاعلا

نشاط (2) :

1- مهوى 2- في

نشاط (3) :

1- به 2- ترفرف

نشاط (4) :

1- ست تفعيلات

2- فاعلاتن

3- العروض والضرب فقط

****عزيزي الطالب: يتوقع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادرًا على :**

الأهداف

- 1- تحديد خطوات كتابة الرسالة الشخصية.
- 2- كتابة رسالة شخصية لأحد الأصدقاء.

تلخيص المحتوى

كيفية كتابة رسالة شخصية :

- 1- تفكير المرسل بالغرض الذي سيكتب من أجله الرسالة، ويحدده بدقة كي يكون واضحاً.
- 2- يكتب المرسل اسم المرسل إليه أعلى يمين الصفحة، وعلى السطر نفسه في أعلى اليسار يكتب تاريخ كتابة الرسالة ومكان إرسالها.
- 3- يكتب عبارة التحيات والسلام إلى المرسل إليه وإضافة عبارة تبين الاشتياق للمرسل إليه.
- 4- يدون بعض الأخبار الاجتماعية التي لها ارتباط بالمرسل والمرسل إليه، وأخبار الأصدقاء الآخرين، وأخبار العمل المشترك بينهما.
- 5- يعرض المرسل غرضه من هذه الرسالة، ويحدده بوضوح ودقة مستخدماً عبارات منمّقة.
- 6- ينهي المرسل رسالته بعبارات محمّلة بالأمنيات الطيبة للمرسل إليه، والدعوات بالسداد والخير العميم.
- 7- كتابة اسم المرسل وتوقيعه في آخر الرسالة أي في أسفل اليسار من صفحة الرسالة.

الأنشطة والتدريبات

- اكتب رسالة شخصية لصديق لك تهنئه بسلامته من مرض كورونا (كوفيد 19) .

اختبار البطاقات (11،12)

السؤال الأول: العروض:

أ- قطّع الأبيات الآتية تقطيعاً عروضياً:

1- هل على الصّحراء من أعلامنا مطلع الشّمس ومهوى الكواكب

2- قد كبونا ربّ مهرجا جامعٍ ردّه في العُدو مكر الثّعلب

ب- املأ الفراغ بكلمة يستقيم معها وزن البيت، ومعناه:

شرفٌ فلسطينُ به وبناءً للمعالي لا يدانئ (باهت - افتخرت)

ج- اختر الإجابة الصحيحة:

1- ما عدد تفعيلات بحر الرّمل في البيت الشعري الواحد؟

(تفعيلتان - أربع تفعيلات - ست تفعيلات - ثماني تفعيلات)

2- ما التفعيلة الأصلية لبحر الرمل؟ (فاعلاتن - فعلاتن - فاعلا - فاعلات)

إجابة اختبار البطاقات (11،12،13)

السؤال الأول :

أ- 1- هل / ع / لص / صح / را / ء / من / أع / لا / م / نا

(- ب -) (- ب -) (- ب -)

فاعلاتن فاعلاتن فاعلا

مط / ل / عش / شم / س / و / مه / ول / كو / ك / بي

(- ب -) (- ب -) (- ب -)

فاعلاتن فاعلاتن فاعلا

2- قد / ك / بو / نا / رب / ب / مه / رن / جا / م / حن رد / د / هو / فل / عد / و / مك / رث / ثع / ل / بي

(- ب -) (- ب -) (- ب -) (- ب -) (- ب -) (- ب -)

فاعلاتن فاعلاتن فاعلا فاعلاتن فاعلاتن فاعلا

ب- 1- باهت

2- ست تفعيلات

3- فاعلاتن

الأهداف

عزيزي الطالب: يتوقع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على:

1. تعريف الاسم المقصور.
2. ذكر أنواع ألف الاسم المقصور.
3. كتابة الاسم المقصور.
4. ذكر الحالة الإعرابية للاسم المقصور.
5. المواضع التي يمنع الاسم المقصور فيها من الصرف.
6. توظيف الاسم المقصور في سياقات مختلفة.
7. استخراج الاسم المقصور، وإعرابه.

تلخيص المحتوى

الاسم المقصور: هو اسمٌ معربٌ آخره ألفٌ لازمة مفتوح ما قبلها.

أنواع ألف الاسم المقصور

زائدة للجمع

جرحى
قتلى

زائدة للتأنيث

كبرى
صغرى

أصلية

هدى
علا

تكتب ألف الاسم المقصور (قائمة، أو على شكل ياء غير منقوطة)

ملاحظه مهمة

يعرف أصل الكلمة بالرجوع
إلى الفعل المضارع، المصدر ،
أو المثنى

مثال / رَّبَا ← يربو ← ربوان
فتى ← فتيان

أولاً: الاسم الثلاثى الذى ألفه ثالثه يراعى أصل الألف فى

المنقلب عن أصل ياء
تكتب ياء غير منقوطة :
مثال / فتى ، هدى

المنقلب عن أصل واو
تكتب ألف قائمة:
مثال / ربا ، عصا

ثانيًا : الاسم الثلاثي الذي ألفه رابعة فأكثر

تكتب على شكل ألف قائمة إذا
كان اسماً أعجمياً
مثال / أوروبا ، كندا

تكتب على شكل ألف قائمة
إذا سبقت بياء
مثال / دنيا ، عليا

يكتب على شكل ياء ولا يراعى
أصلها
مثال / جرحى ، مستشفى

جمع وتثنية الاسم المقصور

**** الاسم الذي ألفه رابعة فأكثر :**

في المثني وجمع المؤنث تقلب الألف إلى ياء
مثال / كبرى ← كبريان ، كبريين ← كبريات
معطى ← معطيان ، معطيين ← معطيات
في جمع المذكر السالم تحذف الألف وتفتح ما قبلها
مثال / مصطفى ← مصطفون ، مصطفين

**** الاسم الذي ثالثه ألف :**

في المثني وجمع المؤنث نرد الألف إلى أصلها
مثال / رنا ← رنوان ، رنوين ← رنوات
هدى ← هديان ، هديين ← هديات
في جمع المذكر السالم تحذف الألف وتفتح ما قبلها
مثال / رضا ← رضون ، رضين

إعراب الاسم المقصور

يعرب الاسم المقصور حسب موقعة في الجملة بحركات مقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر، رفعاً، ونصباً، وجراً.

ملحوظات مهمة

- 1- يلحق الاسم المقصور النكرة تنوين التمكين (=) في الرفع والنصب والجر
مثال / دخل فتى إلى المقهى رأيت فتى مهذباً أثبتت على فتى نشيط
- 2- يمنع الاسم المقصور من الصرف إذا كان مختوماً بألف زائدة للتأنيث أو الجمع.

عزيزي الطالب لمزيد من الاستفادة يرجى فتح رمز الباركود المرفق أدناه الخاص بدرس الاسم المقصور:



الأنشطة والتدريبات

نشاط (1)

استخرج الاسم المقصور من الجمل الآتية:

1. سلمى تلميذة مهذبة.
2. إن الفلاحين معافون من الأمراض المعدية.
3. أحب أختي الصغرى.
4. يتساقط الندى في الصباح.
5. زرنا ملهى للأطفال.

نشاط (2)

ثن واجمع الكلمات الآتية:

1. الأعلى 2. مستشفى 3. رضا 4. مرتضى

نشاط (3)

صوب الأخطاء النحوية

- 1- أنهت الدولتان العظمتان المحادثة.
- 2- تعطى الصدقات للأقارب الأدنىين.
- 3 - كرم العميد الباحثة الفضلا في الحفل.
- 4- لي عصيان أثبت عليهما اللوحة.

نشاط (4)

أعرب ما تحته خط:

- 1- ليلى طالبة تحب القراءة.
- 2- نال المهمل الحد الأدنى من الدرجات.
- 3- اليد العليا خير من اليد السفلى.
- 4- تفقد الطبيب المرضى في أقسام المستشفى.

حل النشاط (1)

- 1- سلمى
- 2- معافون
- 3- الصغرى
- 4- الندى
- 5- ملهى

حل النشاط (2)

المثنى	الجمع
1- الإعلان	الأعلان
2- مستشفيان	مستشفيات
3- رضوان	رضون
4- مرتضيان	مرتضون

حل النشاط (3)

- 1- العظميان
- 2- الأدنين
- 3- الفضلى
- 4- عصوان

حل النشاط (4)

- ليلى / مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة.
- الأدنى / (نعت) صفة منصوبة بالفتحة المقدرة.
- السفلى / (نعت) صفة مجرورة بالكسرة المقدرة.
- المستشفى / مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة.

**** عزيزي الطالب: يتوقع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على:**

1. تعريف الاسم المنقوص.
2. ذكر صور الاسم المنقوص.
3. كيفية كتابة الاسم المنقوص.
4. ذكر الحالة الإعرابية للاسم المنقوص.
5. توظيف الاسم المنقوص في سياقات مختلفة.
6. استخراج الاسم المنقوص، وإعرابه.

الأهداف

تلخيص المحتوى

**** الاسم المنقوص:** هو اسمٌ معربٌ مختوم بياء لا زمة مكسور ما قبلها، نحو: (القاضي، الهادي)

صور الاسم المنقوص

أولاً: الاسم المعرف بال

المنصوب

(ينصب بالحركات الظاهرة)

مثال: إن الإنسان المتسامي محبوب

المجرور

(يجر بحركات مقدرة للنقل)

مثال: أعجبت بالمحامي البارِع.

المرفوع

(يُرفع بحركات مقدرة للنقل)

مثال: جاء الداعي إلى الخير.

ثانياً : الاسم المنقوص المعرف بالإضافة

المنصوب

(ينصب بحركات ظاهرة)

مثال:

صافحت محامي أخيك
وشكرته.

المجرور

(يجر بحركات مقدرة
للثقل)

مثال: سمعت من محامي
الأسرة الاتفاق.

المرفوع

(يرفع بحركات مقدرة
للثقل)

مثال:

أصدر قاضي المحكمة
حكمه.

ثالثاً : الاسم المنقوص النكرة

المنصوب

ينصب بالفتحة الظاهرة،

ولا تحذف ياءه

مثال:

رأيت قاضياً منصفاً.

المجرور

يجر بالكسرة المقدرة،
وتحذف ياءه، ويعوض عنها
بتنوين العوض (كسرتين)

مثال: سلمت على

داعٍ للخير.

المرفوع

يرفع بالضمّة المقدرة، وتحذف
ياءه، ويعوض عنها بتنوين
العوض (كسرتين)

مثال: دخل قاضٍ إلى

قاعة المحكمة.

ملحوظات مهمة

- 1- الاسم المنقوص في جمع المذكر السالم تحذف ياءه، ونضع علامة الجمع (و ن) في حالة الرفع، و (ي ن) في حالتي النصب والجر.
- 2- الاسم المنقوص ، في حالة التثنية ، وجمع المؤنث السالم لا يحدث فيه تغيير وتبقى الياء.
- 3- عند إضافة الاسم المنقوص في المثني وجمع المذكر السالم تحذف النون للإضافة .
- 4- تحذف ياء المنقوص إذا كان نكرة مرفوعة ،أو مجرورة ، ويعوض عنها بتنوين العوض.
- 5- تقدر علامة رفع الاسم المنقوص وجره ، سواء أكان نكرة أو كان معرفة يمنع من ظهورها الثقل .
- 6- تلزم الياء آخر الاسم المنقوص ،إذا كان معرفاً ، أو مضافاً ، أو منصوباً .

الأنشطة والتدريبات

نشاط (1)

استخرج الاسم المنقوص من الجمل الآتية :

- 1- رأيت المؤمن ساعياً للخير.
- 2- القاضي محمد عادل.
- 3- قال تعالى: (إن فرعون لعالٍ في الأرض).
- 4- إن الله لا يحب المعتدين.
- 5- يقع السد العالي جنوب أسوان.

نشاط (2)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و علامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

- 1- علامة رفع الاسم المنقوص ضمة مقدرة منع من ظهورها الثقل. (.....)
- 2- عند تثنية الاسم المنقوص النكرة تعود إليه ياءه المحذوفة. (.....)
- 3- علامة رفع الاسم المنقوص المثني هي الياء. (.....)
- 4- تظهر علامة إعراب الاسم المنقوص إذا كان منصوباً. (.....)
- 5- تحذف ياء الاسم المنقوص النكرة في حالتي الرفع والجر. (.....)

تابع بطاقة (14)

نشاط (3)

زن الكلمات الآتية:

- 1- محامون 2- ساعٍ 3- مصغٍ 4- الداعين 5- باقون 6- مستدعٍ

نشاط (4)

ثن واجمع الكلمات الآتية جمع مذكر سالم

- 1- الهادي 2- الراقي 3- محامٍ 4- المربي 5- الغادي 6- المنقي

نشاط (5)

مثّل في جملة مفيدة على اسم منقوص :

- 1- معرف بال يكون مبتدأ.
2- نكرة لاسم فعل ناسخ.
3- مجرور بكسرة مقدرة .
4- وقع منصوباً.
5- خبر لحرف ناسخ.
6- جمع مذكر سالم حذف نونه.

نشاط (6)

** أعرب ما تحته خط :

- 1- الداعي إلى الخير كفاعله .
2- صافحت محامي أخيك وشكرته.
3- سلمت على داعٍ للخير.
4- أنتم ساعون للخير.

إرشادات للطالب :

عزيزي الطالب بإمكانك الاستفادة من خلال رمز المرفق الخاص بدرس (الاسم المنقوص):



حل النشاط (1)

- 1- ساعياً 2- القاضي
- 3- عالٍ 4- المعتدين
- 5- العالي

حل النشاط (2)

- 1- (√)
- 2- (√)
- 3- (X)
- 4- (√)
- 5- (√)

حل النشاط (3)

- 1- مفاعون 2- فاعٍ
- 3- مفعٍ 4- الفاعين
- 5- فاعون 6- مستفعٍ

حل نشاط (5)

- 1- المحامون بارعون في عملهم.
- 2- كان في المحكمة محامٍ.
- 3- أثبتت على ساعٍ للحق.
- 4- إن التفاني في العمل واجب.
- 5- إنك راضٍ عن نفسك.
- 6- دافع محامه الدلة عن المتهمين.

حل نشاط (4)

الجمع	المثنى
الهادون	الهاديان
الراقون	الراقيان
محامون	محاميان
المربون	المربيان
الغادون	الغاديان
المتقون	المتقيان

حل نشاط (6)

- 1- الداعون / مبتدأ مرفوع بالضمّة المقدرة منع من ظهورها النقل.
- 2- محامي / مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة وهو مضاف.
- 3- داعٍ / اسم مجرور بالكسرة المقدرة على الياء المحذوفة.
- 4- ساعون / خبر مرفوع بالواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

السؤال الأول :

أ - اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(إن تقوى الله زاد يعصم المؤمن، فالإنسان من يوم مولده ساعٍ إلى ربه؛ لذا وجب على المرء صوناً لنفسه أن يجعل طاعة الله هدفاً له).

1- استخراج من النص:

- اسم منقوص : صورته :
- حرف ناسخ :
- اسم مقصور : إعرابه :
- اسم مبني :

2- أعرب ما تحته خط:

.....
.....

ب - اختر الإجابة الصحيحة:

- 1- سعى مصطفى إلى أن يحظى بتقدير الناس. الاسم المقصور هو: (سعى ، مصطفى ، إلى ، يحظى)
- 2- إن لكل شعب راقٍ نصيباً من نعم الله. الكلمة المخطوطة اسم: (ممدود ، منقوص ، مقصور ، صحيح)
- 3- حسنى فتاة مؤدبة. عند تثنية (حسنى) نقول : (حسنيان ، حسنان ، حسنيين ، حسنا)
- 4- رأيت السيارتين (الكبرتين ، الكبريان ، الكبريين ، الكبرى)

ج- علل لما يلي :

- 1- ثبوت الياء في جملة (فازت ثماني متسابقاً)
- 2- كتابة كلمة (محام) في جملة (دافع عن المتهم محامٍ)

د - أعرب ما تحته خط:

- 1- كرمت المعلمة الطالبة الفضلى
- 2- دور العلماء سامٍ إلى عنان السماء

إجابة اختبار البطاقات (14،15،16)

السؤال الأول

إجابة (أ)

1-

- ساع نكرة
- إن
- تقوى: اسم إن منصوب بالفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر
- الهاء في مولده ، ربه

2- صوناً / مفعول لأجله منصوب بالفتحة

هدفاً / مفعول به منصوب بالفتحة

إجابة (ب)

- 1- مصطفى
- 2- منقوص
- 3- حسنيان
- 4- الكبريين

إجابة (ج)

- 1- لأنها نكرة مضافة
- 2- لأنها نكرة وقعت مرفوعة

إجابة (د)

- 1- الفضلى / نعت منصوب بالفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر .
- 2- سام / خبر مرفوع بالضمّة المقدرة للنقل.