

عزيزي التلميذ: أتوقّع منك في نهاية النموذج أن تكون قادراً على:

- 1- قراءة النص قراءة جهرية سليمة.
- 2- تحديد الفكرة العامة والفكر الرئيسة.
- 3- التعبير عن فهمك للنص.
- 4- تذوّق النصّ جمالياً.

الأهداف



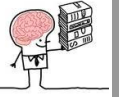
عزيزي التلميذ، اقرأ نصّ " في المنفى " (الكتاب ص 81)، ثم أجب الأسئلة التي تليه:

بعد أن قرأت النصّ نفّذ النشاط الآتي:

بعد قراءتك الصامتة للنصّ اختر الفكرة العامة المناسبة للنص:

- 1- صور من معاناة الشعب الفلسطينيّ المنتشر في الغربة.
- 2- رسالة لأبناء الوطن تبت فيهم الأمل وتعدّهم بالعودة القريبة
- 3- زاد الفلسطيني في غربته ذكرياته الجميلة المغروسة في ذاكرته .

الفكرة
العامة



1- اقرأ الأبيات التي تحمل المعاني الآتية :

- الشاعر يحترق مع من سيرسل رسالته لأهله وأحبائه.
- ما يساعد الشاعر على تحمل الغربة تلك الذكريات الجميلة.
- يتجرع الشاعر الحال الصعب على أمل في غد أفضل.
- حاول أن تسيّر على هذا النحو لتصل لمعنى كل بيت بنفسك مستعيناً بمعاني المفردات في الخطوة التالية
- والآن حاول أن ترتب فكر النص كما وردت فيه.
- () حياة الشاعر في الغربة بين ألم و أمل وحلم بالعودة.
- () وفاء وإخلاص للأهل فذكراهم مؤنس الغربة الوحيد.
- () صورة للغربة المؤلمة في المنفى البغيض.
- () ذكريات الماضي الجميل زاد كل فلسطيني مغترب.

الفكر
الرئيسة

- صلّ بين الكلمة في السطر الأول، ومعناها في السطر الثاني:

- السنا - زاد - البید - الشجن - الرحب
الواسع - الحزن - الصحارى - الضوء - طعام

المفردات
الجديدة

حاول أن توظف كل كلمة منها في جملة من تعبيرك؛ لتتأكد من فهمك لمعناها
مثال: المكان الرحب يملأ النفس سعادة.

.....
.....
.....
.....

- عزيزي الطالب، هل يمكنك الإجابة عن بعض الأسئلة؟

- ما الزاد الذي يعيش به الشاعر في الغربة؟

- كيف صوّر الشاعر الوحشة؟

- ما الشيء الذي يداعب الشاعر في منفاه؟

- ارجع للكتاب ص 80، وأجب عن التدريبات من 1 من أسئلة الفهم والاستيعاب.

- نجيب الأسئلة المتعلقة بالأساليب اللغوية:

(تَرى من يَخبر الأحباب أنا ما نسيناهم) نوع الأسلوب نوع ما في (ما نسيناهم)

- استخرج من النص أسلوباً آخر وحدد نوعه.....

الاستيعاب
والفهم

عزيزي الطالب، بعد قراءتك للنص حدد العاطفة المسيطرة على النص هل هي

ذاتية (يعبر فيها الشاعر عن مشاعره الخاصة)

وطنية (يعبر فيها الشاعر عن قضية شعب بأكملها)

إنسانية (متعلقة بالمجتمع الإنساني عامة)

دينية (تناقش موضوعاً دينياً يرتبط بإحدى الرسالات السماوية)

- علام يدل قول الشاعر في العبارات الآتية:

- أجتزّ الأسى

- وأغفو علّنى أصحو

- ارجع إلى الكتاب ص 81، وحاول أن تجيب عن التدريب رقم 3 والذي يطلب منك توضيح دلالة بعض

العبارات

- كثرت الصور الجمالية في النص مثل قوله (تهدد جفنا الأحلام) حيث شبه الأحلام بالأم التي

نهدهد طفلها وهنا الطفل هو الجفن

ارجع إلى الكتاب ص 81 وأجب عن السؤال الرابع (ب- ج) من المناقشة والتحليل.

التذوق
والعاطفة

مع تمنياتي بالتوفيق

