

منطقة غرب غزة التعليمية

بطاقات في مراجعة مادة اللغة العربية

للمف السابع الأساسي

الفصل الدراسي الثاني

إعداد:

لجنة اللغة العربية في منطقة غرب غزة

إشراف ومتابعة:

المختص التربوي

أ. نبيلة سعيد الأستاذ

أبريل 2022م

المحتويات

٥	بطاقة مراجعة رقم (١) الوحدة الأولى
٥	أولاً-الاستماع:
٥	ثانياً-المطالعة من درس "أحاديث نبوية شريفة"
٦	ثالثاً-القواعد اللغوية: "الجملة الاسمية"
٧	رابعاً-الإملاء / مراجعة الهمزة المتطرفة والهمزة المتوسطة
٨	خامساً-التعبير: "تحليل عناصر الإعلان"
٩	سادساً- الخط:
١٠	بطاقة مراجعة رقم (٢) الوحدة الثانية
١٠	أولاً-الاستماع
١٠	ثانياً-المطالعة من درس "من ذاكرة التاريخ"
١١	ثالثاً-النصوص الأدبية-من نص "فلسطين روحي"
١٢	رابعاً-القواعد: "الجملة الاسمية" صور الخبر
١٢	خامساً-التعبير "عناصر الإعلان"
١٢	سادساً-الخط
١٣	بطاقة مراجعة رقم (٣) الوحدة الثالثة
١٣	أولاً-الاستماع
١٣	ثانياً-المطالعة من درس "شرطي المرور"
١٣	ثالثاً-القواعد: "الأفعال الناسخة كان وأخواتها"
١٥	رابعاً-الإملاء: "الألف اللينة في آخر الفعل الثلاثي"
١٦	خامساً-التعبير: "ترتيب عناصر الإعلان"
١٦	سادساً-الخط
١٧	بطاقة مراجعة رقم (٤) الوحدة الرابعة
١٧	أولاً-الاستماع

- ثانياً-المطالعة: من درس " عبد الله بن حذافة السهمي " ١٨
- ثالثاً-النصوص الأدبية: من نص " عابرون في كلام عابر " ١٨
- رابعاً القواعد اللغوية: مراجعة (كان وأخواتها) ١٨
- خامساً-الإملاء: اكتب ما يملئ عليك غيباً ٢١
- سابعاً-التعبير: أكمل الإعلان ٢١
- ثامناً-الخط ٢١
- بطاقة مراجعة رقم (٥) الوحدة الخامسة** ٢٢
- أولاً-الاستماع ٢٢
- ثانياً-المطالعة: من درس " الابتسامة لغة القلوب " ٢٢
- ثالثاً-القواعد / " الحروف الناسخة -إن وأخواتها " ٢٣
- رابعاً-الإملاء: " الألف اللينة " ٢٥
- خامساً-التعبير: " كتابة إعلان " ٢٦
- سادساً-الخط ٢٦
- بطاقة مراجعة رقم (٦) الوحدة السادسة** ٢٧
- أولاً-الاستماع ٢٧
- ثانياً-المطالعة: من درس " وتستمر المعاناة " ٢٧
- ثالثاً-النصوص الأدبية: من نص " تقدموا " ٢٨
- رابعاً-القواعد اللغوية: " مراجعة إن وأخواتها " ٢٨
- خامساً-الإملاء / كتابة الألف اللينة في آخر الاسم الثلاثي ٣٠
- سادساً-التعبير: " التلخيص " ٣١
- بطاقة مراجعة رقم (٧) الوحدة السابعة** ٣٢
- أولاً-الاستماع ٣٢
- ثانياً-المطالعة: من درس " حُطْبَةُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ " ٣٢
- ثالثاً-التدريبات اللغوية: " مراجعة كان وأخواتها وإن وأخواتها " ٣٣
- رابعاً-الإملاء: " مراجعة الألف اللينة في نهاية الفعل الثلاثي والاسم الثلاثي " ٣٦

٣٧	خامساً-التعبير: "تحديد الفكرة الرئيسية للقصة وعناصرها"
٣٨	سادساً-الخط
٣٩	بطاقة مراجعة رقم (٨) الوحدة الثامنة
٣٩	أولاً-الاستماع
٣٩	ثانياً-المطالعة: من درس "فراصة الأعراب"
٤٠	ثالثاً-النصوص الأدبية: من نص " من أغاني الرعاة "
٤٠	رابعاً-التدريبات اللغوية: " الجر بحروف الجر "
٤٢	خامساً-الإملاء - علامتا الترقيم/ القوسان الهلايان
٤١	سادساً-التعبير: تلخيص قصة - تسلسل الأحداث
٤٤	سادساً-الخط
٤٥	بطاقة مراجعة رقم (٩) الوحدة التاسعة
٤٥	أولاً-الاستماع
٤٥	ثانياً-المطالعة: من درس " العمل "
٤٦	ثالثاً-القواعد اللغوية - " الجر بالإضافة "
٤٨	رابعاً-الإملاء: علامات الترقيم: " الشرطة-علامة التنصيص "
٤٩	خامساً-التعبير: " تلخيص قصة "
٤٩	سادساً-الخط
٥٠	بطاقة مراجعة رقم (١٠) الوحدة العاشرة
٥٠	أولاً-الاستماع
٥٠	ثانياً-المطالعة: من درس " ذو العصابة الحمراء "
٥١	ثالثاً-النصوص الأدبية: من نص " صوني دُموعك "
٥١	رابعاً-القواعد اللغوية: " مراجعة الاسم المجرور "
٥٣	خامساً-الإملاء- " تطبيقات عامة "
٥٤	سادساً -التعبير-تلخيص قصة (ذو العصابة الحمراء)
٥٥	سابعاً-الخط

٥٦ نموذج امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني

٦٤ ملحق الاستماع والإملاء

مكتبة هور الأقصر

بطاقة مراجعة رقم (١) الوحدة الأولى

أولاً-الاستماع:

استمع إلى النص جيداً من المعلم ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

١- ما المكافأة التي سيمناها الملك لأحد مواطنيه؟

.....

٢- هات من النص: مرادف: بدأ.....، مضاد: يذهب.....، كلمتين مترادفتين.....

- استخرج أسلوباً..... وحدد نوعه.....

- تركيباً ووظفه في جملة.....

٣- القيمة الواردة في النص:.....

أ- القناعة	ب- الصدق	ت- الوفاء	ث- الأمانة
------------	----------	-----------	------------

ثانياً-المطالعة من درس "أحاديث نبوية شريفة"

عَنْ مُعَاذِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: "يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَخْبِرْنِي بِعَمَلٍ يُدْخِلُنِي الْجَنَّةَ، وَيُبَاعِدُنِي مِنَ النَّارِ، قَالَ: "لَقَدْ سَأَلْتَنِي عَنْ عَظِيمٍ، وَإِنَّهُ لَيْسَ بِشَيْءٍ عَلَى مَنْ يَسَّرَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ: تَعَبُدُ اللَّهَ، وَلَا تُشْرِكُ بِهِ شَيْئًا، وَتُقِيمُ الصَّلَاةَ، وَتُؤْتِي الزَّكَاةَ، وَتَصُومُ رَمَضَانَ، وَتَحُجُّ الْبَيْتَ، ثُمَّ قَالَ: أَلَا أَدُلُّكَ عَلَى أَبْوَابِ الْخَيْرِ؟ الصَّوْمُ جُنَّةٌ، وَالصَّدَقَةُ تَطْفِئُ الْخَطِيئَةَ، كَمَا يُطْفِئُ الْمَاءُ النَّارَ، وَصَلَاةُ الرَّجُلِ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ، ثُمَّ تَلَا: "تَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ".

١- ما المقصود بأبواب الخير؟

٢- لماذا خصَّ الصَّلَاةَ في جَوْفِ اللَّيْلِ؟

.....

٣- (تقييم الصلاة) (تؤدي الصلاة) أيهما أفضل؟ ولماذا؟

.....

٤- مرادف الخطيئة:.....، مضاد أدلك:.....، مفرد جنوبهم:.....

٥- (الصدقة تطفئ الخطيئة كما تطفئ الماء النار)

أسلوب تشبيه: المشبه..... المشبه به..... وجه الشبه.....

٦- فَرِّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَط

أ- يُعَدُّ الصَّوْمُ جُنَّةً. (.....)

ب- يَدْخُلُ عِبَادُ اللَّهِ الصَّالِحِينَ الْجَنَّةَ. (.....)

ج- كتبت جنة رسالة إلى والدها. (.....)

٧- (أبواب الخير) وضح الجمال في العبارة السابقة

٨- "لقد سألت عن عظيم" ما دلالة التعبير السابق؟

ثالثاً- القواعد اللغوية: "الجملة الاسمية"

- عزيزي الطالب: تذكر أن الجملة الاسمية تتكون من ركنين أساسيين هما المبتدأ والخبر.
- أولاً المبتدأ: اسم مرفوع أو في محل رفع أول الجملة وله صور عدة: (أ) اسم مفرد معرب، (ب) اسم مبني
- ثانياً خبر المبتدأ: اللفظ الذي يكمل الجملة مع المبتدأ ويتم معناها الأساسي وله صور عدة (مفرد اسم ظاهر، جملة اسمية، جملة فعلية، شبه جملة ظرفية، شبه جملة جار ومجرور)

١- اختر الإجابة الصحيحة:

١- تتكون الجملة الاسمية من ركنين أساسيين هما:

أ- الفعل والفاعل	ب- الفعل والمفعول به	ج- المبتدأ والفاعل	د- المبتدأ والخبر
------------------	----------------------	--------------------	-------------------

٢- هو اللفظ الذي يكمل الجملة ويتم معناها الأساسي:

أ- الخبر	ب- المبتدأ	ج- المضاف إليه	د- (ب + ج) معا
----------	------------	----------------	----------------

٣- يكون المبتدأ والخبر:

أ- منصوبين دائماً	ب- مرفوعين دائماً	ج- مجرورين دائماً	د- جميع ما ذكر
-------------------	-------------------	-------------------	----------------

٤- "النازحان لأرضهما" الخبر المناسب في الجملة السابقة:

أ- مشتاقون	ب- مشتاقان	ج- مشتاق	د- جميع ما سبق
------------	------------	----------	----------------

٥- "السواك مُطهرٌ للِّفم" علامة رفع المبتدأ في الجملة السابقة:

أ- الكسرة	ب- الفتحة	ج- الضمة	د- السكون
-----------	-----------	----------	-----------

٦- "نحن زائرون" الكلمة المخطوطة فيما يأتي:

أ- اسماً معرباً	ب- اسماً مبنيّاً	ج- اسم تفضيل	د- (أ + ج) معاً
-----------------	------------------	--------------	-----------------

٧- "المعلمون في التعليم" الخبر المناسب للجملة السابقة:

أ- متميزة	ب- متميزات	ج- متميزون	د- متميز
-----------	------------	------------	----------

٨- واحدة من الجمل الآتية غير صحيحة:

أ- الصادق محبوبٌ.	ب- الشجرتان ثمثرتان.	ج- الرايات خفاقات.	د- الفائزات سعيداتٌ
-------------------	----------------------	--------------------	---------------------

٩- واحدة من الجمل الآتية جاء الخبر فيها مرفوعاً بعلامة فرعية:

أ- العاملان مخلصان.	ب- هذا طريق الحقّ	ت- الدارس مبدعٌ	ث- هؤلاء جنودٌ مخلصون
---------------------	-------------------	-----------------	-----------------------

نشاط (٢) حدد المبتدأ والخبر في الجمل الآتية:

الجملة	المبتدأ	الخبر
١- قال تعالى " محمدٌ رسولُ الله "		
٢- أطفالنا هم شبابُ الغد.		
٣- هؤلاء الشعراء مبدعون.		
٤- المعلمان دؤوبان في العمل.		
٥- شجرة الزيتون مباركة.		

نشاط (٣) ضع مبتدأ أو خبراً مناسباً في كلِّ فراغ مما يأتي:

١- كنز لا يفنى.	٢- العدل الملك
٣- الجنديان	٤- حريصون على تحقيق النصر.
٥- رأس الأمر	٦- طرقات المدينة

نشاط (٤) أعرب الكلمات التي تحتها خط إعراباً تاماً:

- ١- الوحدة طريق النصر. / الوحدة:
- ٢- الأمهات الفلسطينيات صابرات. / صابرات:
- هؤلاء أطفال مشردون. / هؤلاء:

رابعاً-الإملاء / مراجعة الهمزة المتطرفة والهمزة المتوسطة

عزيزي الطالب تذكر أن الهمزة تأتي متطرفة أو متوسطة
 أولاً-الهمزة المتطرفة / تكتب متطرفة على: ألف، واو، ياء، السطر. وتأخذ حركة ما قبلها فقط.
 ثانياً-الهمزة المتوسطة / تكتب متوسطة على (ألف، واو، نبرة، السطر) تأخذ حركة الهمزة وما قبلها.
 ترتيب الحركات: (الكسرة - الضمة - الفتحة - السكون)

نشاط (١) اكتب شكل الهمزة المناسب في الفراغ فيما يأتي:

- ١- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " كلكم راعٍ وكلكم مس...ول عن رعيته "
- ٢- يعيش الجمل في الصحرا.... .
- ٣- هذا أمر... يجب مساعدة الناس.
- ٤- ابد... يومك بذكر الله.
- ٥- من مباد..... المساواة تكافؤ الفرص.

نشاط (٢) بيّن سبب كتابة الهمزة بهذه الصورة في الكلمات التي تحتها خطوط فيما يأتي :

١- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " ألا أخبرك برأس الأمر "

..... (برأس) السبب

٢- القراءة غذاء العقل.

..... (غذاء) السبب

أجاب الطالب أسئلة الامتحانات.

..... (أسئلة) السبب:

٣- جلسنا نستنشق الهواء النقي على الشاطئ.

..... (الشاطئ) السبب:

٤- تمت المؤاخاة بين المهاجرين والأنصار في المدينة المنورة.

..... (المؤاخاة) السبب:

نشاط (٣) اكتب مفرد الجموع الآتية:

شواطئ:	أسئلة:	مسائل:	أضواء
تهاني:	سماوات:	ملاجئ	لألى:

خامسا-التعبير: " تحليل عناصر الإعلان "

حل الإعلان التالي بحسب عناصره:

إعلان

تعن وزارة التربية والتعليم عن القيام بيوم لعرض مواهب الطلاب وذلك في يوم ----- الموافق

-----/-----/----- في مبنى الوزارة فمن يرغب في الاشتراك يسجل اسمه عند إدارة

المدرسة وذلك ضمن الشروط التالية: -

١- ألا يتجاوز عمره عن أربع عشرة سنة. ٢-الالتزام بموعد المسابقة.

.....
.....
.....
.....
.....

اكتب النموذج التالي بخط النسخ وبخط الرقعة مرة أخرى:

إن الحياة دقائق وثواني

دقات قلب المرء قائلة له

خط النسخ:

خط الرقعة:

مكتبة هور الأقصى

بطاقة مراجعة رقم (٢) الوحدة الثانية

أولاً-الاستماع:

استمع إلى النص من المعلم ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- الفكرة الرئيسة للنص: (جمال المظهر - جمال الأخلاق - جمال الألفاظ - جمالنا نصنعه بأيدينا)
- ٢- ما أحسن أن يكون المرء قَدوةً في صنع الجمال وتذوقه أينما يكون! أسلوب (تفضيل - تعجب - استفهام) هات من النص: مرادف مرتبة:، مضاد: المزيف:
- ٣- ما أثر حسن اختيار الملابس وتناغم ألوانها على الإنسان؟
.....
- ٤- ما الجمال الذي يسعى الإنسان لاكتسابه ليرسم لوحة فنية جميلة لحياته؟
.....

ثانياً-المطالعة من درس "من ذاكرة التاريخ"

" إنَّ هدمَ هذه القرى وغيرها لا يعني نسيانها، بل يُحتمُّ علينا أن نقومَ بخطواتٍ عملية، مثل: مقاومة الاحتلال، وزيارتها المتكررة، وترديدُ أسمائها في المناسبات والمحافل الدولية وزرع لافتات في أرجاء الوطن تحمل أسماءها العربية؛ لترسيخها في الذاكرة الفلسطينية إلى أن تعود إلى أهلها."

- ١- ما الذي يجب علينا فعله لترسيخ مدننا في الذاكرة؟
.....
- ٢- مرادف: يُحتم:، مضاد: هدم:، مفرد أرجاء:
- ٣- وظف التركيب (يُحتم على) في جملة مفيدة.
- ٤- استخرج من الفقرة أسلوباً، وحدد نوعه.
- ٥- (زرع لافتات في أرجاء الوطن) وضع الجمال السابق.
- ٦- فَرِّق في المعنى فيما تحته خط:
(أ) تَعوَدُ الطيور إلى وكرها مساءً. (.....)
(ب) تَعوَدُ طالبة صديقتها المريضة. (.....)
- ٧- (إنَّ هدمَ هذه القرى لا يعني نسيانها، بل يُحتمُّ علينا أن نقومَ بخطواتٍ عملية) حاك النمط اللغوي السابق.
إنَّ لا يعني، بل

ثالثاً-النصوص الأدبية-من نص " فلسطين روحي "

فلسطينُ رُوحِي وَرِيحَانَتِي
أَمَا آنَ لِلظَّلْمِ أَنْ يَنْجَلِي
وَنَحْيَا بِعِزِّ عَلَى أَرْضِنَا
مَتَى تُشْرِقُ الشَّمْسُ فَوْقَ الدُّنَا
فلسطينُ يَا جَنَّةَ المنعمِ
وَيَجْلُو الظَّلَامُ عَنِ المُسلمِ
وَنَبْنِي منَاراً إِلَى الأنْجُمِ
ويجري الضياءُ عَلَى النُّومِ

- ١- قائل النص الشاعر:
- ٢- ماذا تمنى الشاعر في الأبيات السابقة؟ وعلام يدل ذلك؟
.....
- ٣- مرادف يجلو:، مضاد النُّوم ×
- ٤- وظف التركيب (نحياً ب) في جملة مفيدة.
- ٥- (متى تشرق الشمس فوق الدنيا) أسلوب: أدواته
- ٦- (متى تشرق الشمس) وضح الصورة الجمالية السابقة:

رابعاً-القواعد: " الجملة الاسمية " صور الخبر "

- عزيزي الطالب تذكر أن: الجملة الاسمية تتكون من المبتدأ والخبر/ يأتي المبتدأ اسماً معرباً أو اسماً مبنياً
- يأتي الخبر في صور عدة (اسماً ظاهراً، مفرداً أو جملة أو شبه جملة).
- ينقسم الخبر الجملة إلى خبر جملة اسمية أو خبر جملة فعلية.
- ينقسم الخبر شبه الجملة إلى شبه جملة ظرفية أو شبه جملة جار ومجرور.

نشاط (١) حدد الخبر في العبارات السابقة، ثم بيني نوعه:

- ١- السماء ملبدة بالغيوم. (.....)
- ٢- الحرية الحمراء تتطلب تضحية منا. (.....)
- ٣- الفلاح في حقله. (.....)
- ٤- فلسطين رجالها شجعان. (.....)

نشاط (٢) اختر الإجابة الصحيحة:

- أ- الحصار مفروض على غزة. {الخبر في الجملة هو}.
- ب- نوع الخبر في جملة: {سما بلادي تتلألأ}.
- ت- (الطفل جميل)، الكلمة المناسبة لإكمال الجملة. (وجه، وجهه، الوجه)
- مفروض، الحصار، على غزة (جملة اسمية)

نشاط (٣) استخراج من القطعة الآتية ما يلي:

"الجو منعش اليوم، كيف لا؟، ونحن في فصل الربيع، حيث الهواء النقي، والأرض الخضراء".

١- خيراً اسماً مفرداً:
٢- مبتدأ مبنياً:

خامساً-التعبير "عناصر الإعلان"

تعلن إدارة مدرسة بنات أسماء الإعدادية عن تنظيم رحلة ترفيهية إلى شاطئ بحر غزة، وذلك في تمام الساعة السابعة صباحاً وحتى الساعة الثالثة عصراً، يوم الخميس الموافق ٢٩/٥/٢٠٢٢م. وفق الشروط الآتية

١- أن تكون المسجلة من طالبات المدرسة. ٢- الالتزام بالزي المدرسي. ٣- رسوم الرحلة ١٠ شواقل فقط.

.....
.....
.....
.....
.....

سادساً-الخط:

اكتب النموذج التالي بخط النسخ مرة ثم بخط الرقعة مرة أخرى:

كم تشتكي وتقول إنك مُعدم والأرض ملكك والسماء والأنجم

خط النسخ:

خط الرقعة:

بطاقة مراجعة (٣) الوحدة الثالثة

أولاً-الاستماع:

١- ما أهم المخاطر التي تواجه الشبكة العنكبوتية؟

- ٢- لماذا تُعد التقنيات الحديثة سلاحٌ ذو حدين؟
- ٣- مضاد كلمة قوة:، مفرد كلمة هجمات:
- ٤- قَدْ تَكُونُ نُقْطَةً ضَعْفٍ وَنَعْرَةً يَتَسَلَّلُ. أسلوب
- ٥- فكّن على حدّرٍ من التّعاملِ عبرَ الشّبكَةِ العنكبوتية. تعبير يدل على

ثانياً-المطالعة من درس " شرطي المرور "

وَتَابَعَ حَمُودَةَ تِجَارِيَةً وَمُحَاوَلَاتِهِ، وَمَرَّتْ بَعْدَ الْأَيَّامِ أَيَّامٌ... وَفُوجئتُ بِهِ يَلْقَانِي بِبَابِ الْعِمَارَةِ، دُونَ عَكَازَتِيهِ أَقْبَلَ عَلَيَّ بَادِيِ الْبِشَاشَةِ، مُرَجِّبًا بِي أَجْمَلَ تَرْحِيبٍ، فَهَنَأْتُهُ لِمَا أَصَابَ مِنْ تَقَدُّمٍ.

- ١- ما الحلم الذي كان يتمناه حمودة؟
- ٢- كيف حَقَّقَ حمودة حلمه؟
- ٣- مرادف: البشاشة ، مضاد: تقدّم
- ٤- (فُوجئتُ بِ) وظف التركيب السابق في جملة من تعبيرك
- ٥- ما القيمة التي تعلمتها من حمودة؟

ثالثاً-القواعد: " الأفعال الناسخة كان وأخواتها "

• كان وأخواتها أفعال ناقصة ناسخة، تدخل على الجملة الاسمية، فترفع المبتدأ، ويسمى اسمها، وتنصب الخبر. * * * من أخوات كان: (أصبح، أضحى، أمسى، ظلّ، بات، ما زال، ما دام، ليس، صار).

نشاط (١): ضع علامة (√) أو علامة (×):

- ١- () كان و أخواتها حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية.
- ٢- () من أخوات كان { ظلّ، ما زال، صار، بات }.
- ٣- () كان وأخواتها ترفع المبتدأ وتنصب الخبر.

نشاط (٢): عتِن أخوات كان وبين اسم كل منها وخبره.

خبره	اسمه	الفعل الناسخ	الجملة
			١- كانت الأمة العربية متماسكةً.
			٢- ليس النصرُ بعيداً.
			٣- صار الفلاحانِ نشيطينِ.
			٤- ما زال الاحتلالُ يهدمُ المدنَ الفلسطينية.
			٥- أضحى المريضُ جرحه سليماً.
			٦- أمسى المواطنون متمسكين بحقهم.

(٣) أدخل كان أو إحدى أخواتها على الجمل التالية وغير ما يلزم:

- ٢- بلادُ العربِ عظيمةٌ.
- ٣- المعلمونُ مخلصونٌ في عملهم.
- ٤- الحديقتانِ مثمرتانِ.
- ٥- الطبيباتُ رحيماتُ بالمرضى.

نشاط (٤) وظف الأسماء أخباراً لكان أو إحدى أخواتها في جمل صحيحة من إنشائك.

- غزيراً:
- متعاونون:
- واسعان:

نشاط (٥) اضبط أواخر الكلمات التي تحتها خط فيما يلي:

- ١- صار الفلسطينيُّ مثالاً للتضحية والفداء.
- ٢- كان التخلُّصُ من الظلم تحدياً للاحتلال.

نشاط (٦) أعربي ما تحته خط:

أ) ما زالت المعلماتُ قديراتِ.

قديرات:

ب) أصبح المسجدانِ واسعينِ.

المسجدان:

واسعين:

رابعاً- الإملاء: "الألف اللينة في آخر الفعل الثلاثي"

- عزيزي الطالب تذكر أن: الألف اللينة تُكتب في نهاية الفعل الثلاثي على شكل:
 - ألف قائمة ← مثل (نجا)، أصل الألف اللينة القائمة (واو).
 - ياء غير منقوطة ← مثل (مشى) وأصل الألف اللينة (ياء منقوطة).
 - يُعرف أصل الألف اللينة في نهاية الفعل الثلاثي من خلال:
- ١- الإتيان بمضارع الفعل مثل (دعا: يدعو) ٢- إسناده إلى ضمير رفع متحرك مثل (سعى: سعيت)

نشاط (١): حول الفعل المضارع إلى ماضٍ :

نوع الألف اللينة	الفعل الماضي	الفعل المضارع
.....	يهدي
.....	يسهو

نشاط (٢): أكمل الفراغات التالية بالفعل المناسب مما بين القوسين:

- ١- الطالب بأخلاقه. (سما، سمي)
 ٢- المسلم لكسب رضى الله. (سعا، سعى)

نشاط (٣) اختر الإجابة الصحيحة:

١- جميع ما يلي ختم بألف لينة قائمة ما عدا:

أ- يدعو	ب- يرجو	ج- يشكو	د- يلعبوا
---------	---------	---------	-----------

٢- الفعل الثلاثي الذي ختم بألف لينة قائمة:

أ- سما	ب- جرى	ج- أتى	د- سقى
--------	--------	--------	--------

٣- الفعل الثلاثي الذي كُتبت فيه الألف اللينة كتابة خاطئة:

أ- رمى	ب- قضي	ج- جرى	د- مشى
--------	--------	--------	--------

٤- اللاعب الكرة بقوة. الكلمة المناسبة لملء الفراغ.

أ- رمى	ب- رمي	ج- رمو	د- رما
--------	--------	--------	--------

٥- لمعرفة أصل الألف اللينة في نهاية الفعل الثلاثي.

أ- نأتي بالفعل المضارع.	ب- نسند الفعل إلى تاء الفاعل.
ج- نسند الفعل إلى ضمائر الرفع.	د- جميع ما سبق.

خامساً-التعبير: " ترتيب عناصر الإعلان "

نشاط (١) رتب عناصر الإعلان التالية ترتيباً صحيحاً:

١- () الشروط.	٥- () موضوع الإعلان.
٢- () الزمان.	٦- () المكان.
٣- () الفئة المستهدفة.	٧- () الهدف من الإعلان.
٤- () المعلن.	

نشاط (٢) أعد ترتيب الإعلان بشكل صحيح.

(تنظيم رحلة مدرسية ترفيهية)

الساعة العاشرة صباحاً

تعلن إدارة المدرسة

ضمن الشروط التالية: ١- أن يكون من طلاب المدرسة. ٢- موافقة ولي الأمر خطياً.

٣- الالتزام بالزي المدرسي. ٤- رسوم الاشتراك (١٠) شواقل.

وذلك يوم الخميس الموافق ٢٦-٥-٢٠٢٢م

عن تنظيم رحلة مدرسية ترفيهية للأماكن الآتية: ميناء غزة، مدينة النور الترفيهية، ملاهي البشير،

فعلى من يرغب في المشاركة التوجه إلى منسق الرحلة (الأستاذ: محمد ناصر)

إعلان

سادساً-الخط: اكتب النموذج التالي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

" المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده "

خط النسخ:

خط الرقعة:

بطاقة مراجعة رقم (٤) الوحدة الرابعة

أولاً- الاستماع:

استمع للنص من المعلم ثم أجب الأسئلة التالية:

١- بماذا ينبض قلب الأسرى؟

٢- مرادف كلمة (عيونهم)، مضاد كلمة (اليأس)

٣- فلسطين عربية لم تكن يوماً لبني صهيون. أسلوب

أ- نفي	ب- نهي	ج- توكيد	د- شرط
--------	--------	----------	--------

٤- عدد بعض معاناة شعبنا على يد الاحتلال الصهيوني.

ثانياً-المطالعة: من درس "عبد الله بن حذافة السهمي"

نَظَرَ مَلِكُ الرُّومِ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ طَوِيلًا، ثُمَّ بَادَرَهُ قَائِلًا: إِنِّي أَعْرَضُ عَلَيْكَ أَمْرًا - قَالَ: وَمَا هُوَ؟- أَعْرَضَ عَلَيْكَ أَنْ تَتْرَكَ دِينَكَ، فَإِنْ فَعَلْتَ خَلَيْتُ سَبِيلَكَ، وَأَكْرَمْتُ مَثْوَاكَ، فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ فِي حَزْمٍ وَأَنْفَقَةً وَثَبَاتٍ: هَيْهَاتَ، إِنَّ الْمَوْتَ أَحَبُّ إِلَيَّ أَلْفَ مَرَّةٍ مِمَّا تَدْعُونَنِي إِلَيْهِ. فَقَالَ قَيْصَرٌ إِنِّي لَأَرَاكَ رَجُلًا شَهْمًا، فَإِنْ أَجَبْتَنِي إِلَى مَا أَعْرَضُهُ عَلَيْكَ أَشْرَكْتُكَ فِي أَمْرِي، وَقَاسَمْتُكَ سُلْطَانِي، فَتَبَسَّمَ الْأَسِيرُ الْمُكَبَّلُ بِقِيُودِهِ، وَقَالَ: وَاللَّهِ، لَوْ أُعْطِيتَنِي جَمِيعَ مَا تَمَلَّكَ، وَجَمِيعَ مَا مَلَكَتُهُ الْعَرَبُ عَلَى أَنْ أَرْجِعَ عَنْ دِينِ مُحَمَّدٍ طَرْفَةَ عَيْنٍ مَا فَعَلْتُ. فَقَالَ قَيْصَرٌ: إِذْنًا أَقْتُلُكَ.

١- ماذا عرض قيصر الروم على عبد الله بن حذافة السهمي؟

٢- ما موقف عبد الله بن حذافة السهمي من طلب قيصر وعلام يدل ذلك؟

٣- (إذن أقتلك) التعبير السابق يوحي بـ {خوف عبد الله - غيظ قيصر الروم - التهديد والوعيد}

٤- هات من الفقرة مرادف: عزة، مضاد: أبغض، جمع: قيد

٥- استخرج من الفقرة السابقة أسلوباً ثم حدد نوعه. الأسلوب نوعه

٦- (إن الموت أحبُّ إلى ألف مرة مما تدعونني إليه) ما دلالة التعبير السابق.

٧- (قاسمتك سلطاني) اشرح الصورة الجمالية السابقة.

٨- لو أعطيتني جميع ما تملك، على أن أرجع عن دين محمد ما فعلت. (حاك النمط اللغوي السابق)

لو، على أن ما

٩- بيّن نوع ما في العبارات التالية:

- (أ) ما هو؟ (.....)
(ب) لو أعطيتني جميع ما تملك. (.....)

ثالثاً- النصوص الأدبية: من نص "عابرون في كلام عابر"

أيها المارون بين الكلمات العابرة منكم السيف ومنا دمنا منكم الفولاذ والنار ومنا لحمنا	أيها المارون بين الكلمات العابرة احملوا أسماءكم، وانصرفوا واسحبوا ساعاتكم من وقتنا، وانصرفوا
--	--

الأبيات السابقة للشاعر

١- عبّر الشاعر في الأبيات السابقة على أن الشعب الفلسطيني شعبٌ أعزل يقاوم آلة الظلم والعدوان بأقل

الإمكانات، اكتب من الأبيات السابقة البيت الدال على ذلك.

٢- مرادف كلمة الفولاذ، مضاد كلمة عابر، جمع كلمة أسماء

٣- وظف مفرد كلمة (الكلمات) في جملة من تعبيرك.

٤- (اسحبوا ساعاتكم من وقتنا، وانصرفوا) أسلوب

٥- (احملوا أسماءكم) اشرح الصورة الجمالية السابقة.

٦- (منكم الفولاذ والنار ومنا لحمنا) ما دلالة التعبير السابق؟

٧- (احملوا أسماءكم وانصرفوا) انف ما تحته خط مع المحافظة على المعنى. (.....)

٨- فَرِّقْ في المعنى فيما تحته خط:

(أ) يوم الساعة يحاسب الله الناس على أعمالهم. (.....)

(ب) يدق الجرس الساعة السابعة صباحاً. (.....)

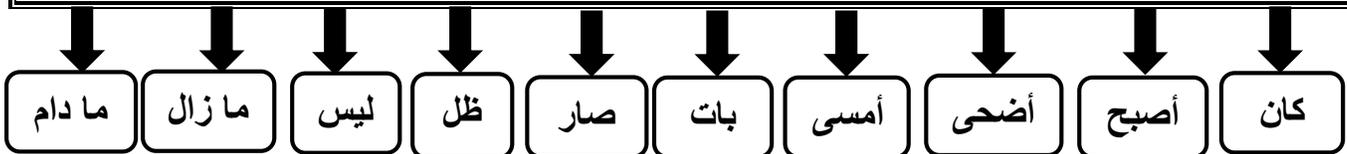
٩- (أيها المارون بين الكلمات العابرة، احملوا أسماءكم وانصرفوا) حاك الأسلوب اللغوي السابق.

أيها،

١٠- أكمل من النص: منكم دبابه ومن المطر

رابعاً القواعد اللغوية: مراجعة (كان وأخواتها)

عزيزي الطالب تذكر معنا كان وأخواتها: أفعال ناقصة ناسخة تدخل على الجملة الاسمية. ترفع المبتدأ ويسمى اسمها، تنصب الخبر ويسمى خبرها.



نشاط (١) اكتب المصطلح النحوي:

(.....) أفعال ماضية ناسخة ناقصة تدخل على الجملة الاسمية ترفع المبتدأ وتنصب الخبر.

نشاط (٢) أكمل الفراغ:

١- كان وأخواتها أفعال ، تدخل على ، فترفع
ويسمى ، وتنصب الخبر ويسمى

٢- من أخوات كان

نشاط (٣) عيّن الفعل الناسخ واسمه وخبره:

خبره	اسمه	الفعل الناسخ	الجملة
			١- قال تعالى: " وإذا بشر أحدهم بالأنثى ظل وجهه مسوداً "
			٢- كانت الحقوق مرتبطة بالواجبات.
			٣- أضحى العرب يطالبون بالحرية.
			٤- أمسى المسلمان منتصرين .
			٥- بات الفلسطينيون مهجرين من ديارهم ومدنهم وقراهم.

نشاط (٤) ضع علامة (✓) أو علامة (×)

١- () كان و أخواتها تدخل على الجملة الاسمية .

٢- () كان و أخواتها تنصب المبتدأ و يسمى اسمها .

٣- () يبيت الأطباء ساهرين على راحة المرضى . جاء خبر بات شبه جملة.

نشاط (٥) اختر الإجابة الصحيحة ما بين القوسين

١- اسم كان وأخواتها يكون:

أ_ مرفوعاً	ب_ منصوباً	ج_ مجروراً	د_ ليس ما سبق
------------	------------	------------	---------------

٢- خبر كان وأخواتها يكون:

أ_ مرفوعاً	ب_ منصوباً	ج_ مجروراً	د_ جميع ما سبق
------------	------------	------------	----------------

٣- من أخوات كان:

أ_ أصبح - ظل - إن	ب_ كان - لكن - مادام	ج_ ليس - مازال - صار	د_ أمسى - بات - لعل
-------------------	----------------------	----------------------	---------------------

٤- من صور خبر كان وأخواتها خبر:

أ_ مفرد، اسم ظاهر	ب_ جملة	ج_ شبه جملة	د_ جميع ما سبق
-------------------	---------	-------------	----------------

٥- الجملة التي جاء فيها خبر الفعل الناسخ مفردا.

أ- كان الجندي سلاحه قوي.	ب- مازالت الطبيبات رحيمات بالمرضى.
ج- أمست القدس في حاجة إلى أبنائها.	د- ظل الشعب يقاوم غطرسة الاحتلال.

٦- الجملة التي جاء فيها خبر الفعل الناسخ شبه جملة ظرفية:

أ- مازالت الأشجار أوراقها خضراء.	ب- ظلت الأمطار تسقط ليلا.
ج- القدس في قلب فلسطين.	د- أصبح القانون فوق الجميع.

٧- أضحى تراب القدس يسألُ أمتي لَم لا ترفرفُ فوقهُ راياتها. نوع خبر أضحى

أ- اسم ظاهر	ب- جملة اسمية	ج- جملة فعلية	د- شبه جملة
-------------	---------------	---------------	-------------

٨- واحدة من الجمل الآتية جاء فيها اسم لأفعال الناقصة مرفوعا بعلامة أصلية:

أ- نحن شعب شجاع	ب- أمسى الجنود أبطال	ج- كان المتسابقون مدربين جيدا.	د- ظل الطالبان متفوقين.
-----------------	----------------------	--------------------------------	-------------------------

٩- عند دخول كان أو إحدى أخواتها على جملة {السماء صافية} تصبح الجملة

أ- صارت السماء صافية.	ب- صارت السماء صافية.	ج- صارت السماء صافية.	د- صارت السماء صافية.
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

١٠- واحدة من الجمل التالية جاء فيها خبر الأفعال الناسخة منصوبا بعلامة فرعية.

أ- مازال المعلمون عظماء.	ب- أصبح التفاز ضيفا مقيما.
ج- صارت الممرضات رحيمات.	د- أضحى طالب العلم محبوبا.

١١- واحدة من الجمل التالية غير صحيحة:

أ- كان الفلاحين نشيطون	ب- ظل الصديقان متعاونين.	ج- ليس الاحتلال رحيمًا.	د- المعلمون مخلصون.
------------------------	--------------------------	-------------------------	---------------------

نشاط (٦) أكمل بحسب المطلوب:

- ١- كان متصالحين.
 - ٢- أصبح المعلم
 - ٣- مازال العامل
 - ٤- مادامت الأمهات
- (اسم كان مرفوع بعلامة فرعية)
(خبر أصبح مع الضبط الشكل)
(خبر ما زال جملة اسمية)
(خبر مادام جملة فعلية)

نشاط (٧) أجب عما يلي:

- ١- أنت منتصرٌ على الأعداء. (أدخل فعلا ناسخا وغير ما يلزم)
- ٢- أصبح الفلسطينيون صامدين. (احذف الفعل الناسخ وغير ما يلزم)
- ٣- أمسى المواطنون فرحين. (صحح الخطأ النحوي في العبارة السابقة)

نشاط (٨) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها:

(أصبح الفلسطينيون يعيشون في هم وكر، وصار أبناء الشعب منقسمين، بعد أن كانوا متحدين يدا واحدة، ولعل السبب في ذلك الاحتلال الذي يسعى لفرقة الشعوب، ولن يحقق الاحتلال مطالبه، فنحن شعبٌ صامدٌ.)

استخرج من الفقرة السابقة:

فعالاً ناسخاً، اسماً لفعل ناسخ مرفوعاً بعلامة أصلية

خبيراً لفعل ناسخ منصوباً بعلامة فرعية، مبتدأ اسم مبني

نشاط (٩) أعربي ما تحته خط:

ت) الفلسطينيون:

ث) منقسمين:

ج) نحن:

خامساً- الإملاء: اكتب ما يملأ عليك غيباً:

سادساً- التعبير: أكمل الإعلان التالي:

(يوم الأرض - الحفل - ٢٠٢٢/٣/٣١ م - المهرجان - لجنة المواد الاجتماعية - الطالبات)

تعلمن في المدرسة عن تنظيم مهرجان جماهيري مركزي بمناسبة

وذلك يوم السبت الموافق ٢٠٢٢/٣/٣١ م في ساحة المدرسة فعلى من ترغب من

المشاركة في فقرات، التسجيل لدى منسقة في المدرسة، ابتداءً من يوم الخميس

الموافق / / م حتى يوم الخميس الموافق ٢٠٢٢/٣/٢٢ م وقت الاستراحة.

سابعاً- الخط:

اكتب النموذج التالي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

أيا أم الأسير سقاك غيث بكره منك ما لقي الأسير

خط النسخ:

خط الرقعة:

بطاقة مراجعة رقم (٥) الوحدة الخامسة

أولاً-الاستماع:

١- كيف عاشت الجدة دينها في دنياها دون أن تصحب مجلدات الفقه والتفسير والحديث؟

.....

٢- مضاد عجزت:، جمع مجلد:

٣- لَمْ نَأْكُلْ مِنْهُ حَتَّى تُخْرِجَ مِنْهُ حَقَّ الْعَائِلِ وَالْفَقِيرِ. أسلوب أدواته

٤- (فَلَمْ أَسْمَعْهَا قَطُّ تَذَكُّرُ أَحَدًا بِسَوْءٍ) تعبير يوحي بـ:

أ- الجدة تذكر الناس بالخير.	ب- الجدة لا تحب الحديث عن الناس بسوء.
ج- أن الجدة لم تذكر إنساناً بسوء نهائياً.	د- د- الجدة تكرم الفقراء.

٥- ضع عنواناً مناسباً للقطعة:

ثانياً-المطالعة: من درس "الابتسامه لغة القلوب"

إن للابتسامه تأثيراً على الآخرين، فيها تستطيع أن تمتلك قلوبهم، وتحول الحزن إلى فرح، والغضب إلى رضا، وقد يوظفها بعض الناس لتحقيق ما يصبون إليه، فيها يكسب المدير موظفيه، والتاجر زبائنه، إذ من طبع البشر الميل إلى الوجه البشوش، والقول اللين، وينفرون من الوجه العبوس، والقول الغليظ، يقول الله تعالى: "فبما رحمة من الله لنت لهم، ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك"

١- ما تأثير الابتسامه على الآخرين؟

٢- كيف يمكن للمدير أن يكسب موظفيه؟

٣- مرادف البشوش، مفرد زبائنه

٤- ماذا كان سيحدث لو أن الرسول لم يتصف بالرحمة وكان فظاً غليظ القلب مع الناس؟

.....
٥- استخرج من النص أسلوباً وحدد نوعه.

٦- كلمتين متضادتين:،

٧- (قد يوظفها بعض الناس). دلالة قد في العبارة.

٨- (من طبع البشر الميل إلى الوجه البشوش) ما دلالة التعبير السابق؟

.....

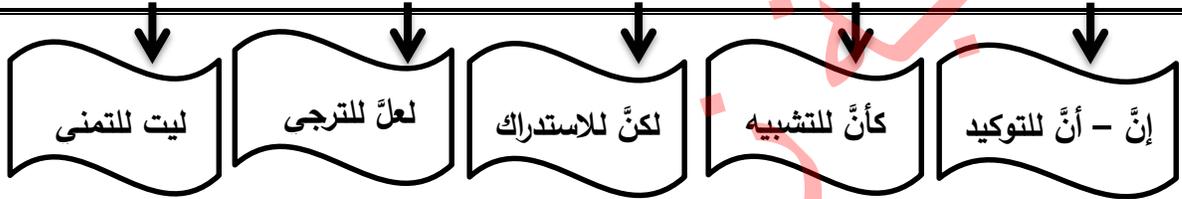
٩- (ولو كنت فظًا غليظ القلب)، (انفضوا من حولك) علاقة الجملة الثانية بالأولى

١٠- فِرِّقْ فِي الْمَعْنَى فِيمَا تَحْتَهُ خَط:

- لقب سيدنا آدم بأبو البشر. (.....
- وبشّرهم بعذابٍ أليم. (.....
- بَشِّرِ الابنَ أبِيهَ بِنِجَاحِهِ. (.....

ثالثاً-القواعد / "الحروف الناسخة -إنّ وأخواتها"

عزيزي الطالب تذكر معنا: إن وأخواتها أحرف ناسخة، تدخل على الجملة الاسمية، فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها، يأتي خبر إن وأخواتها على صورة (مفرد أو جملة اسمية، أو جملة فعلية أو شبه جملة ظرفية أو شبه جملة جار ومجرور. من وأخواتها (إن-أن-لكن-كأن-ليت-لعل).



نشاط (١) عين الحرف الناسخ واسمه وخبره ونوع الخبر

الجملة	الحرف الناسخ	اسمه	خبره	نوع الخبر
١- قال تعالى: "إنّ الساعة آتية أكاد أخفيها"				
٢- أشهد أنّ محمدًا رسول الله.				
٣- لعلّ السلام يعمّ البلاد.				
٤- كأن المسلمين أسودّ في المعركة.				
٥- ليت المدرسة فصولها واسعة.				

نشاط (٢) أكمل الفراغ:

١- إن وأخواتها أحرف، تدخل على الجملة، فتنصب
ويسمى، وترفع، ويسمى خبرها. من أخوات إن،،

نشاط (٣) اختر الإجابة الصحيحة:

١- يأتي اسم إن وأخواتها:

أ- مرفوعًا	ب- منصوبًا	ج- مجرورًا	د- ساكنًا
------------	------------	------------	-----------

٢- من أخوات (إن):

أ- كان، كأن، لعل	ب- بات، إن، أصبح	ج- لكن، ليت، لعل	د- أن، كأن، صار
------------------	------------------	------------------	-----------------

٣- صور خبر إن وأخواتها:

أ- اسم ظاهر (مفرد)	ب- جملة	ج- شبه جملة	د- جميع ما سبق
--------------------	---------	-------------	----------------

٤- الحرف الناسخ الذي يفيد التمني:

أ- إن	ب- كأن	ج- لعل	د- ليت
-------	--------	--------	--------

٥- علمت الحق أقوى من الباطل. الحرف الناسخ المناسب لملء الفراغ:

أ- أن	ب- كأن	ج- لكن	د- لعل
-------	--------	--------	--------

٦- إن المسجد الأقصى أولى القبلتين وثالث الحرمين: (اسم إن هو)

أ- المسجد	ب- الأقصى	ج- أولى	د- القبلتين
-----------	-----------	---------	-------------

٧- الكلمة المناسبة لملء الفراغ في قولنا: ليت يعود.

أ- الشباب	ب- الشباب	ج- الشباب	د- الشباب
-----------	-----------	-----------	-----------

٨- نوع الخبر في جملة: (كأن الحديقة أزهارها لآلئ)

أ- اسم ظاهر	ب- جملة فعلية	ج- جملة اسمية	د- شبه جملة
-------------	---------------	---------------	-------------

نشاط (٤) أدخل إن أو إحدى أخواتها على الجمل التالية وغير ما يلزم:

- ١- أنت معلمٌ مخلصٌ.
- ٢- المجاهدُ الشجاعُ يقاومُ الأعداءَ.
- ٣- أحرارُ فلسطينِ جبالٌ شامخةٌ.
- ٤- هو طالبٌ مهذبٌ.

نشاط (٥) أكمل بحسب المطلوب مما بين القوسين:

- أ) إنَّ مدينةَ القدسِ بسبب مكانتها الدينية. (خبر إن مع الضبط بالشكل)
- ب) ليت يعمُّ البلاد. (اسم إن مع الضبط بالشكل)
- ت) لعل المسلمون متمسكون بكتاب الله. (صحح الخطأ النحوي)
- ث) كأن الحديقتين جنتان. (احذف الحرف الناسخ وغير ما يلزم)

نشاط (٦) اقرأ ثم أجب:

إنَّ الابتسامَةَ لغةٌ يفهمها العالمُ، تحدثُ في ومضةٍ عينٍ، لكنَّ أثرها يدوم، وتسهمُ في حلِّ الكثيرِ من المشكلاتِ وتقوي العلاقاتِ الإنسانيةَ كأنها مفتاحُ سحري، فليتك تبتسمُ، حتى تشعرَ بمتعةِ الحياةِ من حولك.

١- استخراج من القطعة السابقة:

- حرفاً ناسخاً اسماً لحرف ناسخ خيراً لحرف ناسخ
- حرف جر اسماً مجروراً

١- أعرب ما تحته خط:

الابتساماة:

لكنَّ:

بمتعة:

رابعاً-الإملاء: " الألف اللينة"

عزيزي الطالب: تذكر أن الألف اللينة تكتب على هيئة الياء الغير منقوطة في الأسماء الثلاثية المنتهية بألف، إذا كان أصلها ياء مثل (فتى، قرى)، وتكتب قائمة إذا كان أصلها واو مثل: (ربا) ولمعرفة أصل الألف اللينة في نهاية الاسم الثلاثي: تأتي بمفرد الكلمة أو تثنية الاسم أو بالجمع المؤنث السالم.

نشاط (١) عين الاسم الثلاثي الذي ختم بألف لينة ثم بين أصل الألف اللينة:

- ١- عيسان من قرى قطاع غزة. (.....)
- ٢- معجزة سيدنا موسى العصا. (.....)
- ٣- أرسل الله سيدنا محمد رحمةً وهدىً للناس. (.....)

نشاط (٢) أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة لملاء الفراغ:

- ١- قال تعالى: " و..... والليل إذا سجي ". (الضحى، الضحا)
 - ٢- أسرع نحو المجد. (الخُطى، الخُطا)
 - ٣- أجمل الفوز بجنة الرحمن. (المنى، المنا)
- نشاط (٣) هات مفرد الأسماء التالية: رؤى، خُطا، قرى

نشاط (٤) اكتب شكل الألف المناسب (ا ، ي) في الفراغات في أواخر الأسماء الآتية :

الثر.....، الرُب.....، الفت.....، القَط.....

نشاط (٥) اختر الإجابة الصحيحة:

١- يرفرف العلم فوق

أ- الرُّبا	ب- الرُّبى	ج- الرُّبى	د- الرُّبو
------------	------------	------------	------------

٢- طالبةٌ مهذبةٌ تحترم معلماتها.

أ- مُنا	ب- مُنى	ج- منو	د- مُني
---------	---------	--------	---------

٣- ترسم الألف اللينة قائمة في نهاية الاسم الثلاثي، إذا كان أصلها:

أ- واواً	ب- ياءً	ج- ألفاً	د- جميع ما سبق
----------	---------	----------	----------------

٤- ترسم الألف اللينة ياء غير منقوطة في نهاية الاسم الثلاثي، إذا كان أصلها:

أ- واواً	ب- ياءً	ج- ألفاً	د- جميع ما سبق
----------	---------	----------	----------------

٥- لمعرفة أصل الألف اللينة في آخر الاسم من خلال:

أ- الإتيان بمفرد الاسم	ب- تثنية الاسم	ج- جمعه جمعاً مؤنثاً سالماً	د- جميع ما سبق
------------------------	----------------	-----------------------------	----------------

خامساً التعبير: " كتابة إعلان "

نشاط (١) اكتب إعلاناً لطلاب مدرستك تعلن فيه عن قيام المدرسة برحلة ترفيهية لقطاع غزة.

.....

.....

.....

.....

.....

سادساً- الخط:

اكتب النموذج التالي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى.

وَلَقَدْ عَلِمْتِ بِأَنْتِي رَجُلٌ فِي الصَّالِحَاتِ أَرَوْحُ أَوْ أَعْدُو

خط النسخ:

خط الرقعة:

بطاقة مراجعة رقم (٦) الوحدة السادسة

أولاً-الاستماع:

١- الفكرة الرئيسة للنص:

أ- تزداد معاناة الفلسطينيين وتتواصل على الحواجز الصهيونية.	ب- صمود الشعب الفلسطيني في وجه الاحتلال وجبروته.
ج- سخرية واستهزاء جنود الاحتلال من الفلسطينيين.	د- غطرسة الاحتلال ومعاناة الفلسطينيين

١- لماذا كان المعلم يذهب إلى مدرسته مشياً على الأقدام؟

٢- هات مرادف غايتهم:، مضاد ضعيفة:

٣- (وَكأنه يهيمُ في عالم من الخيال واللاشعور). أسلوب

٤- وضح الصورة الجمالية في العبارة السابقة.

٥- (أن تسير خطوة في هذه الطريق يعني أن تصبح هدفاً للجنود) ما دلالة العبارة السابقة؟

ثانياً-المطالعة: من درس " وتستمر المعاناة "

وأما الجدار، فقد تلوَّى كالأفعوانِ حَوْلَ الأَرْضِي الفِلَسْطِينِيَّةِ، نافِثاً سُمَةً في الجَسَدِ الفِلَسْطِينِي الواحِدِ، فَقدِ ابْتَلَعَ مساحاتٍ شاسِعَةً مِنْ أَرْضِي المُواطِنِينَ، وَحَدَّ مِنْ حَرَكَتِهِمْ، وَقَطَعَ أواصِرَ العائِلاتِ الفِلَسْطِينِيَّةِ، وَأصْبَحَتْ حالُهُ التَّفَكُّكُ وَالغُزْلَةُ الاجْتِمَاعِيَّةِ سِمَةً مَفْرُوضَةً عَلَى أبناءِ الشَّعبِ الواحِدِ؛ نَتِيجَةَ الغُضْرِيَّةِ المُعَقَّدَةِ الَّتِي يَفْرِضُها الاِحْتِلالُ الصِّهْيُونِي، فَتَبْقَى زِيَارَةُ قَرِيبٍ، أَوْ مَرِيضٍ، أَوْ المُشَارَكَةُ في تَشْيِيعِ جَنَازَةٍ، أمراً مِزاجياً غَيْرَ قابِلٍ لِلتَّحْقِيقِ في كَثِيرٍ مِنَ الأَحْيَانِ، كَمَا أَثَّرَ سَلْباً عَلَى العَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ؛ فَقدِ حَرَمَ كَثِيراً مِنَ الطَّلَبَةِ وَالْمُعَلِّمِينَ مِنَ الوُصُولِ إِلى مَدَارِسِهِمْ، وَعَمِلَ عَلَى الحَدِّ مِنْ حُرِيَّةِ اخْتِيَارِ الطَّالِبِ الجامِعِيِّ الجامِعَةِ الَّتِي يُرِيدُ الدِّرَاسَةَ فِيها.

١- بين مدى خطورة الجدار على العملية التعليمية.

٢- ما هدف العدو من تقطيع العلاقات الاجتماعية؟

٣- (أثر على) ضع التركيب السابق في جملة مفيدة.

٤- مرادف نافثاً:، مضاد شاسعة:، مفرد أواصر:

٥- (أمنه المزعوم). ما دلالة العبارة؟

٦- (أما الجدار فقد تلوى كالأفعوان حول الأراضي الفلسطينية) المشبه، المشبه به

ثالثاً-النصوص الأدبية: من نص " تقدموا "	
تَقَدَّمَتْ تُقَاتِلُ	ها هُوَ ذَا تَقَدَّمَ الْمُخَيَّمُ
تَقَدَّمَتْ تُقَاتِلُ	تَقَدَّمَ الْجَرِيحُ وَالذَّبِيحُ وَالنَّائِلُ وَالْمَيْتُ
لا تَسْمَعُوا	تَقَدَّمَتْ حِجَارَةُ الْمَنَازِلِ
تَفْهَمُوا	تَقَدَّمَ تَ بَكَارَةُ السَّنَابِلِ
تَقَدَّمُوا	تَقَدَّمَ الرُّضْعُ وَالْعَجْزُ وَالْأَرَامِلُ
كُلُّ سَمَاءٍ فَوْقَكُمْ جَهَنَّمُ	تَقَدَّمَتْ أَبْوَابُ جَنِينَ وَنَابِلَسْ
وَكُلُّ أَرْضٍ تَحْتَكُمْ جَهَنَّمُ	أَنْتَ نَوَافِدُ الْقُدْسِ

١- يشير الشاعر إلى اشتراك جميع فئات الشعب في الانتفاضة، أين يظهر ذلك في القصيدة؟

.....

٢- ماذا قصد الشاعر بقوله (بكاره السنابل)؟

.....

٣- (كلُّ سماءٍ فوقكم جهنم، وكلُّ أرضٍ تحتكم جهنم) علام يدل التعبير السابق؟

.....

٤- ما مرادف النَّائِلِ:، مفرد سنابل:، جمع جريح:

٥- (لا تفهموا، لا تسمعوا) أسلوب
.....

٦- (تقدمت حجارة المنازل) اشرح الجمال في العبارة السابقة.

.....

٧- ما موقف أهل فلسطين من الوطن؟

اذكر حقاً من حقوق الإنسان الواردة في النص؟

٨- العاطفة المسيطرة على الشاعر؟

٩- اكتب المقطع الأول من النص غيباً.

رابعاً-القواعد اللغوية: "مراجعة إن وأخواتها"

عزيزي الطالب تذكر: (إنَّ وأخواتها) حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية، فتنصب المبتدأ ويصبح

اسماً لها وترفع الخبر ويصبح خبراً لها.

(إنَّ - أن) للتوكيد، (كأنَّ) للتشبيه، (لكن) للاستدراك، (لعل) للترجي، (ليت) للتمني.

نشاط(١): عَيِّن أسماءَ إِنْ وأخواتها، وأخبارها فيما يأتي: -

الجملة	إِنْ وأخواتها	اسم إِنْ وأخواتها	خبر إِنْ وأخواتها
١- كأنَّ الرسولَ بدرٌ.			
٢- ليت حقوقَ الأطفالِ محترمةً.			
٣- إِنْ الحياةَ جميلةً.			
٤- لعلَّ الفرجَ قريبٌ.			
٥- الشمسُ مشرقةٌ، لكنَّ الجوَّ بارداً.			

نشاط(٢): املأ الفراغَ بِإِنْ أو إحدى أخواتها فيما يأتي: -

١- مبادئ الإسلامِ سمحةً.

٢- الشبابُ يعودُ يوماً.

٣- الشمسُ كرةً.

٤- الشفاءُ قريبٌ.

٥- المطرُ منهمرٌ، الجوُّ دافئٌ.

نشاط(٣) اضبط أواخر الكلمات التي تحتها خطوط:

١- كأنَّ السماءَ صفحةَ زرقاء.

٢- لعلَّ القدسَ محررةً.

٣- لا شكَّ أنَّ الاحتلالَ زائلٌ.

نشاط(٤) اقرأ ثم أجب: -

" إنَّ القدسَ عاصمةُ فلسطين، فيه المسجد الأقصى أولى القبلتين، وثالث المساجد المقدسة، ولكن القدس محتلة، ويعمل المسلمون على تحريرها، وكان القدس مكة المكرمة، وليت كل مسلم يدافع عنها."

استخرج من القطعة: -

٢- حرفاً ناقصاً.....، اسمه.....، خبره.....، حرف جر.....

اسماً مضافاً الى معرفة.....، مضافاً اليه.....، اسماً مجروراً.....

نشاط (٥) أعرّب ما تحته خط: -

القدس:

تحريرها:

مكة:

ليت:

سادساً-التعبير: "التلخيص"

عزيزي الطالب تذكر التلخيص: هو فن إيجاز النص، مع الحفاظ على الجوهر من خلال التعبير عن الأفكار الأساسية للموضوع في كلمات قليلة، دون الإخلال بالمضمون، أو الإبهام في الصياغة، وهو مهارة لغوية مكتسبة.

نشاط ١: اذكر خطوات التلخيص:

.....
.....

نشاط (٢) اختر الإجابة الصحيحة:

١- يتم من خلالها إدراك الفكرة الرئيسة التي يمكن أن تكون مذكورة صراحة، أو يمكن استخلاصها:

أ- القراءة الاستيضاحية	ب- القراءة الاستكشافية	ج - (أ) و(ب) معا	د - مراجعة التلخيص
------------------------	------------------------	------------------	--------------------

٢- من الأمور التي يجب مراعاتها في التلخيص:

أ- البعد عن التعديل والتحريف بما يغير المعنى.	ب- القدرة على التمييز بين الأفكار الرئيسية والثانوية.
ج - عدم تجاهل جميع المراجع.	د - جميع ما سبق.

نشاط (٣) أكمل: من عناصر القصة: -

.....
.....

٤- لخص قصة (الأعرابي الشاعر والخليفة (ص ٧٠)) مراعيًا شروط التلخيص.

.....
.....
.....
.....
.....

سابعاً-الخط:

كَمْ قَرْيَةٍ فِي ثَنَائِهَا الْكَوْنُ مُهْمَلَةٌ سَادَتْ وَبَادَتْ بِلا ذِكْرِ وَلَا نَسَبِ

خط النسخ:

خط الرقعة:

بطاقة مراجعة رقم (٧) الوحدة السابعة

أولاً-الاستماع:

استمع للنص من المعلم ثم أجب عن الأسئلة التالية :

- ١- توجد قرية الكرامة في (مصر - سوريا فلسطين - الأردن)
- ٢- حدثت معركة الكرامة عام (١٩٧٦-١٩٦٧ - ١٧٩٦-١٩٧٠)
- ٣- مرادف قاتلوا قتالا حسنا: مضاد أنكر.....
- ٤- لينالوا شرف الالتحاق بالثورة الفلسطينية. تعبير يدل على
- ٥- ما الأسطورة التي أسقطتها معركة الكرامة؟

ثانياً-المطالعة: من درس " خُطْبَةُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ "

أَيُّهَا النَّاسُ، إِنِّي قَدْ ابْتُلِيتُ بِهَذَا الْأَمْرِ عَنْ غَيْرِ رَأْيٍ كَانَ مِنِّي فِيهِ، وَلَا طَلِبَةَ لَهُ وَلَا مَشُورَةَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ، وَإِنِّي قَدْ خَلَعْتُ مَا فِي أَعْنَاقِكُمْ، مِنْ بَيْعَتِي، فَأَخْتَارُوا لِأَنْفُسِكُمْ فَصَاحَ النَّاسُ صَاحَةً وَاحِدَةً: قَدْ اخْتَرْنَاكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، وَرَضِينَا بِكَ فِي أَمْرِنَا بِالْإِيمَنِ وَالْبَرَكَاتِ.

- ١- الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة:
- ٢- مرادف ابتليت: مفرد المؤمنين
- ٣- (اختراروا ل) وظف التركيب السابق في جملة من تعبيرك.
- ٤- (اليمن والبركة) علاقة
.....
- ٥- المقصود بكلمة (الأمر)، وظفها في جملة من تعبيرك بحيث تحمل معنى مغاير
لما ورد في الفقرة.
- ٦- قد اخترناك يا أمير المؤمنين. حدد الأساليب الواردة في التعبير السابق.
.....
- ٧- (إني قد ابتليت بهذا الأمر عن غير رأيي كان مني فيه) تعبير يدل على
- ٨- (إني قد خلعت ما في أعناقكم) اشرح الصورة الجمالية السابقة.

ثالثاً-التدريبات اللغوية: "مراجعة كان وأخواتها وإن وأخواتها"

عزيزي الطالب: تذكر أن: كان وأخواتها: أفعال ناسخة ناقصة تدخل على الجلة الاسمية فترفع المبتدأ ويُسمى اسمها، وتنصب الخبر ويُسمى خبرها.

(أخوات كان: كان-أصبح - أضحى - أمسى- بات - ظل - صار - مازال - مادام - ليس)
إن وأخواتها: حروف ناسخة تدخل على الجلة الاسمية فتنبص المبتدأ ويُسمى اسمها، وترفع الخبر ويُسمى خبرها. (أخوات إن: إن - أن - كأن - لكن - لعل - ليت).

ملاحظة هامة:

<p>ترفع اسمها (بالضمة: المفرد، جمع التكسير، جمع مؤنث) (رفع بالألف: المثنى)، (رفع بالواو: جمع المذكر السالم)</p>	<p>تنبص خبرها (بالفتحة: المفرد، جمع التكسير، جمع مؤنث) (رفع بالألف: المثنى)، (رفع بالواو: جمع المذكر السالم)</p>
<p>ترفع اسمها (بالضمة: المفرد، جمع التكسير، جمع مؤنث) (رفع بالألف: المثنى)، (رفع بالواو: جمع المذكر السالم)</p>	<p>تنبص خبرها (بالفتحة: المفرد، جمع التكسير، جمع مؤنث) (رفع بالألف: المثنى)، (رفع بالواو: جمع المذكر السالم)</p>

نشاط (١) ضع علامة (✓) أو علامة (×):

- ١- () تدخل الحروف الناسخة على الجملة الاسمية .
- ٢- () كان و أخواتها أفعال ناسخة ناقصة .
- ٣- () كان و أخواتها تنصب المبتدأ و ترفع الخبر .
- ٤- () عند دخول الحرف لعل على جملة (الباطل مهزوم) تصبح الجملة : لعل الباطل مهزوماً .

نشاط (٢) أدخل كان أو إحدى أخواتها ، ثم إن أو إحدى أخواتها و غير ما يلزم

الجملة الاسمية	دخول كان أو إحدى أخواتها	دخول إن أو إحدى أخواتها
١- الصدق مفتاح الفرج.		
٢- المعلمون عنوان العطاء.		
٣- الصديقان متعاونان على الخير.		

نشاط (٣) اختر الإجابة الصحيحة:

١- تتكون الجملة الاسمية من:

أ- المبتدأ والخبر	ب- الفعل والفاعل	ج - المبتدأ والفاعل	د- جميع ما سبق.
-------------------	------------------	---------------------	-----------------

٢- الصدقُ صفةٌ حميدةٌ. كلمة (الصدق) تعرب:

أ- فعل	ب- فاعل	ج - مبتدأ	د- خبر المبتدأ.
--------	---------	-----------	-----------------

٣- الحروف الناسخة فيما يلي:

أ- (كان - لكن - لئيت)	ب- (إن - كأن - لعل)	ج - (صار - ظل - أن)	د- (كان - إن - لئيت)
-----------------------	---------------------	---------------------	----------------------

٤- الحرف الناسخ الذي يفيد التمني:

أ- كأن	ب- إن	ج - لعل	د- لئيت
--------	-------	---------	---------

٥- (المعلمُ مخلصٌ). بعد دخول الحرف الناسخ {إن} تصبح الجملة:

أ- إنَّ المعلمَ مخلصٌ	ب- إنَّ المعلمَ مخلصًا	ج - إنَّ المعلمَ مخلصٌ	د- إنَّ المعلمَ مخلصٌ
-----------------------	------------------------	------------------------	-----------------------

٦- (قرأتُ أن فلسطينَ أرضُ المحشرِ) إعراب ما تحته خط:

أ- اسم أن	ب- خبر أن	ج - خبر المبتدأ	د- مضاف إليه
-----------	-----------	-----------------	--------------

٧- (الفلسطينيون صامدون في المعركة). بعد دخول الفعل الناسخ {ظلَّ} تصبح الجملة:

أ- ظلَّ الفلسطينيون صامدون في المعركة.	ب- ظلَّ الفلسطينيون صامدون في المعركة.
ج - ظلَّ الفلسطينيون صامدين في المعركة.	د- ظلَّ الفلسطينيون صامدين في المعركة.

٨- (ما زالت الأمهاتُ صانعات الأجيال). الضبط الصحيح لكلمة الأمهات:

أ- الأمهاتُ	ب- الأمهاتِ	ج - الأمهاتَ	د- الأمهات
-------------	-------------	--------------	------------

٩- (أمسى الجنديان في المعركة). ما تحته خط اسم للفعل الناسخ أمسى مرفوع وعلامة رفعه:

أ- الضمة	ب- الواو	ج - الألف	د- ليس مما سبق
----------	----------	-----------	----------------

١٠- قال تعالى: "فصبجوا على ما أسروا في أنفسهم نادمين": إعراب ما تحته خط:

أ- خبر أصبح منصوب الفتحة.	ب- خبر أصبح منصوب بالياء.
ج - مفعول به منصوب بالياء.	د- منصوب بالياء.

١١- (لعلَّ الأمة العربية تنهض لنصرة القدس). نوع خبر إن في العبارة السابقة:

أ- اسم ظاهر	ب- شبه جملة ظرفية	ج - جملة اسمية	د- جملة فعلية
-------------	-------------------	----------------	---------------

١٢- عند حذف الفعل الناسخ من جملة (كان المسلمون منتصرين) تصبح الجملة:

أ- المسلمان منتصران	ب- المسلمون منتصرون	ج - المسلمون منتصرون	د- المسلمون منتصرين
---------------------	---------------------	----------------------	---------------------

نشاط (٣) أكمل بحسب المطلوب مما بين القوسين :

- أ- الأُمّ زهرةٌ في البستان. (حرفاً ناسخاً يفيد التشبيهه)
- ب- الماءٌ ثلجاً. (فعلاً ناسخاً يفيد التحول)
- ت- أصبح المهندسون في البناء. (خبر أصبح مناسب)
- ث- إنَّ رحيماتٌ بالمرضى. (اسم إن مع الضبط بالشكل)
- ج- كان صلاحُ الدين الصليبيين. (خبر كان جملة فعلية)

نشاط (٤) أجب عن الأسئلة التالية:

- ١- الطفولةُ صانعةُ المستقبل. {أدخل على الجملة فعلاً ناسخاً وغير ما يلزم}
-
- ٢- لَيْتَكُمْ جنودٌ للحق. {احذف الحرف الناسخ واكتب الجملة صحيحة}
-
- ٣- أضحى العاملون متقنين العمل. {احذف الفعل الناسخ وغير ما يلزم}
-
- ٤- إنَّ الطالبان مجتهدان. {صحح الخطأ النحوي في العبارة السابقة}
-

نشاط (٥) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها:

"ما زالت الحرية قصةً وطن، يطالب بها كل فلسطيني، يبيت الأجداد على أمل العودة،
ويصبحون متأملين بتحقيق حلمهم كأنه كنز، ونحن صامدون أمام غطرسة الاحتلال"

- ١- استخرج من الفقرة السابقة:
- فعلاً ناسخاً:، اسمه، خبره
- حرفاً ناسخ:، خبره، حرف جر، اسماً مجروراً
- مضافاً إليه:، مبتدأ اسم مبني
- ٢- أعرّب ما تحته خط:

الكلمة	إعرابها
الحرية	
متأملين	
كنز	
صامدون	

رابعاً-الإملاء: "مراجعة الألف اللينة في نهاية الفعل الثلاثي والاسم الثلاثي"

تذكر: الألف اللينة تسبق بحرف مفتوح: * ترسم على شكل ألف قائمة ممدودة

في نهاية الاسم الثلاثي والفعل الثلاثي وأصلها واو.

• ترسم الألف اللينة على شكل ياء غير منقوطة (مقصورة)

في نهاية الاسم الثلاثي والفعل الثلاثي وأصلها ياء منقوطة.

نشاط (١) أجب حسب المطلوب:

اسم ثلاثي ينتهي بألف لينة قائمة ، فعل ثلاثي ينتهي بألف لينة مقصورة

نشاط (٢) حدد الكلمة التي تنتهي بألف لينة ثم بين نوعها:

- ١- قال تعالى "عبس وتولى أن جاءه الأعمى".
(.....)
- ٢- قال تعالى: "وعصى آدم ربه فغوى".
(.....)
- ٣- أحلّ الإسلام البيع وحرم الربا.
(.....)

نشاط (٣) بين سبب رسم الألف اللينة على شكلها في الكلمات التالية:

الألف اللينة	السبب
العلا	
ندى	
رجا	
سقى	

نشاط (٤) اختر الاجابة الصحيحة:

١- كتبت الألف اللينة في كلمة (دعا) قائمة لأن:

أ- أصلها واو	ب- أصلها ياء	ج- فعل ماضي	د- ليس مما سبق
--------------	--------------	-------------	----------------

٢- الفعل المضارع من الفعل (نما)

أ- ينمي	ب- ينمو	ج- ينما	د- ينمى
---------	---------	---------	---------

٣- كتب الألف اللينة في كلمة (حصى) مقصورة على شكل ياء غير منقوطة لأن:

أ- أصلها واو	ب- أصلها ياء	ج- أكثر من ثلاثة أحرف	د- علم أعجمي
--------------	--------------	-----------------------	--------------

٤- الكلمات التالية صحيحة إملائياً ما عدا:

أ- هدى	ب- على	ج- قرى	د- ضحى
--------	--------	--------	--------

٥- جميع العبارات التالية تحتوي على خطأ إملائي ما عدا:

أ- العصا لمن عصى	ب- العصا لمن عصا	ج-العصى لمن عصى	د - العصى لمن عصا
------------------	------------------	-----------------	-------------------

٦- يقضي القاضي بين المتخاصمين بالعدل: الفعل الماضي من الفعل (يقضي):

أ- قضى	ب- قضي	ج -قضا	د - قضو
--------	--------	--------	---------

٧- الصديق لصديقه المريض بالشفاء العاجل. الكلمة الصحيحة لملء الفراغ:

أ- دعى	ب- دعا	ج -دعوى	د -دعو
--------	--------	---------	--------

نشاط (٥) ضع علامة (✓) أو (×):

- ١- () رسمت الألف في كلمة (رجا) قائمة لأنها ثلاثية أصلها ياء .
- ٢- () رسمت الألف في كلمة (الندى) مقصورة لأنها ثلاثية أصلها ياء .
- ٣- () إذا كان أصل الألف اللينة واو تُكتب الألف قائمة.
- ٤- () إذا كان أصل الألف اللينة ياء تُكتب الألف ياء غير منقوطة.

نشاط (٦) صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:

- ١- نحى الطفل من الغرق. (.....)
- ٢- بنا الرجل بيتاً جميلاً. (.....)

نشاط (٧) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

(روى المعلم للتلاميذ قصة الفتى النبیه، الذي نجا من الغرق، ودعا التلاميذ إلى أخذ الحذر)

استخرج:

اسماً ثلاثياً ينتهي بألف لينة مقصورة، فعلاً ثلاثياً ينتهي بألف قائمة

خامساً-التعبير: "تحديد الفكرة الرئيسية للقصة وعناصرها"

عزيزي الطالب: تذكر عناصر القصة كالتالي:

١- الفكرة الرئيسية ٢-الزمان ٣-المكان ٤-الحدث ٥-الشخصيات ٦-العقدة ٧-الحل

نشاط (١) اختر الإجابة الصحيحة:

١- هم الذين يلعبون أدواراً في القصة، ويحركون المواقف والأحداث.

أ- الشخصيات	ب-الزمان والمكان	ج - الأحداث	د - جميع ما سبق
-------------	------------------	-------------	-----------------

٢- مجموعة من المواقف المتلاحقة التي تمر بها شخصيات القصة:

أ- الشخصيات	ب-الزمان والمكان	ج - الأحداث	د -العقدة
-------------	------------------	-------------	-----------

٣- ذروة تأزم الأحداث التي يتطلع بعدها القارئ إلى الحل:

أ- الحوار	ب-الأحداث	ج - العقدة	د - الحل
-----------	-----------	------------	----------

٤- النتيجة التي تنتهي إليها الأحداث وصولاً إلى نهاية القصة:

أ- الأحداث	ب-الحوار	ج - العقدة	د - الحل
------------	----------	------------	----------

نشاط (٢) اقرأ الفقرة التالية قراءة فاهمة ثم استخراج منها الفكرة الرئيسية:

" قدمت امرأة من العراق إلى بيت عمر بن عبد العزيز، لما وصلت البيت قالت: هل أمير المؤمنين حاجب؟ قالوا: لا، فلما دخلت بيت عمر وجدت زوجته فاطمة تعمر ثوباً وكان البيت خالي من كل شيء فقالت المرأة: أجنّت أعمر بيتي من هذا البيت الخرب؟ فردت عليها فاطمة قائلة: إن خراب هذا البيت من عمار بيوت أمثالك، وعندما جاء عمر، دخل إلى البيت وسقى الطين ثم صلى ركعتين وسأل المرأة عن حالها فقالت له: أنا من العراق وعندي خمس بنات كُسلٌ كُسدٌ، فجئتُ أبتغي حسن نظرك لهنّ، فجعل يقول كُسلٌ كُسدٌ يا ويلي: ثم أمسك بالقرطاس وكتب إلى والي العراق وسألها عن اسم الكبرى ففرض لها فحمدت الله ثم سألها عن اسم الثانية ففرض لها فحمدت المرأة ثم سألها عن الثالثة وعن الرابعة ففرض لهن، فدعت له وجزته خيراً فقال لها إنما فرضت لهن حيث كنت تولين الحمد، فمري الأربعة أن يفضن على الخامسة، فخرجت المرأة بالكتاب حتى وصلت والي العراق، فلما قرأ الكتاب بكى وقال رحم الله صاحب الكتاب: فقالت المرأة: أمات؟ فقال: الوالي نعم، فصرخت المرأة يا ويلي، فقال لها الوالي لا بأس عليك ما كنت لأرد كتابه في شيء، ففضى لها حاجتها "

- الفكرة الرئيسية:
- المكان:
- الأحداث:
- الشخصيات:
- العقدة:
- الحل:

سادساً- الخط: اكتب النموذج التالي بخط النسخ مرة ثم بخط الرقعة مرة أخرى:

وَرَدَ الرَّبِيعُ فَمَرْحَبًا بِوُرُودِهِ وَبِنُورِ بَهْجَتِهِ وَنُورِ وُرُودِهِ

خط النسخ:

خط الرقعة:

بطاقة مراجعة رقم (٨) الوحدة الثامنة

أولاً-الاستماع:

استمع للنص التالي ثم اجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- مضاد كلمة رداءة:، مرادف المتتالية:
- ١- متى عرفت الزراعة في فلسطين؟
- ٢- عرفت الزراعة في غزة في بداية:

أ- السبعينات	ب- الثمانينات	ج - التسعينات	د- الستينات
--------------	---------------	---------------	-------------

٣- من الصعوبات التي تواجه زراعة الورد في غزة:

أ- الحروب المتعاقبة التي يشنها الاحتلال.	ب- هدم البيوت البلاستيكية.
ج- تذبذب كمية الأمطار وموجات الصقيع	د- كل ما ذكر صحيح.

ثانياً-المطالعة: من درس "فراصة الأعراب"

المَلِكُ: اطْمَئِنِّ يَا رَجُلٌ سَعِيدٌ لَكَ حَقَّكَ، وَلَكِنْ هَلْ تَعْرِفُ، مَنْ سَرَقَهُ؟ وَأَيْنَ؟ وَكَيْفَ؟
الرَّجُلُ: أَجَلٌ... أَجَلٌ يَا مَوْلَايَ قَدْ تَرَكْتُهُ مُنْذُ الصَّبَاحِ. يَرْعَى الكَلَأَ وَعِنْدَمَا طَلَبْتُهُ لَمْ أَجِدْهُ، وَبَحَثْتُ عَنْهُ فِي
كُلِّ مَكَانٍ دُونَ فَائِدَةٍ، وَفَجْأَةً، وَجَدْتُ فِي الطَّرِيقِ أَرْبَعَةَ رِجَالٍ مِنَ العَرَبِ، سَأَلْتُهُمْ عَنِ بَعِيرِي، فَأَذَلَنِي كُلٌّ
مِنْهُمْ بِصِفَةٍ مِنْ صِفَاتِ بَعِيرِي، وَعِنْدَمَا طَلَبْتُ مِنْهُمْ أَنْ يَدُلُونِي عَلَيْهِ، زَعَمُوا أَنَّهُمْ لَمْ يَرَوْهُ قط، فَلَا زَمَتُهُمْ
إِلَيْكَ يَا مَوْلَايَ لَتَرَى فِيهِمْ رَأْيَكَ.

- ١- ماذا فقد الأعرابي؟
- ٢- ما موقف الملك من شكوى الأعرابي؟
- ٣- الفقرة السابقة فن أدبي يُجسد (القصة - الرواية - المقال - المسرحية)
- ٤- مرادف الكَلَأ:، مضاد أدلى:
- ٥- استخرج أسلوباً ثم حدد نوعه. نوعه:
- ٦- (عندما طلبته لم أجده). احذف النفي واجعل العبارة مثبتة مع المحافظة على المعنى؟
.....
- ٧- (سألتهم عن بعيري) الضمير المتصل في كلمة (سألتهم يعود على)
- ٨- (زعموا أنهم لم يروه نهائياً) تعبير يدل على

ثالثاً-النصوص الأدبية: من نص " من أغاني الرعاة "

أَقْبَلَ الصُّبْحُ جَمِيلاً يَمَلَأُ الأفقَ بِهَاه
فَتَمَطَّى الزَّهْرُ وَالطَّيْرُ وَأَمْوَاجُ المِيَاهِ
فَدَ أفَاقَ العَالَمِ الحَيِّ وَعَنَى للحياة
فَأفِيقِي يَا خِرَافِي وَهَلِّمِي يَا شِيَاهِ

- ١- ناظم الأبيات السابقة:
 - ٢- أذكر أثر الصباح على الزهر والطير والأمواج.
 - ٣- ماذا فعل العالم الحي عندما أفاق في الصباح الباكر؟
 - ٤- استخرج من الأبيات: كلمتين مترادفتين:, جمع شاه:
 - ٥- هات جمع الأفق:, مضاد أفاق:
 - ٦- (فتمطى الزهر والطير وأمواج المياه) اشرح الصورة الجمالية السابقة.
 - ٧- أفريقي يا خرافي وهلمي يا شياه. ما دلالة التعبير السابق؟
 - ٨- اشرح البيت الأول من الأبيات السابقة بأسلوبك:
 - ٩- وظف كلمة (هَلُّمُوا) في جملة من تعبيرك:
 - ١٠- أكمل الأبيات التالية: أقبل الصبح يغني للحياة الناعسة
- تلك الفجاج الدامسة.

رابعاً-القواعد اللغوية: " الجر بحروف الجر "

عزيزي الطالب تذكر أن حروف الجر: حروف تدخل على الأسماء المبنية والمعربة فتجرها.
من حروف الجر: (من - إلى - على - في - عن - الباء - الكاف - اللام).
علامة الجر: تجر الأسماء المعربة بعلامات أصلية أو فرعية.
(العلامة الأصلية الجر بالكسرة) (أما العلامة الفرعية الجر بالياء) وتكون الأسماء المبنية في محل جر.

نشاط(١) عيّن حرف الجر و الاسم المجرور في العبارات التالية ثم بين علامة الجر:

الجملة	حروف الجر	الاسم المجرور	علامة الجر
١- نزل المطر في المساء.			
٢- "من المؤمنين رجال صدقوا"			
٣- الحق من ربك فلا تكونن من الممترين"			

٤- إلى هذا النسب الشريف ننتمي.			
٥- رحل العدو من أرضنا.			

نشاط (٢): أكمل الفراغ بحسب المطلوب:

- ١- القدس مدينة عريقة، فيها عددٌ كبير..... الأماكن الدينية. (حرف جر مناسب)
- ٢- في الزمان تطور العلم تطوراً هائلاً. (اسم مجرور مبني)
- ٣- التقيتُ ب في المسجد الأقصى. (اسم مجرور معرب بعلامة فرعية)
- ٤- قال تعالى: "ومن زحج النار وأدخل الجنة فقد فاز". (اسم مجرور معرب بعلامة أصلية)

نشاط (٣) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- حروف الجر تدخل على الأسماء:

أ- المعربة	ب- المبنية	ج - أ + ب معا	د - ليس مما سبق
------------	------------	---------------	-----------------

٢- من حروف الجر:

أ- الواو، الباء، الكاف	ب- في، على، من	ج - إلى، عن، هل	د- بل، اللام، عن
------------------------	----------------	-----------------	------------------

٣- حروف الجر التالية مبنية على السكون ما عدا:

أ- من، في	ب- إلى، على	ج - عن، في	د- اللام، الباء
-----------	-------------	------------	-----------------

٤- موقع حروف الجر من الإعراب:

أ- في محل جر.	ب- في محل رفع.	ج - في محل نصب.	د- ليس لها موقع من الإعراب.
---------------	----------------	-----------------	-----------------------------

٥- قال تعالى: "خلق الإنسان من صلصال كالفخار" كلمة صلصال اسم مجرور، وعلامة جره:

أ- الفتحة	ب- الضمة	ج - الكسرة	د- السكون
-----------	----------	------------	-----------

٦- أعدّ الله للمؤمنين جنات النعيم. كلمة المؤمنين اسم مجرور، وعلامة جره:

أ- الفتحة	ب- الياء	ج - الكسرة	د- السكون
-----------	----------	------------	-----------

٧- (يجب أن نرطب أسننتنا بالصلاة على النبي) الضبط الصحيح لكلمة الصلاة:

أ- الصلاة	ب- الصلاة	ج - الصلاة	د- الصلاة
-----------	-----------	------------	-----------

٨- العلم أفضل من الجهل. الاسم المجرور في العبارة السابقة

أ- اسم مبني	ب- اسم معرب	ج - شبه جملة	د- (أ+ ب) معاً
-------------	-------------	--------------	----------------

نشاط (٤) صوّب الخطأ النحوي التالي:

- ١- (يشارك الطالب في الرحلات المدرسية) ما تحته خط اسم مجرور بعلامة فرعية. (.....)
- ٢- (انتصر المسلمون على الكفار يوم بدر) حرف الجر على مبني (على) الفتح. (.....)

- ٣- (المؤمن لا خوف عليه) الاسم المجرور في العبارة السابقة اسم معرب. (.....)
- ٤- (اقترب الأسد من الفريسة) ما تحته خط حرف عطف. (.....)
- نشاط (٤): أقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها:

" إن الأرض نعمة من نعم الله وهي مصدر الخير للفلاحين، وتساعدهم على كسب قوتهم، وإذا اعتنى الفلاح بها كانت له كالأم الحنون، وإذا أهملها أصبحت قاحلةً فليحرص عليها الفلاح"

استخرج من الفقرة السابقة:

- اسماً لحرف ناسخ:، خبراً لفعل ناسخ:، حرف جر:
- اسماً مجروراً بعلامة أصلية:، مضاف إليه:
- أعرب ما تحته خط: ١ - للفلاحين :
- ٢ - كسب:

خامساً-الإملاء - علامتا الترقيم / القوسان الهلاليان ()، والحذف

تذكر: أولاً: القوسان الهلاليان يرسمان بهذا الشكل () وتوضع للحصر:

- ١- لحصر الألفاظ المُفسَّرة. ٢- لحصر العبارات التي يراد لفت النظر لها. ٣- لحصر الأرقام والتواريخ.
- ٦ - التصرفات، والحركات المعينة التي يقوم بها الممثلون في المسرحية.
- ثانياً: علامة الحذف وترسم بهذا الشكل ... وتوضع للدلالة على كلام محذوف.

نشاط (١) أكمل الفراغ:

- ١- من علامات الترقيم،
- ٢- القوسان الهلاليان توضعان في وسط ويُوضع بينهما الألفاظ الغير أساسية
- ٣- القوسان الهلاليان يوضعان لحصر،
- ٤- علامة الحذف توضع للدلالة على كلام

نشاط (٢) اختر الإجابة الصحيحة:

- ١- علامة الترقيم التي توضع للدلالة على الكلام المحذوف لأنه مفهوم من السياق:

أ-	ب- ،	ج- ()	د- :
----------	------	--------	------

- ٢- علامة ترقيم يوضعان في وسط الكلام، ويكتب الألفاظ التي ليست من الأركان الأساسية لهذا الكلام، بل يراد حصرها، أو تفسيرها أو لفت الانتباه إليها:

أ- الفاصلة	ب- علامة الحذف	ج- علامة التنصيص	د- القوسان الهلاليان
------------	----------------	------------------	----------------------

- ٣- من جد (أي اجتهد) وجد. علامة الترقيم التي وضعت في العبارة السابقة، وضعت لحصر الألفاظ المُفسَّرة

أ- الفاصلة المنقوطة	ب- علامة الحذف	ج- علامة التنصيص	د- القوسان الهلاليان
---------------------	----------------	------------------	----------------------

٤- قال رسول - صلى الله عليه وسلم - : "يتبع الميت ثلاثة: أهله، وماله

أ- ،	ب- ()	ج- :	د-
------	--------	------	----------

٥- عريف الحفل (مخاطبا الجمهور): فلسطين عربية حرة. سبب استخدام علامة الترقيم القوسان الهلاليان

أ- الألفاظ المفسرة	ب- الأرقام والتواريخ	ج- حركات الممثلين	د- لفت الانتباه
--------------------	----------------------	-------------------	-----------------

٦- فتح الرسول - صلى الله عليه وسلم - مكة عام (٨ هـ). سبب استخدام القوسان الهلاليان

أ- الألفاظ المفسرة	ب- الأرقام والتواريخ	ج- حركات الممثلين	د- لفت الانتباه
--------------------	----------------------	-------------------	-----------------

٧- المهذب (بتشديد الذال وفتحها) محبوب. سبب استخدام القوسان الهلاليان:

أ- الألفاظ المفسرة	ب- الأرقام والتواريخ	ج- تصرفات وحركات	د- لفت الانتباه
--------------------	----------------------	------------------	-----------------

الجمهور (بأصوات مرتفعة) الله أكبر. سبب استخدام القوسان الهلاليان

أ- الألفاظ المفسرة	ب- الأرقام والتواريخ	ج- تصرفات وحركات	د- لفت الانتباه
--------------------	----------------------	------------------	-----------------

نشاط (٣) ضع علامة الترقيم المناسبة في المربعات التالية:

- ١- صعد الخطيب على المنبر ثم بسمل بسم الله الرحمن الرحيم ، و بدأ يخطب.
- ٢- انتصر صلاح الدين على الصليبيين في معركة حطين عام ٥٨٣ هـ .
- ٣- الجنان بكسر الجيم جمع كلمة الجنة، والجنان بفتح الجيم القلب.
- ٤- ذهب الطالب إلى المكتبة، ليشتري أدواته المدرسية، فاشترى قلمًا، ودفترًا، ومسطرةً، و .

سادسًا-التعبير: تلخيص قصة - تسلسل الأحداث:

عزيزي الطالب: اقرأ قصة التالية قراءة صامتة فاهمة، ثم أجب عما يليها:

"شكا أهل (حمص) عاملهم سعيد بن زيد، فجمع عمر بن الخطاب بينهم وبينه. ثم سألهم: ما تشكون منه؟ قالوا: لا يخرج إلينا حتى يتعالى النهار. قال سعيد: والله إن كنت لأكره ذكره، ليس لأهلي خادمًا، فأعجن عجيني، ثم أجلس حتى يختمر، ثم أخبز خبزي، ثم أتوضأ، ثم أخرج إليهم. قال عمر: ما تشكون منه؟ قالوا: لا يجيب أحدًا بليل، قال ماذا تقول؟ إن كنت لأكره ذكره إني جعلت النهار لهم، وجعلت الليل لله عز وجل. قال عمر وما تشكون منه؟ قالوا إن له يوما في الشهر لا يخرج فيه إلينا، قال: ما تقول؟ قال سعيد: ليس لي خادمٌ يغسل ثيابي، وليس لي ثيابٌ أبدلها، فاجلس حتى تجف، ثم أدلكها، ثم أخرج إليهم آخر النهار. قال عمر: وما تشكون منه؟ قالوا تأخذة الإغماء بين الحين والآخر. قال: ما تقول: قال: شهدتُ مصرع خبيب الأنصاري بمكة، وقد بضعت قريش لحمه، فما ذكرت ذلك اليوم وتركي نُصرته في تلك الحال وأنا مشرك لا أؤمن بالله العظيم، إلا ظننت أن الله عز وجل، لا يغفر لي ذلك أبداً، فتصيبني تلك الإغماء. فأقره عمر على عمله وبعث إليه بألف دينار.

اكتب الأحداث المهمة للقصة بتسلسل على شكل نقاط:

.....
.....
.....
.....
.....

سابعًا - الخط:

اكتب النموذج التالي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

تأبى الرماح إذا اجتمعن تكسرا وإذا افترقن تكسرت آحاد

خط النسخ:

خط الرقعة:

بطاقة مراجعة رقم (٩) الوحدة التاسعة

أولاً-الاستماع:

١- الصحة المدرسية تهدف إلى:

أ-توعية الطلاب للوقاية من الأمراض | ت- تأمين الاستقرار الصحي والنفسي | ج - جميع ما سبق

١- ما أثر الصحة الجيدة على المهارات التعليمية والتحصيل الدراسي لدى الطلاب؟

.....

٢- من النتائج السلبية المترتبة على الصحة الضعيفة على الطلاب.

.....

٣- مرادف الاهتمام:، مضاد مرضهم:

ثانياً-المطالعة: من درس " العمل "

" دعا الإسلام إلى إتقان العمل وتطويره من أجل الحصول على كسب أعلى، وعائد أكبر، ونوعية أفضل، وبذلك يسمو الإنسان نحو الأفضل، فقد قال عليه السلام: " إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه " والإتقان يكون ببذل أقصى الجهد، للوصول إلى الجودة التي عدها الإسلام من قيمة الأساسية، وتكون بالبحث المتواصل لابتكار أفضل الأساليب، لتحسين المنتج، وزيادة عائده، وأن نقلل من تكلفته"

١- ما النتائج المترتبة على إتقان العمل؟

٢- اضرب أمثلة من واقعك على إتقان العمل.

٣- تخيل لو أن البشر توقفوا عن العمل ماذا سيحدث؟

٤- (تكون بالبحث المتواصل)، (لابتكار أفضل الأساليب) علاقة الجملة الثانية بالأولى: (.....)

٥- (دعا إلى) وظف التركيب السابق في جملة من تعبيرك.

٦- استخرج من القطعة: مرادف: (ترتفع منزلته)، ضد: (إساءة)

مفرد: (قيم)، جمع: (أسلوب)

٧- (إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه). حاك النمط اللغوي السابق

إن إذا أن

٨- نوضح معنى كلمة (عائد) في الجمل التالية:

- (أ) دعا الاسلام إلى إتقان العمل وتطويره، من أجل الحصول على عائد أكبر. (.....)
- (ب) الفلسطينى عائد إلى وطنه حتما يوماً ما. (.....)

ثالثاً- القواعد اللغوية - " الجر بالإضافة "

عزيزى الطالب تذكر أن الإضافة: هي إضافة اسم إلى اسم آخر بعده، يُسمى الأول مضافاً، ويعرب حسب موقعه من الجملة، والثاني مضافاً إليه، ويكون مجروراً إذا كان اسماً معرباً، أو في محل جرّ إذا كان ضميراً. علامة إعرابه: الجر بالكسرة، أو الجر بالياء.

نشاط (١) اكتب المصطلح النحوي التالي:

(.....) (إضافة اسم إلى اسم آخر بعده، يُسمى الأول مضافاً والثاني مضاف إليه.

نشاط (٢) عَيّن المضاف والمضاف إليه في الجمل التالية:

الجملة	المضاف	المضاف إليه	علامة جره
١- قال تعالى: " قل أعوذ برب الفلق".			
٢- أطفال فلسطين قادة عظماء.			
٣- المسجد الأقصى قبلة المسلمين الأولى.			
٤- تبرع صاحب الحديقتين بصدقة.			
٥- يحنُّ الأسير لأهله.			

نشاط (٣) اختر الإجابة الصحيحة:

١- إذا اتصل الضمير باسم قبله يُعرب في محل:

أ- جر	ب-رفع	ج- نصب	د-جزم
-------	-------	--------	-------

٢- (فصول المدرسة واسعة). الكلمة المخطوطة تُعرب:

أ- مضاف إليه	ب-مبتدأ	ج-مضافاً	د-خبر المبتدأ
--------------	---------	----------	---------------

٣- حديقة المنزل كبيرة. ما تحته خط مضاف يُعرب:

أ- مضاف إليه	ب-مبتدأ	ج-مضافاً	د-خبر المبتدأ
--------------	---------	----------	---------------

٤- أثنى مدير المدرسة على جهود المعلمين. ما تحته خط مضاف إليه مجرور علامة جره:

أ- الجر بالكسرة	ب-الجر بالياء	ج-في محل جر	د-ليس مما سبق
-----------------	---------------	-------------	---------------

٥- قوانين السير تحافظ على صحة المواطنين. الضبط الصحيح لما تحته خط:

أ- السير	ب-السير	ج-السير	د-السير
----------	---------	---------	---------

٦- قرأت سيرة النبي (صلى الله عليه وسلم). نوع المضاف إليه في الجملة السابقة

أ- اسم ظاهر	ب- ضمير متصل	ج- شبه جملة	د- أ + ب
-------------	--------------	-------------	----------

٧- (أفتخرُ بوطني فلسطين). الضمير المتصل (الياء) في كلمة وطني في محل جر:

أ- اسم مجرور	ب- اسم معطوف	ج- مضاف إليه	د- جميع ما سبق
--------------	--------------	--------------	----------------

٨- (عادَ المغتربُ إلى أرضِ الوطنِ). المضاف إليه في العبارة السابق:

أ- عاد	ب- المغترب	ج- أرض	د- الوطن
--------	------------	--------	----------

نشاط (٤) نعين المضاف والمضاف إليه و نبين نوعه:

الجملة	المضاف	المضاف إليه	نوعه (اسم ظاهر - ضمير)
١- قال تعالى " ربّ المشرقين وربّ المغربين "			
٢- المرء بأصغريه: قلبه، ولسانه.			
٣- سلامة الإنسان في حفظ اللسان.			

نشاط (٤) أكمل الفراغات التالية بحسب المطلوب بين القوسين:

- ١- تطورت وسائل تطوراً هائلاً. (مضاف إليه اسم ظاهر)
- ٢- قدمت المدرسة رسائل شكر لكلّ (مضاف إليه مجرور بعلامة فرعية)
- ٣- يذهب الناس إلى شاطئى صيفاً. (مضاف إليه مجرور بعلامة أصلية)
- ٤- أيها الفلسطيني دافع عن (مضاف إليه مبني في محل جر)

نشاط (٥) صوّب الخطأ النحوي فيما يلي

- ١- العلماء ورثة الأنبياء. ما تحته خط مضاف إليه مجرور بالفتحة. (.....)
- ٢- رجال الإسعاف يسعفون المرضى. كلمة رجال مضاف إليه مجرور بالكسرة. (.....)
- ٣- (القدس عاصمتنا الأبدية) المضاف إليه في الجملة السابقة (اسم معرب). (.....)

نشاط (٦) اقرأ ثم أجب:

خرج صلاح الدين لمحاربة الصليبيين، وتمكن من الانتصار عليهم في معركة حطين وظلّ يطاردهم كأنه لبيث، قتل من قتل، وأسر من أسر، واستردّ القدس رغم أنف الحاقدين، واليوم ندعو الله أن يعود صلاح الدين من جديد، ليحرر أولى القبلتين (المسجد الأقصى).

استخرج من الفقرة السابقة:

- حرف جر:، اسماً مجروراً:، مضاف إليه مجرور بعلامة فرعية:
- اسماً لحرف ناسخ اسم مبني:، خيراً لفعل ناسخ، نوعه

أعرب ما تحته خط:

الكلمة	إعرابها
الدين	
ليث	
الحاقدين	

رابعاً-الإملاء: علامات الترقيم: "الشرطة-علامة التنصيص "

عزيزي الطالب تذكر معنا من علامات الترقيم:

- الشرطة وترسم بهذا الشكل (-) وتستعمل في الواضع التالية أ-قبل الجمل الاعتراضية وبعدها ب-لفصل كلام المتخاطبين في المحاورة ج-بين العدد والمعدود رقماً ولفظاً.
- علامة التنصيص وترسم بهذا الشكل (" "): يُطلق عليها علامة الاقتباس، ويُوضع بينهما كلام منقولٌ بنصه الحرفي.

نشاط (١) اختر الإجابة الصحيحة:

١- علامة ترقيم يُطلق عليها علامة الاقتباس، ويوضع بينهما كلام منقول بنصه الحرفي.

أ- علامة الحذف	ب- علامة التنصيص	ج- الشرطة	د- علامة التعجب
----------------	------------------	-----------	-----------------

٢- لقب عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - بالفاروق. سبب استخدام الشرطة في الجملة السابقة:

أ- الجملة المعترضة	ب- بين العدد والمعدود	ج- لفت الانتباه	د- فصل كلام المتخاطبين
--------------------	-----------------------	-----------------	------------------------

٣- قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: المسلم من سلم المسلمون من لسانه و يده .
علامة الترقيم المناسبة لملء الفراغ:

أ- " "	ب- ()	ج- - -	د- :
--------	--------	--------	------

٤- شبه الجملة نوعان: أولاً - شبه جملة ظرفية. ثانياً- شبه جملة جار ومجرور. سبب استخدام الشرطة

أ- الجملة المعترضة	ب- بين العدد والمعدود	ج- بين كلام المتخاطبين	د- للنصوص المنقولة
--------------------	-----------------------	------------------------	--------------------

نشاط (٢) املأ الفراغات الآتية بعلامة الترقيم المناسبة { " " / - - } .

- ١- الغذاء الصحي يكسب الجسم: ١ المناعة. ٢ السلامة من الأمراض.
- ٢- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ضرر ولا ضرار .
- ٣- كيف حالك يا أحمد؟ الحمد لله رب العالمين كيف ستستقبل العيد؟
- ٤- الصادق وإن كان فقيراً محبوباً.

خامساً-التعبير: " تلخيص قصة "

عزيزي الطالب افتح الكتاب المدرسي واقرأ قصة بائعة الكبريت قراءة صامتة فاهمة:

نشاط (١) استخراج الفكرة الرئيسية ثم حدد عناصر القصة:

- ١- الفكرة الرئيسية:
- ٢- الزمان:
- ٣- المكان:
- ٤- الشخصيات:
- ٥- الأحداث:
- ٦- العقدة:
- ٧- الحل:

نشاط (٢) لخص القصة بأسلوبك:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

سادساً-الخط:

اكتب النموذج التالي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي وأسمعت كلماتي من به صمم

خط النسخ:

خط الرقعة:

- ١- القائد البطل المسلم الذي فتح صفد {أ_ خالد بن الوليد ب-أبو موسى الأشعري ج-شرحبيل بن حسنة}
- ٢- صفد مدينة عربية. {أ-كنعانية ب- فينيقية ج- آشورية د- بابلية}
- ٣- مرادف قاحلة:، مضاد يقلق:، جمع القلعة:
- ٤- إنها من أحسن القلاع وأمنعها. أسلوب
- ٥- ظلت حاضرة في كتب التاريخ والبلدان والحضارات القديمة. تعبير يدل على

ثانياً-المطالعة: من درس " ذو العصابة الحمراء "

انطلق أبو دجانة معلماً بعصابتِهِ الحمراء، آخذاً سيفَ رسولِ الله (صلى الله عليه وسلم) بينَ صفوفِ المشركين يهذها، ويُفرِّقها، مُصمماً على، أدائه حقاً، وكان لا يلاقي مشركاً إلا قتلَهُ، ثم رأى فارساً ينغزُ أجسامَ المسلمين برُمحٍ في يده، فحملَ عليه حملاً شلت حركته، ووقف يُولول، ونظرَ إليه أبو دجانة، فإذا هو (هند بنت عتبة) زوج أبي سُفيان، فارتدَّ عنها مُكرماً سيفَ رسولِ الله (صلى الله عليه وسلم) أن يضربَ به امرأةً.

- ١- بماذا كان يلقب أبو دجانة؟
- ٢- ماذا فعل ذو العصابة الحمراء بسيف رسول الله؟
- ٣- لماذا امتنع أبو دجانة عن ضرب الفارس الذي كان ينغز أجسام المسلمين برمحه بعد اكتشاف حقيقته؟
- ٤- مرادف ارتدَّ:، مضاد مشركاً:، مفرد: أجسام
- ٥- وكان لا يلاقي مشركاً إلا قتله. أسلوب أدواته
- ٦- (انطلق بين) وظف التركيب السابق في جملة من تعبيرك.
- ٧- فارتد عنها مكرماً سيف رسول الله (صلى الله عليه وسلم) أن يضرب به امرأة. ما دلالة التعبير السابق؟

ثالثاً-النصوص الأدبية: من نص " صوني دموعك "

صوني دموعك؛ إنها من مَهجتي
ذوبُ الفؤادِ ذرْفتهِ بُبْكَاكِ
إنْ عادني تَرْجأُ صَوْتِكَ باكياً
أشْفَقْتُ ألا أَحْتَيِي لأراكِ
يا أمْ هِنِفاءَ، اصْبِرِي وَتَجَلِّدي
اللَّهُ وَالوَطَنُ العَزِيْزُ عَنَّاكَ

١- الأبيات السابقة للشاعر. (عبد القادر الحسيني، محمود درويش، سميح القاسم)

٢- المعركة التي استشهد فيها الشاعر. (معركة حطين، معركة عين جالوت، معركة القسطل)

٣- لماذا يطلب الشاعر من ابنته أن تكف عن البكاء؟

- ٤- ماذا يطلب الشاعر من زوجته في البيت الثالث؟
- ٥- مرادف كلمة ذرْفتهِ:، مضاد: أشْفَقْتُ:
- ٦- العلاقة بين كلمتي (اصبري، تجلدي)
- ٧- إنْ عادني تَرْجأُ صَوْتِكَ باكياً أَشْفَقْتُ. أسلوب أداته
- ٨- فِرَّقْ في المعنى فيما تحته خط:
- (أ) يتصف الشعب الفلسطيني بالجلْد. (.....)
- (ب) تعرض الأسير للجلْد داخل السجن. (.....)
- ٩- رَقْرَاقُ دَمْعِكَ هَزَّ قَلْبِي الباكِي كَفِّي البُكا، نَفْسِي تُرَاقُ فِدَاكَ (اكتب البيت التالي له)

رابعاً-القواعد اللغوية: "مراجعة الاسم المجرور"

عزيزي الطالب تذكر: حالتني جر الاسم: (أ) إذا سبق بحرف جر. (ب) إذا جاء مضافاً إليه

نشاط (١) اقرأ الفقرة التالية ثم استخراج الاسم المجرور بحرف الجر والاسم المجرور بالإضافة:

" أعلنت إدارة المدرسة عن القيام برحلة ترفيهية إلى مدن فلسطين التاريخية ولاقى الإعلان تشجيعاً من الطلاب وبدأ كل طالب بتسجيل اسمه لدى منسق الرحلة، وهو سعيدٌ بزيارته لمدن فلسطين البطولة "

المجرور بالإضافة	المجرور بحرف الجر

نشاط (٢) عين أحرف الجر والاسم المجرور في العبارات التالية:

الاسم المجرور	أحرف الجر	الجملة
		١- قال تعالى: " الحمد لله رب العالمين "
		٢- انتصر المسلمون على الكفار يوم بدر.
		٣- تعاون أهل الحي في تنظيف الحي.
		٤- الحديقة فيها أزهاراً جميلةً.
		٥- قال تعالى: " وعليها وعلى الفلك تحملون "

نشاط (٣) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- الجر يختص ب:

أ- الحروف	ب- الأسماء	ج- الأفعال	د- (ب+ج)
-----------	------------	------------	----------

٢- حروف الجر فيما يلي:

أ- كي، لم، عن	ب- من، في، إلى	ت- أن، على، مع	ث- أو، ثم، في
---------------	----------------	----------------	---------------

٣- (سلمتُ على المعلمين في ساحة المدرسة). الاسم المجرور بعلامة فرعية في العبارة السابقة:

أ- المعلمين	ب- ساحة	ج- المدرسة	د- سلمتُ
-------------	---------	------------	----------

٤- شاركت صفوف الشعب في المسيرات السلمية. الضبط الصحيح لكلمة (المسيرات)

أ- المسيرات	ب-المسيرات	ج- المسيراث	د-المسيراث
-------------	------------	-------------	------------

٥- جزاء الكافر عذاب جهنم. (الكافر) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره:

أ- الكسرة	ب-السكون	ج- الفتحة	د-الضمة
-----------	----------	-----------	---------

٦- (المعلمون مخلصون في عملهم). المضاف إليه في العبارات السابقة:

أ- مخلصون	ب-المعلمون	ج- عمل	د-الضمير المتصل
-----------	------------	--------	-----------------

٧- قال تعالى: " إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ زِينَةً لَهَا ". إعراب كلمة الأرض:

أ- اسم مجرور وعلامة جرة الياء.	ب-اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
ج-مضاف إليه مجرور بالياء.	د-مضاف إليه مجرور بالكسرة.

نشاط (٤) أكمل الجمل الآتية بكلمات مناسبة بحسب المطلوب مما بين القوسين:

- ١- المسجد الأقصى مسرى محمد -صلى الله عليه وسلم-. (مضاف إليه مجرور بعلامة أصلية)
- ٢- عدنا من فرحين. (اسم مجرور بعلامة أصلية)
- ٣- عند قدوم الضيوف استقبلهم أبي وسلم عد..... (اسم مجرور مبني، ضمير متصل)

٤- عفونا المسيء. (حرف جر مناسب)

نشاط(٥) صوّب الخطأ النحوي في العبارات التالية:

- ١- (الكلمة الطيبة كالشجرة الطيبة). جاءت كلمة الشجرة مضاف إليه. { }
- ٢- يلمع البرق في السماء. { }
- ٣- (المساجد مليئة بالمصلين). ما تحته خط اسم مجرور بالكسرة. { }

نشاط (٦) أعرب ما تحته خط إعراباً صحيحاً:

الجملة	الكلمة	إعرابها
١- قال تعالى: "وعليها وعلى الفلك تحملون"	الفلك	
٢- فروع الشجرتين كثيرة.	الشجرتين	
٣- التقيت بعالمين من علماء فلسطين.	عالمين	
٤- يبتعد الطفل عن العدو خوفاً منه.	منه	

خامساً-الإملاء- " تطبيقات عامة "

عزيزي الطالب: إليك بعض التطبيقات حول مهارة الإملاء:

نشاط(١) اقرأ النص التالي وأجب بحسب المطلوب:

خرج الفتى محمد (الرّاعي الصغير) في الصباح الباكر ومعه خرافه وشيائه إلى الرّبا وفي يده عصا يهشّ بها على غنمه، فدنّا منه ذئبٌ، يريدُ افتراسَ غنمه، فتذكّر نصائحَ جدّه، وأخذَ ينشدُ لخرافه أجملَ الأناشيد فتجمعت جميعها، والتفت حوله، ولم يتمكن الذئب من افتراسها ومضى يبحث عن فريسة أخرى.

استخرج من النص السابق حسب الجدول التالي:

| اسم ثلاثي مختوم بألف |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| قائمة | قائمة | قائمة | قائمة |
| | | | |
| | | | |

نشاط (٢) بيّن نوع الألف اللينة في الكلمات التالية ثم بين سبب رسمها على صورتها:

الألف اللينة	نوعها	سبب رسمها على صورتها
سما		
مشى		
قرى		

عصا		
-----	--	--

نشاط (٣) ما سبب رسم الهمزة على صورتها في الكلمات التالية:

أفئدة: ، مسألة:
تباطؤ: ملاجئ:

نشاط (٤) اقرأ النص التالي ثم أجب عما يليه:

عن عائشة - رضي الله عنها - عن النبي (صلى الله عليه وسلم) قال " إِنَّ الرَفْقَ لَا يَكُونُ فِي شَيْءٍ إِلَّا زَانَهُ، وَلَا يَنْزَعُ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا شَانَهُ " (متفق عليه)

استخرج علامات الترقيم الواردة في الحديث الشريف وبين دلالتها (الشرطة، القوسان الهلاليان، علامة التنصيص)

استخدامها	علامة الترقيم وموضعها	استخدامها	علامة الترقيم وموضعها

نشاط (٥) ضع علامات الترقيم المناسبة في مكانها: { - - ، () ، " " ، }

(علامة الحذف، علامة التنصيص، القوسان الهلاليان، الشرطة)

- ١- قال تعالى — والعصر إنَّ الإنسان لفي خسر —
- ٢- الأمُّ — بتشديد الميم وضمها — مدرسة تُعدُّ الشعوب القوية.
- ٣- قال محمود درويش: سجل أنا عربي، وأطفالي ثمانية، وتاسعهم — سيأتي بعد صيف.
- ٤- مات عددٌ من الصحابة — رضي الله عنهم — بطاعون عمواس منهم أبو عبيدة بن الجراح.
- ٥- الجمهور — بأصواتٍ مختلطة —: الحرية للأسرى والمعتقلين.
- ٦- فتح عمر بن الخطاب القدس عام — ١٥ هـ —.

سادساً التعبير-تلخيص قصة (ذو العصابة الحمراء) (نشاط بيتي)

نعودُ إلى درسِ (ذو العصابة الحمراء) ، ولُخِصَتْ بِأَسْلُوبِنَا فِي حُدُودِ ثَمَانِينَ كَلِمَةً، وَنَصَّغْ عُنْوَاناً آخَرَ مُنَاسِباً لَهُ.
أولاً-التلخيص:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ثانياً: اكتب عنواناً آخر للقصة:

سابعاً-الخط:

اكتب النموذج التالي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

مَوْتُ الكِرَامِ حَيَاةٌ فِي مَوَاطِنِهِمْ فَإِنَّ هُمْ اغْتَرَبُوا مَاتُوا وَمَا مَاتُوا

خط النسخ:

خط الرقعة:

مكتبة زهور الأقصى

نموذج امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني
للمصف السابع في مادة اللغة العربية ٢٠١٨ م

أولاً-الاستماع:

استمع ثم أجب عن الأسئلة التالية:

- ١- القائد الذي تتحدث عنه القصة (عمرو بن العاص - صلاح الدين الأيوبي - خالد بن الوليد)
- ٢- بِمَ لُقِبَ الرَّسُولُ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ؟
- ٣- (لَقَدْ عَجَزَتِ النِّسَاءُ أَنْ يَلِدْنَ مِثْلَ خَالِدٍ) تعبير يوحي بـ
- ٤- مرادف: كلمة سجلت، مضاد: الشجعان:

ثانياً-فهم المقروء:

المعلمون شموعٌ مضيئةٌ، تضيءُ ليلَ الطلابِ، يصنعونَ الأجيالَ، جيلاً بعدَ جيلٍ، فَهُمُ ورثةُ الأنبياءِ كما وصفهم رسولُنا الكريم محمد - صلى الله عليه وسلم - ومازال المعلمُ يُعطي ويضحي بزهرة شبابهِ ليبنِي العقولِ، وتصبحُ الأمةُ قادرةً على تحدي المستحيلِ، ومواجهةِ صعوباتِ الحياةِ، فموكبُ الحياةِ مستمرٌ، وعجلُهُ الزمنِ تدورُ بسرعةٍ نحوَ الأملِ المشرقِ كأنَّهُ شمسٌ مضيئةٌ. وعلينا جميعاً أن نعترفَ بفضلِ المعلمِ وأن نقدِّره، لقوله تعالى: " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون "

- ٥- ما دور المعلم كما تفهم من الفقرة السابقة؟
- ٦- الفكرة العامة للفقرة السابقة:

أ- المعلم يصنع الأجيال.	ب- فضل المعلم.
ج- المعلم يفني حياته لتعليم الطلاب.	د- مكانة المعلم الاجتماعية والدينية.

٧- (كأنَّهُ شمسٌ مضيئةٌ) أسلوب:

أ- نفي	ب- توكيد	ج - شرط	د- تشبيه
--------	----------	---------	----------

- ٨- مرادف: صعوبات، مضاد قدرة:
- ٩- (يضحي بزهرة شبابهِ ليبنِي العقولِ) اشرح الصورة الجمالية السابقة.

١٠- (المعلمون شموعٌ مضيئةٌ، تضيءُ ليلَ الطلابِ) تعبير يدل على:

١١- (نعترف ب) وظَّف التركيب السابق في جملة من تعبيرك:

ثالثاً-المطالعة: من درس "الابتسامَة لغة القلوب"

وتُعذُّ الابتسامَةُ رسولاً صادقاً إلى قلوبِ مَنْ حوَّلنا، خاصَّةً تلكَ التي تُخْرِجُ مِنْ أعماقنا، تلكَ القادرةَ على تغيُّيرِ جانبِ الحياةِ السيِّئِ، وبَثِّ الأملِ والتفاؤلِ فيمنَ حوَّلنا، وقد جعلها رسولنا الكريم (صلى الله عليه وسلم) صدقةً في قوله: "تبسمك في وجه أخيك صدقةٌ" وإذا عرفنا أن الإنسانَ هو المخلوقُ الوحيدُ الذي يبتسمُ، فحريٌّ بنا أن نذكرَ فوائدَ الابتسامَةِ، حيثُ يُوكِّدُ العلماءُ أن لها فوائدَ شتى يعودُ أثرها على الفردِ والمُجتمعِ.

١٢- كيف تكون الابتسامَة رسولاً صادقاً إلى القلوب؟

١٣- من فوائد الابتسامَة على المجتمع: و

١٤- مرادف عرفنا:، مضاد التفاؤل:، مفرد فوائد:

١٥- (الإنسانَ هو المخلوقُ الوحيدُ الذي يبتسمُ) ما دلالة التعبير السابق؟

١٦- (إذا عرفنا أن الانسان هو الخلق الوحيد الذي يبتسم فحريُّ بنا أن نذكر فوائد الابتسامَة) حاك النمط اللغوي:

إذا عرفنا فحريُّ بنا

١٧- فِرِّق في المعنى فيما تحته خط:

أ- كُننا أملٌ في الحياة. (.....) ب- أملٌ تواظب على حلِّ واجباتها. (.....)

١٨- ما القيمة المستفادة من قول الرسول (صلى الله عليه وسلم) "تبسمك في وجه أخيك صدقة؟"

رابعاً-النصوص الأدبية من نص "تقدموا"

تَقَدَّمُوا تَقَدَّمُوا بِنَاقِلَاتِ جُنْدِكُمْ وَرَاكِمَاتِ حَقْدِكُمْ وَهَدِيدُوا وَشَرِيدُوا وَيَتِيمُوا وَهَدَمُوا لَنْ تَكْسِرُوا أَعْمَاقَنَا، لَنْ تَهْزِمُوا أَشْوَاقَنَا	تَقَدَّمُوا يَمُوتُ مِمَّا الطِفْلُ وَالشَّيْخُ وَلَا يَسْتَسَلِمُ وَتَسْقُطُ الأُمُّ عَلَى أَبْنَائِهَا القَتْلَى وَلَا تَسْتَسَلِمُ
--	---

١٩- ناظم الأبيات السابقة (عبد الرحمن القمودي - سميح القاسم - عبد القادر الحسيني)

٢٠- ما موقف الأم الفلسطينية من استشهاد أبنائها؟

٢١- (تسقط على) وظّف التركيب السابق في جملة من تعبيرك:

٢٢- (تقدموا بناقلات جندكم) اشرح الصورة الجمالية السابقة.

٢٣- (وهدموا)، (اهدموا) أي التعبيرين أجمل ولماذا؟
.....

٢٤- استخرج أسلوباً، ثم حدد نوعه: نوعه:

٢٥- (لَنْ تَكْسِرُوا أَعْمَاقَنَا، لَنْ تَهْزِمُوا أَشْوَاقَنَا) احذف النفي من العبارة السابقة وغير ما يلزم.
.....

٢٦- المحفوظات:

أ- من قصيدة فلسطيني روعي:

اكتب البيت الأول من النص:

ب- من قصيدة عابرون:

احملوا أسماءكم، و من وقتنا وانصرفوا

ج- من قصيدة (من أغاني الرعاة)

أقبل الصبح جميلاً يملأ الأفق بهاه

خامساً- القواعد اللغوية:

اختر الإجابة الصحيحة:

٢٧- تتكون الجملة الاسمية من ركنين أساسيين هما:

أ- الفعل والفاعل	ب- المبتدأ والفاعل	ج- المبتدأ والخبر	د- جميع ما سبق
------------------	--------------------	-------------------	----------------

٢٨- جميع ما يأتي جملة اسمية ما عدا:

أ- الله عليهم بكل شيء	ب- ينصر الله المؤمنين	ج- هؤلاء حماة الغد	د- نحن رمز التحدي
-----------------------	-----------------------	--------------------	-------------------

٢٩- الجملة التي جاء فيها المبتدأ معرباً:

أ- أولئك أصدقاء أقوياء	ب- نحن عائدون لحيفا	ج- الحق واضح كالشمس	د- أنتم شعب مناضل
------------------------	---------------------	---------------------	-------------------

٣٠- فلسطين أطفالها رجالاً يصنعون المستحيل. جاء الخبر في الجملة السابقة:

أ- اسم ظاهر	ب- جملة اسمية	ج- جملة فعلية	د- شبه جملة
-------------	---------------	---------------	-------------

٣١- الطبيب يعالج المريض في المشفى. الخبر في العبارة السابقة

أ- الطبيب	ب- يعالج المرضى	ج - في المشفى	د- ليس مما سبق
-----------	-----------------	---------------	----------------

٣٢- الأفعال الناسخة فيما يلي:

أ- كان، صار، ليس	ب- كان، ظلّ، لعلّ	ج - أصبح، إن، بات	د- ليت، أضحى، كأن
------------------	-------------------	-------------------	-------------------

٣٣- عند دخول الفعل الناسخ مازال على جملة (الخير موجوداً) تصبح الجملة:

أ- مازال الخير موجوداً	ب- مازال الخير موجوداً	ج- مازال الخير موجوداً	د- مازال الخير موجوداً
------------------------	------------------------	------------------------	------------------------

٣٤- الجملة التي جاء فيها اسم إن منصوباً بعلامة فرعية:

أ- إنَّ الشبابَ أقياءٌ	ب- إنَّ العمالَ نشيطونَ	ج- إنَّ الممرضاتِ رحيماتُ	د- إنَّ المواطنينِ بطلانِ
------------------------	-------------------------	---------------------------	---------------------------

٣٥- الحرف الناسخ الذي يفيد الاستدراك:

أ- إنَّ	ب- كأنَّ	ج - لكنَّ	د- نعلَّ
---------	----------	-----------	----------

٣٦- الكلمة المناسبة لملء الفراغ في قولنا: (علمتُ أنَّ النصرَ قادمٌ).

أ- النصرَ	ب- النصرُ	ج -النصرِ	د- النصرِ
-----------	-----------	-----------	-----------

٣٧- جميع ما يلي حروف جر ما عدا:

أ- من، في، على	ب- إلى، الباء، ثم	ج - عن، الكاف، إلى	د- الباء، في، عن
----------------	-------------------	--------------------	------------------

٣٨- التقيت بالمصلين في المسجد. كلمة المصلين اسم مجرور وعلامة جره:

أ- الكسرة	ب- الياء	ج -السكون	د- أ+ب
-----------	----------	-----------	--------

٨- قال تعالى: " خُلِقَ الإنسانُ من صلصالٍ كالفخار ". إعراب كلمة صلصال:

أ- اسم مجرور وعلامة جرة الياء.	ب- اسم مجرور وعلامة جرة الكسرة.
ج- مضاف إليه مجرور بالياء.	د- مضاف إليه مجرور بالكسرة.

٣٩- فضل الأم على الأبناء كبير. المضاف إليه في الجملة

أ- فضل	ب- الأم	ج - الأبناء	د- كبير
--------	---------	-------------	---------

٤٠- أكمل الفراغ:

- من صور خبر المبتدأ:
- كان وأخواتها تدخل على الجملة الاسمية فترفع، وتنصب، ويسمى
- (.....) إضافة اسم إلى اسم آخر بعده، يُسمى الأول مضافاً، والثاني مضافاً إليه.

٤١- أكمل حسب المطلوب:

- أ- جبال فلسطين الشامخة. (مبتدأ اسم مبني)
- ب- المعلمون (خبر المبتدأ شبه جملة ظرفية)

- ت- كان المسلمون (خبر كان منصوب بعلامة فرعية)
 ث- إن بارعاتٌ في رسم اللوحة. (اسم إن مع الضبط بالشكل)
 ج- فصلٌ أجمل فصول السنة. (مضاف إليه مجرور بعلامة أصلية)

٤٢- ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية:

- ١- () جاء الخبر في جملة [الأمُ تربي أبناءها تربيةً حسنةً.] خبر شبه جملة ظرفية.
 ٢- () إنَّ و أخواتها تدخل على الجملة الاسمية ترفع المبتدأ و تنصب الخبر.
 ٣- () حروف الجر تختص بالأسماء.
 ٤٣- () أدخل على الجملة التالية فعلاً ناسخاً مرة و حرفاً ناسخاً مرةً أخرى وغير ما يلزم :

" المسجدان واسعان "

الفعل الناسخ:

الحرف الناسخ:

٤٤- حوّل الجملة التالية للمثنى مرة وللجمع مرةً أخرى وغير ما يلزم: (أضحى المسلم حريصاً على الصلاة)

المثنى:

الجمع:

٤٥- احذف كان من الجملة الاسمية الآتية وغير ما يلزم: " ظلّ الفلسطينيون متمسكين بكلّ شبرٍ من أرضهم".

.....

٤٦- (ما زال الشعب الفلسطيني صامداً في وطنه) صحح الخطأ النحوي وغير ما يلزم.

.....

اقرأ القطعة التالية ثم أحب عن الأسئلة التي تليها:

(إنّ حياة الفلاحين كفاحٌ دائمٌ، فالأملُ والعملُ صديقان للجميع، وما زال الفلاحون معروفين بالجد والنشاط والإخلاص، وهم ماهرون في أعمال الزراعة، فلنتعلم منهم، وليتقن كلّ منا مهنته، فإتقان العمل يريح النفس)

٤٧- استخرج من القطعة السابقة:

اسماً لحرف ناسخ:، فعلاً ناسخ:، خبره

مبتدأ (اسم مبني):، حرف جر:، اسماً مجروراً:

خبر المبتدأ (جملة فعلية):، مضافاً إليه:

الكلمة	إعرابها
الفلاحين	
لجميع	
الفلاحون	
منا	

سادساً- الإملاء

٤٩- أكمل الفراغ:

- أ- تُرسم الهمزة المتوسطة على واو إذا جاءت الهمزة وسبقت بحرف مفتوح أو ساكن.
 ب- توضع علامة التنصيص للدلالة على
 ت- اسم ثلاثي خُتم بألف لينة قائمة.....

٥٠- ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام العبارات التالية:

- أ- () جاءت الهمزة في كلمة (لاجئين) متطرفة على ياء.
 ب- () تُسبق الألف اللينة دائماً بكسرة.
 ت- () توضع الشرطة قبل الجملة الاعتراضية و بعدها.

٥١- صوّب الخطأ الإملائي في العبارات التالية:

- أ- يَصْدئُ الحديد إذا تعرض للهواء. (.....) ب- نَمى الزرع بسرعة. (.....)
 ب- معجزة سيدنا موسى العصى. (.....)

٥٢- اختر الإجابة الصحيحة:

١- تكتب الألف اللينة على هيئة واو في الأفعال الثلاثية المنتهية بـ

أ- ياء	ب- ألف	ج- واو	د- أ + ب
--------	--------	--------	----------

٢- جميع الكلمات التالية كتبت كتاباً إملائية صحيحة ما عدا:

أ- الذرى	ب- القرى	ج- الهدى	د- المنى
----------	----------	----------	----------

٣- الفعل الثلاثي الذي كُتبت فيه الألف اللينة كتابة خاطئة:

ت- رجي	ث- قضى	ج- جرى	د- مشى
--------	--------	--------	--------

٤- المقرئ آيات من الذكر الحكيم. الألف اللينة.

أ- تلا	ب- تلى	ج- تلي	د- تلو
--------	--------	--------	--------

٥- تستخدم علامة الهالين () في :

أ- الألفاظ المفسرة	ب- العبارات الالفة للنظر	ج- الأرقام والتواريخ	د- جميع ما سبق
--------------------	--------------------------	----------------------	----------------

٦- تستخدم الشرطة - في المواضع الآتية ما عدا:

أ- الكلام المقتبس	ب- قبل الجملة المعترضة	ج- فصل كلام المتخاطبين	د- بين العدد والمعدود
-------------------	------------------------	------------------------	-----------------------

٥٣- ضع علامة الترفيم المناسبة في الفراغات:

عن النعمان بن بشير — رضي الله عنه — قال: قال رسول الله — صلى الله عليه وسلم —: مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد، إذا اشتكى منه عضوٌ تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى —.

٥٤- اكتب ما يملئ عليك:

.....

سابعاً التعبير-تلخيص قصة:

يُحكى أَنَّ رَجُلًا مِنَ الصَّالِحِينَ كَانَ يَعْمَلُ فِي التِّجَارَةِ، وَلَهُ مَحَلٌّ، وَكَانَ يُوَصِّي عَمَّالَهُ فِي المَحَلِّ أَنْ يَكشِفُوا لِلنَّاسِ عَن عِيوبِ بِضَاعَتِهِ إِنْ وُجِدَتْ. وَذَاتَ يَوْمٍ جَاءَ يَهُودِيٌّ فَاشْتَرَى ثَوْبًا مَعِيْبًا، وَلَمْ يَكُنْ صَاحِبُ المَحَلِّ مَوْجُودًا. فَقَالَ العَامِلُ: هَذَا يَهُودِيٌّ لَا يَهْمُنَا أَنْ نُطْلِعَهُ عَلَى العَيْبِ. وَلَمْ يَمِضْ وَقْتُ طَوِيلٍ حَتَّى حَضَرَ صَاحِبُ المَحَلِّ: فَسَأَلَهُ عَامِلُهُ عَنِ الثَّوْبِ، فَقَالَ العَامِلُ بَعَثَهُ لِيَهُودِيٍّ بِثَلَاثِمِئَةِ دِرْهَمٍ. فَقَالَ صَاحِبُ المَحَلِّ أَطْلَعْتَهُ عَلَى الغَيْبِ الَّذِي فِيهِ؟ فَردَّ العَامِلُ: لَا، فَسَأَلَ صَاحِبُ المَحَلِّ أَيْنَ اليَهُودِيُّ؟ فَقَالَ العَامِلُ: لَقَدْ رَجَعَ مَعَ القَافِلَةِ. غَضِبَ صَاحِبُ المَحَلِّ، وَأَخَذَ المَالَ الَّذِي دَفَعَهُ اليَهُودِيُّ، ثُمَّ خَرَجَ مُسْرِعًا، لِيَلْحَقَ بِالقَافِلَةِ حَتَّى أَدْرِكَهَا بَعْدَ مَسِيرِ يَوْمٍ كَامِلٍ. سَأَلَ التَّاجِرُ عَنِ اليَهُودِيِّ، فَذَلَّوهُ عَلَيْهِ، فَقَالَ لَهُ يَا هَذَا، لَقَدْ اشْتَرَيْتَ ثَوْبَ كَذَا وَكَذَا، وَالثَّوْبُ بِهِ عَيْبٌ، وَعَامِلِي لَمْ يُطْلِعْكَ عَلَيْهِ، فَخُذْ دِرَاهِمَكَ وَهَاتِ الثَّوْبَ. دُهِشَ اليَهُودِيُّ مِمَّا سَمِعَ، ثُمَّ قَالَ: وَمَا حَمَلَكَ عَلَى مَا صَنَعْتَ؟ فَقَالَ صَاحِبُ المَحَلِّ: دِينِي الإِسْلَامُ. أَطْرَقَ اليَهُودِيُّ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ: أَوْ يَأْمُرُ دِينُكُمْ بِهَذَا؟ قَالَ صَاحِبُ المَحَلِّ: نَعَمْ، يَقُولُ رَسولُنَا الكَرِيمُ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ): " مَنْ عَشَّ فَلَيْسَ مِنِّي"، فَقَالَ اليَهُودِيُّ: وَالدَّرَاهِمُ الَّتِي دَفَعْتَهَا لَكُمْ مُزَيَّفَةٌ، فَخُذْ بِهَا صَاحِبَةً وَأَزِيدْكَ أَكْثَرَ مِنْ هَذَا: أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسولُ اللهِ.

٥٥- استخراج الفكرة الرئيسية ثم حدد عناصر القصة:

- ١- الفكرة الرئيسية:
 - ٢- الزمان:
 - ٣- المكان:
 - ٤- الشخصيات:
 - ٥- الأحداث:
 - ٦- العقدة:
 - ٧- الحل:
- ٥٦- لخص القصة بأسلوبك:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٥٧- أعلنت مديرية التربية والتعليم عن القيام بيوم عرض مواهب. اكتب الإعلان مستوفياً عناصر الإعلان التي تعلمتها.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ثامناً- الخط:

٥٨- أكتب النموذج التالي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة.

كَمْ قَرْيَةٍ فِي تَنَائِيَا الْكَوْنِ مُهْمَلَةٌ سَادَتْ وَبَادَتْ بِلَا ذِكْرِ وَلَا نَسَبِ

خط النسخ:

خط الرقعة:

" ملحق الاستماع والإملاء "
" للصف السابع الأساسي الفصل الثاني

نص الاستماع: بطاقة رقم (١) القناعة كنز لا يفنى

جاء في حكم وقصص الصين القديمة، أن ملكاً أراد أن يكافئ أحد مواطنيه، فقال له: "امتلك من الأرض كل المساحات التي تستطيع أن تقطعها على قدميك، ففرح الرجل وشرع يمشي في الأرض مسرعاً ومُهرولاً في جنون، وسار مسافة طويلة فتعب، وفكر في أن يعود للملك ليمنح المساحة التي قطعها، ولكنه غير رأيه، وقرر مواصلة السير ليحصل على المزيد، وسار مسافات أطول وأطول، وفكر في أن يعود للملك مكتفياً بما وصل إليه، لكنه تردد مرة أخرى، وقرر مواصلة السير ليحصل على المزيد والمزيد. ظل الرجل يسير ويسير، ولم يعد أبداً، فقد ضل طريقه وضاع في الحياة، ويقال إنه وقع صريعاً من جراء الانهك الشديد، ولم يمتلك شيئاً، ولم يشعر بالاكتماء والسعادة، لأنه لم يعرف حد الكفاية أو القناعة."

نص الاستماع: بطاقة رقم (٢) كن جميلاً

(كن جميلاً في مظهرك: اختر الملابس المتناغمة في الألوان، فباقة الزهور إن لم تكن متناسقة في ألوانها، لن تكون جميلة، واعتنِ بنظافة جسدك، فلا ينبعث منك إلا أطيّب الروائح، فإنّ أطيّب الطيبِ الماء، ومن كمال أناقتك تصفيف شعرك، ونظافة حذائك، فالعيش في بيئة جميلة يدخل السرور إلى النفس والطمأنينة، وإذا اكتسب المرء الأناقة وجمال المظهر، وجمال الخلق، وحسن الحديث، امتلك الثقة بالنفس، ومحبة الآخرين، فالجمال الحقيقي جمال النفس، وجمال الأخلاق، وحسن انتقاء الألفاظ والكلمات الطيبة بما يرضي الله ورسوله، فالكلمة الطيبة صدقة، وتمنح صاحبها محبة الله والناس، وتسمو مكانته بين أهله وقومه، وفي ذلك قال رسولنا الكريم: من حسنت آداب مجالسته ثبتت في الأفئدة مودته) فلا يوجد فاصل بين جمال المظهر الراقى الممزوج بجمال الأخلاق، فحسن انتقاء الألوان وتنسيق الملابس جزءاً من انتقاء الألفاظ والكلمات الطيبة. وما أحسن أن يكون المرء قدوةً في صنع الجمال! وبذلك يتمكن من رسم حياته بلوحة فنية جميلة. "

نص الاستماع: بطاقة رقم (٣) الحرب الالكترونية

إِذَا كَانَ كُلُّ مَنْ مِنَ الْبَرِّ، وَالْبَحْرِ، وَالْجَوِّ، وَالْفُضَاءِ الْخَارِجِيِّ، مَسْرَحاً لِلْحَرْبِ التَّقْلِيدِيَّةِ، فَإِنَّ الْمَجَالَ (الْكَهْرُومَغْنَاطِيْسِي) هُوَ الْمَسْرَحُ الْحَقِيقِيُّ لِلْحَرْبِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ؛ إِذْ لَمْ تَعُدِ الْحُرُوبُ تَقْتَصِرُ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْأَسْلِحَةِ الْفِتَاكَةِ الَّتِي تَحْمِلُهَا الطَّائِرَاتُ، أَوْ الْمُدْرَعَاتُ أَوْ الْجُنُودُ، وَتُوشِكُ هَذِهِ أَنْ تَتَوَارَى وَرَاءَ ظِلِّ حُرُوبِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ، رُبَّمَا تَكُونُ أَكْثَرَ فِتْكَاً، مِيدَانُهَا الشَّبَكَةُ الْعَنْكَبُوتِيَّةُ، وَتَنْطَوِي عَلَى هَجَمَاتٍ ذَاتِ دَوَافِعٍ سِيَاسِيَّةٍ عَلَى الْمَغْلُومَاتِ وَنُظُمِهَا، إِذْ يُمَكِّنُهَا أَنْ تُعْطِلَ مَوَاقِعَ (الْوَيْبِ) وَالْإِنْتَرْنِتِ الرَّسْمِيَّةِ وَالشَّبَكَاتِ وَالْخِدْمَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ، كَسَرِقَةِ الْبِنَانَاتِ السَّرِيَّةِ وَتَعْدِيلِهَا وَتَخْرِيْبِ الْأَنْظِمَةِ الْمَالِيَّةِ وَهَكَذَا، نَرَى أَنَّ مُعْطِيَاتِ التَّقْنِيَّةِ الْحَدِيثَةِ سِلَاحٌ ذُو حَدَيْنِ؛ فَبِقَدْرِ مَا تَحْمِلُهُ مِنْ مَنَافِعٍ وَبِقَدْرِ مَا تُوفِّرُ مِنَ الْوَقْتِ وَالْجُهْدِ، فَإِنَّهَا قَدْ تَكُونُ نُقْطَةً ضَعْفٍ وَتَغْرَةً يَنْسَلِلُ مِنْهَا الْعَدُوُّ. فَكُنْ عَلَى حَذَرٍ مِنَ التَّعَامُلِ عِبْرَ الشَّبَكَةِ الْعَنْكَبُوتِيَّةِ.

نص الاستماع: بطاقة رقم (٤) " أمل النصر قادم "

(في فجر كل يوم يبرز نور من الظلام ، و تطل المآذن شامخة وترتفع منها أصوات المؤذنين هاتفة : الله أكبر ، فيتمزق السكون و يتجدد الأمل بإشراق شمس الحرية و ينبض قلب الأسرى مطالباً بالحرية ، و تتوجه القلوب إلى السماوات متضرعةً للرحمن أن يخفف البلاء عن هذه الأمة و أن يأخذ بيدها نحو الأفضل و العيش السليم و استعادة العزة و الكرامة ، و إيقاظ العرب من نومهم . فقد طال نومهم و زاد ألم أسرارنا و اشتدت المحن بالمسجد الأقصى بسبب منع أهله من الصلاة فيه حيث يقف المصلون على أبوابه و تمتلئ مآقيهم بالدموع لما يلقونه من معاناة و ألم على الحواجز راجين المولى أن يحرر فلسطين من يد الظلم والجبروت. و أن يرحل الاحتلال عن أراضينا بلا عودة، فلسطين عربية لن تكون يوماً لبني صهيون)

نص الاستماع: بطاقة رقم (٥)

عَاشَتْ جَدَّتِي دِينَهَا فِي دُنْيَاهَا دُونَ أَنْ تَصَحَبَ مَعَهَا مُجَلَّدَاتِ الْفِقْهِ وَالتَّفْسِيرِ وَالْحَدِيثِ، حَسْبُهَا مِنْ دِينِهَا ، أَنَّهَا شَهِدَتْ الشَّهَادَتَيْنِ، وَاسْتَوَفَّتْ أَرْكَانَ الْإِسْلَامِ صَلَاةً وَصِيَاماً، أَنَّهَا شَهِدَتْ الشَّهَادَتَيْنِ وَحَجًّا وَزَكَاةً، وَزَادَتْ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النُّوَافِلِ مَا اسْتَطَاعَتْ تَقْرَباً وَاحْتِسَاباً وَأَمْسَكَتْ لِسَانَهَا عَنِ الْخَوْصِ فِي النَّاسِ ، فَلَمْ أَسْمَعْهَا قَطُّ تَذْكَرُ أَحَدًا بِسُوءٍ، وَكَانَتْ مِنْ أَحْنِ النَّاسِ عَلَى الْفَقِيرِ وَالضَّعِيفِ وَالْيَتِيمِ وَالْأَزْمَلَةِ، فَإِذَا عَصِرَ زَيْتُونُ أَرْضِنَا فِي الْقَرْيَةِ، وَجِيءَ بِهِ إِلَى بَيْتِنَا فِي طَوْلَكْرَمَ، لَمْ نَأْكُلْ مِنْهُ حَتَّى تُخْرَجَ مِنْهُ حَقَّ الْعَائِلِ وَالْفَقِيرِ.

نص الاستماع: بطاقة رقم (٦) " المعاناة تفجر الصمود "

(مَعَ صَبِيحَةِ كُلِّ يَوْمٍ يَخْرُجُ إِلَى عَمَلِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُجَاوِزَةِ، يَسِيرُ وَكَأَنَّهُ يَهِيمُ فِي عَالَمٍ مِنَ الْخِيَالِ، وَاللَّاشِعُورِ، يُقَلِّبُ فِي ذَهْنِهِ أَخْبَارَ الْأَمْسِ: شَهْدَاءَ... مُصَابِينَ... اغْتِقَالَاتٍ... هَدْمَ بُيُوتٍ... اقْتِلَاعَ أَشْجَارٍ. وَتَحَدَّثُهُ مُعَانَاتُهُ حَوْلَ صُعُوبَةِ الطَّرِيقِ الْمَوْصِلَةِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الَّتِي يَذْهَبُ فِيهَا مَشِيًّا عَلَى الْأَقْدَامِ، بَعْدَ أَنْ قَامَ الصَّهَائِنَةُ بِإِعْلَاقِ الطَّرِيقِ الرَّئِيسَةِ إِلَى الْقَرْيَةِ الَّتِي فِيهَا مَدْرَسَتُهُ، وَيُظْهِرُ ضَجْرًا، وَعَدَمَ رَغْبَةٍ فِي مُحَادَثَةِ الْمَارِينَ، كَأَنَّهُمْ ظِلٌّ لَجَسَدِهِ النَّحِيلِ وَاصِلَ الْمَسِيرِ عَبْرَ الشَّارِعِ، مَارًّا مِنْ أَمَامِ مُعَسْكَرِ الْجَيْشِ...، يَقْتَرِبُ، وَيَفْتَحُ الْمِعْطَفَ، وَيُخْرِجُ الْبِطَاقَةَ الشَّخْصِيَّةَ مِنْ جَيْبِهِ، مُحَدِّثًا نَفْسَهُ: "أَنْ تَسِيرَ خُطْوَةً فِي هَذِهِ الطَّرِيقِ يَعْنِي أَنْ تُصِيحَ هَدَفًا لِلْجُنُودِ الَّذِينَ يَهْدِرُونَ الْوَقْتَ، وَيَسْخَرُونَ مِنَ الْمَارَةِ، وَيَتَلَذَّذُونَ عَلَى مُعَانَاتِهِمْ.. رَبِّمَا تَكُونُ لِعَبْتِهِمْ هَذِهِ الْمَرَّةَ مُعْلِمًا قَادَهُ الْقَدْرُ لِيَكُونَ هَدَفَهُمْ، يَقْتَرِبُ، فَيَرَى جُنْدِيًّا يُصَوِّبُ بُنْدُقِيَّتَهُ مِنْ بُرْجِ الْمُرَاقَبَةِ، وَهُنَاكَ جُنْدِيٌّ آخَرُ يَقِفُ وَسَطَ الشَّارِعِ، فَيَطْلُبُ مِنْهُ الْجُنْدِيَّ التَّوَقَّفَ، يَأْمُرُهُ أَنْ يَدُورَ حَوْلَ نَفْسِهِ، رَافِعًا مِعْطَفَهُ بِيَدَيْهِ، ثُمَّ يَأْذُنُ لَهُ بِالنَّقْدَمِ، رَافِعًا يَدَيْهِ فِي وَضْعِ الْاسْتِسْلَامِ، يَسْأَلُهُ الْجُنْدِيُّ بِعَرَبِيَّةٍ عَرْجَاءَ رَكِيكَةٍ.... وَلَكِنِ الْمَعْلَمُ يَأْبَى الْاسْتِسْلَامَ، وَيَسْقُطُ شَهِيدًا عَلَى الْحَاجِزِ مَسْطَرًّا بِدَمِهِ حُرُوفَ الصَّمُودِ وَالتَّحْدِي).

نص الاستماع: بطاقة رقم (٧) " الكرامة "

(الْكَرَامَةُ بِلْدَةُ أَرْدُنِيَّةٌ تَتَرَبَّعُ بِمُحَادَاةِ الْجِهَةِ الشَّرْقِيَّةِ مِنْ نَهْرِ الْأُرْدُنِ. تَجَمَّعَتْ فِيهَا قُوَّاتُ الْفِدَائِيِّينَ الْفِلَسْطِينِيِّينَ بَعْدَ حَرْبِ عَامِ أَلْفٍ وَتِسْعِمِئَةٍ وَسَبْعَةٍ وَسِتِّينَ؛ لِتَجْعَلَهَا قَاعِدَةً أَنْطَاقٍ لِعَمَلِيَّاتِهَا الْفِدَائِيَّةِ ضِدَّ الْإِحْتِلَالِ الصِّهْيُونِيِّ، فَوَضَعَتْ حُكُومَةُ الْعُدُوِّ أَهْدَافًا مُحَدَّدَةً لِإِبْعَادِ الْخَطَرِ عَنْهَا، تَمَثَّلَتْ فِي إِنْهَاءِ الْعَمَلِ الْفِدَائِيِّ الْفِلَسْطِينِيِّ فِي الْأَعْوَارِ الْأُرْدُنِيَّةِ، وَمُعَاقَبَةِ الْأُرْدُنِ عَلَى اخْتِضَانِهِ الْفِدَائِيِّينَ، وَاحْتِلَالِ مُرْتَفَعَاتِ السَّلْطَنَةِ. وَفِي فَجْرِ يَوْمِ الْوَاحِدِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ آدَارِ سَنَةِ أَلْفٍ وَتِسْعِمِئَةٍ وَثَمَانٍ وَسِتِّينَ لِلْمِيلَادِ، رَحَقَتْ قُوَّاتُ الْإِحْتِلَالِ الصِّهْيُونِيِّ شَرْقِيَّ نَهْرِ الْأُرْدُنِ؛ لِتَحْقِيقِ أَهْدَافِهَا الَّتِي وَضَعَتْهَا اعْتَقَدَ وَزِيرُ الْحَرْبِ فِي حُكُومَةِ الْعُدُوِّ أَنَّهَا مَهْمَةٌ سَهْلَةٌ، خِلَالَ سَاعَاتٍ قَلِيلَةٍ، وَأَنَّ الْحَرْبَ سَتَكُونُ نَزْهَةً لَكِنَّ فِدَائِيَّيَ فِلَسْطِينِ أَبْلَوْا بِلَاءً حَسَنًا فِي الْمُقَاوَمَةِ وَخَاصَّ الْفِدَائِيِّينَ، بِالرَّغْمِ مِنْ قَلَّةِ أَسْلِحَتِهِمْ، وَبِدَائِيَّتِهَا، مَعْرَكَةَ الْكَرَامَةِ بِنَارِ كَثِيفَةٍ مِنَ الْقَنَابِلِ الْيَدِيَّةِ، وَالسَّلَاحِ، الْأَبْيَضِ، فَهَوَّتْ خَنَاجِرُ الْفِدَائِيِّينَ عَلَى رِقَابِ جُنُودِ الْعُدُوِّ، وَحَقَّقُوا نَصْرًا عَظِيمًا لِلْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ. اعْتَرَفَ الْإِحْتِلَالُ الصِّهْيُونِيُّ بِمَقْتَلِ الْعَشْرَاتِ مِنْ جُنُودِهِ، وَجَرَحِ الْمَنَاتِ، وَجَرَى نَقْلُ عَشْرَاتِ الدَّبَابَاتِ الصِّهْيُونِيَّةِ الْمَعْطُوبَةِ عَلَى شَاحِنَاتٍ نَقَلَ كَبِيرَةً إِلَى الْأَرْضِ الْمُخْتَلَّةِ. أَعَادَتْ مَعْرَكَةُ الْكَرَامَةِ جُزْءًا مِنَ الْكَرَامَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي هُدِرَتْ فِي عُدْوَانِ الْإِحْتِلَالِ الصِّهْيُونِيِّ عَلَى ثَلَاثِ دَوْلٍ عَرَبِيَّةٍ، هِيَ: مِصْرُ، وَسُورِيَا، وَالْأُرْدُنُ فِي خُرَيْرَانَ عَامِ أَلْفٍ وَتِسْعِمِئَةٍ وَسَبْعَةٍ وَسِتِّينَ، وَتَسَابَقَ الْكَثِيرُونَ مِنْ أبنَاءِ فِلَسْطِينِ لِيَنَالُوا شَرَفَ الْإِلْتِحَاقِ بِالنُّوْرَةِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ، وَأَسْقَطَتِ الْكَرَامَةُ أَسْطُورَةَ الْجَيْشِ الصِّهْيُونِيِّ الَّذِي لَا يُقْهَرُ.

نص الاستماع: بطاقة رقم (٨) " الزراعة في فلسطين "

عُرِفَتْ زِرَاعَةُ الْوَرْدِ فِي فَلَسْطِينَ مُنْذُ الْقِدَمِ، إِلَّا أَنَّهَا اقْتَصَرَتْ عَلَى الزِّرَاعَةِ الْمَنْزِلِيَّةِ، وَالْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ، أَمَا زِرَاعَةُ الْوَرْدِ لِأَغْرَاضِ التِّجَارَةِ، فَقَدْ عُرِفَتْ فِي غَزَّةَ عَلَى وَجْهِ الْخُصُوصِ فِي بَدَايَةِ التَّسْعِينِيَّاتِ مِنَ الْقَرْنِ الْمَاضِي، وَاتَّسَعَ نِطَاقُهَا فِي عَامِ (١٩٩٨ م) إِذْ وَصَلَتْ إِلَى أَكْثَرِ مِنْ مِئَةِ مَشْرُوعٍ عَلَى مِسَاحَةٍ تُقَدَّرُ بِخَوِ أَلْفٍ وَمِئَتَيْ دُونْمِ، مُعْظَمُهَا يَتَرَكَّزُ فِي بَيْتِ لَاهِيَا فِي أَقْصَى شَمَالِ الْقِطَاعِ، وَكَذَلِكَ فِي رَفْحِ أَقْصَى جَنُوبِهِ، وَقَدْ سَاعَدَ عَلَى زِرَاعَةِ الْوَرْدِ؛ اِعْتِدَالُ جَوِ قِطَاعِ غَزَّةَ، وَنَوْعِيَّةُ تُرْبَتِهِ، وَأَرَاضِيهِ السَّاحِلِيَّةُ الْمُنَاسِبَةُ. وَمِنَ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُ زِرَاعَةَ الْوَرْدِ: الْحُرُوبُ الْمُتَعَاقِبَةُ الَّتِي يَبْشُرُهَا الْاِحْتِلَالُ، وَمَا يُصَاحِبُهَا مِنْ تَجْرِيْفِ الْأَرَاضِي الْمَزَارِعِينَ وَتَخْرِيْبِهَا، وَهَدْمِ اللَّيْبُوتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ، إِضَافَةً إِلَى تَدْبُؤِ كَمِيَّةِ الْأَمْطَارِ وَمَوْجَاتِ الصَّقِيْعِ. هَذِهِ الْعَوَامِلُ وَغَيْرُهَا أَدَّتْ إِلَى الْإِحَاقِ الصَّرْرِ بِمَحْصُولِ الْوَرْدِ، مِنْ حَيْثُ كَمِيَّةُ الْإِنْتِاجِ وَجُودَةُ الْمَحْصُولِ .

نص الاستماع: بطاقة رقم (٩) " الصحة المدرسية "

الصِّحَّةُ الْجَيِّدَةُ لِلطُّلَابِ مُهِمَّةٌ جَدًّا؛ لِأَنَّهَا تَنْعَكِسُ إِجَابًا عَلَى الْمَهَارَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالتَّخْصِيْلِ الدِّرَاسِيِّ، فِي الْمُقَابِلِ فَإِنَّ الصِّحَّةَ الضَّعِيفَةَ تُؤَدِّي إِلَى نَتَائِجٍ سَلْبِيَّةٍ، كَالْغِيَابِ، وَالتَّهَرُّبِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَالرُّسُوبِ، وَتَدَنِّي النَّحْصِيلِ وَغَيْرِهَا... وَعَلَى هَذَا الصَّعِيدِ تَلْعَبُ الصِّحَّةُ الْمَدْرَسِيَّةُ دَوْرًا بَالِغَ الْأَهْمِيَّةِ فِي ضَمَانِ السَّلَامَةِ الْبَدَنِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالنَّفْسِيَّةِ مِنْ خِلَالِ الْبَرَامِجِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالتَّنْقِيفِيَّةِ؛ الطُّلَابُ يُمَضُونَ جُزْءًا كَبِيرًا لِأَنَّ مِنْ حَيَاتِهِمْ بَيْنَ جُذْرَانِ الْمَدْرَسَةِ. وَالصِّحَّةُ الْمَدْرَسِيَّةُ تَهْدَفُ إِلَى تَوْعِيَةِ الطُّلَابِ لِلْوَقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ، وَتَأْمِينِ الْاِسْتِقْرَارِ . الصِّحِّي وَالنَّفْسِيِّ وَالْعَاطِفِيِّ وَالْعَقْلِيِّ بِحَيْثُ يَنْعَكِسُ إِجَابًا عَلَى تَخْصِيلِهِمْ وَصِحَّتِهِمْ. وَلِلصِّحَّةِ الْمَدْرَسِيَّةِ مَهَمَاتٌ أُخْرَى مِنْهَا : الْعَمَلُ عَلَى رَفْعِ دَرَجَةِ الْوَعْيِ الصِّحِّيِّ التَّنْقِيفِيِّ لَدَى الطُّلَابِ وَالْهَيْئَاتِ التَّدْرِيْسِيَّةِ، وَمُتَابَعَةُ كُلِّ السَّلْبِيَّاتِ الصِّحِّيَّةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْمَدَارِسِ، وَأَخْذُ قِيَاسَاتِ الطُّوْلِ وَالْوَزْنِ، وَإِجْرَاءُ فَحْصِ النَّظَرِ لِجَمِيعِ الطُّلَابِ الْاِسْتِعَاةَ بِالْمُعَلِّمِينَ وَالْمُعَلِّمَاتِ، وَذَلِكَ فِي بَدَايَةِ كُلِّ عَامٍ دِرَاسِيٍّ، وَتَحْوِيلُ مَنْ هُمْ بِحَاجَةٍ إِلَى نَظَارَاتٍ طِبِّيَّةٍ إِلَى الْمَرَكَزِ الصِّحِّيَّةِ، وَمُتَابَعَةُ عَمَلِيَّاتِ النَّطْعِيمِ، وَالْإِشْرَافُ عَلَى أَنْجَازِ الْفُحُوصِ الدَّوْرِيَّةِ لِطُّلَابِ الْمَدَارِسِ كَفَحْصِ الْأَسْنَانِ، وَالتَّبْلِيغِ عَنِ الْأَمْرَاضِ السَّرَائِيَّةِ، وَالْعِنَايَةِ بِالْبِيئَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

تَهْفُو لَهَا النَّفْسُ مِنْ بَعِيدٍ، وَتَطْيِبُ لِرُؤْيَيْهَا، وَتَصْفُو لِحَمَالِهَا رَائِقَةً فَوْقَ ذُرَا مُرْتَفَعَاتِهَا الشَّامِخَةِ، الَّتِي تُعَانِقُ قَوَسَ السَّمَاءِ شِتَاءً. وَتَسْتَمِدُّ مِنْ أَوْدِيَّتِهَا، وَيَنَابِعِهَا، وَسَهُولِهَا، وَقُرْبِهَا مِنْ بَحِيرَةِ طَبْرِيَّةَ، خُصْبَةِ الْأَرْضِ، وَعَزَارَةَ الْعَطَاءِ قِيلَ عَنْهَا: "إِنَّهَا مِنْ أَحْسَنِ الْقِلَاعِ وَأَمْنَعِهَا، وَأَطْيَبِ الْبِقَاعِ وَأَخْصَبِهَا" وَقِيلَ فِي وَصْفِهَا أَيْضًا: " الْقَلْعَةُ الَّتِي يُضْرَبُ الْمَثَلُ بِحَصَانَتِهَا، وَيَطْمَئِنُّ أَهْلُ الْإِسْلَامِ فِي إِيدَاعِ أَمْوَالِهِمْ وَأَهْلِهِمْ إِلَى أَمَانَتِهَا، قَدْ أَطَلَّتْ عَلَى الْكَوَاكِبِ نُزُولًا وَجَرَّدَتْ عَلَى مَنْطِقَةِ بُرُوجِهَا مِنَ الْبُرُوقِ نُصُولًا وَأَتَعَبَتِ الرِّيَّاحُ لَمَّا حَلَقَتْ إِلَيْهَا".

أَهْلُهَا الْأَصْلِيُّونَ هُمْ عَرَبٌ كَنْعَانِيُّونَ، عُرِفُوا بِالْبَدَلِ وَالصَّلَاحِ وَالصَّفَاءِ، صَفَتْ، وَقِيلَ: صَفْدُ؛ وَتُعَدُّ صَفْدُ مِنْ مُدُنِ فِلَسْطِينَ التَّارِيخِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، رَغْمَ تَبَدُّلِ ظُرُوفِ سَيَادَتِهَا، وَتَغْيِيرِ مَلَامِحِ عُرُوبَتِهَا. ظَلَّتْ حَاضِرَةً فِي كُتُبِ التَّارِيخِ وَالْبُلْدَانِ وَالْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةِ. فِيهَا جَامِعُ الْأَحْمَرِ أَوْ الظَّاهِرِ بَيْبَرَسَ، وَجَامِعُ السُّوقِ، وَمَجْمَعُ بَنَاتِ يَعْقُوبَ، وَزَاوِيَةُ الشَّيْخِ الْعُثْمَانِيِّ، وَبَرْجُ السَّاعَةِ، وَالْقَلْعَةُ، وَغَيْرُهَا. دَخَلَهَا الْإِسْلَامُ مَعَ وُصُولِ الْجُيُوشِ الْإِسْلَامِيَّةِ إِلَى الشَّمَالِ الْفِلَسْطِينِيِّ فَاتِحَةً، بِقِيَادَةِ الصَّحَابِيِّ شَرْحَبِيلِ بْنِ حَسَنَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-، احْتَلَمَهَا الصَّلِيبِيُّونَ عَامَ أَلْفٍ وَمِئَةِ وَأَرْبَعِينَ لِلْمِيلَادِ، وَبَنَوْا فِيهَا حِصْنَ. وَبَعْدَ انْتِصَارِ صِلَاحِ الدِّينِ فِي مَعْرَكَةِ حِطَّيْنِ حَاصِرَ مَدِينَةَ صَفْدَ، وَهَزَمَ الصَّلِيبِيِّينَ، وَتَوَلَّى الْمُسْلِمُونَ زِمَامَ أُمُورِهَا. وَمَهْمَا دَارَتْ عَجَلَةُ الزَّمَنِ، تَظَلُّ لِمَصْفَدِ عِرَاقَةَ وَمَكَانَةِ حَضَارِيَّةَ عَرَبِيَّةً فِي ذَاكِرَةِ الزَّمَنِ وَذَاكِرَةِ أُنْبَائِهَا، الَّذِينَ يَنْظُرُونَ إِلَيْهَا عَاصِمَةَ الْجَلِيلِ الْجَمِيلَةَ، وَيَبْقَى هَوَاؤُهَا شِفَاءً لِكُلِّ لَاجِئٍ مَصْدُورٍ بِالْبُعْدِ عَنْهَا، وَلِلَّهِ نَزْرُ الْمُنْتَبِي حِينَ قَالَ:

لَكَ يَا مَنَازِلَ فِي الْقُلُوبِ مَنَازِلُ أَقْفَرْتَ أَنْتِ وَهُنَّ مِنْكَ أَوَاهِلُ
جَمَحَ الزَّمَانُ فَلَا لَذِيذٌ خَالِصٌ مِمَّا يَشُوبُ وَلَا سُورٌ كَامِلٌ

نص الاستماع: نموذج الامتحان (الدين المعاملة)

حَقَلُ التَّارِيخِ الْإِنْسَانِيُّ بِكَثِيرٍ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ، الَّتِي سَطَّرَتْ بِحُرُوفٍ مِنْ نُورٍ قِصَصًا لِلْبَطُولَةِ وَالشَّجَاعَةِ وَالْعَبَقْرِيَّةِ الْقَدَةِ، فَظَلَّتْ سِيرَتُهَا خَالِدَةً عَلَى صَفْحَاتِ الزَّمَنِ الْمُسْرِقِ. وَوَلَعَلَّ مِنْ أَلَمْعِهَا قَائِدًا سَطَعَ نَجْمُهُ فِي سَمَاءِ الْفُرُوسِيَّةِ وَالْعَبَقْرِيَّةِ الْعَسْكَرِيَّةِ، الْحَكِيمَةِ، إِنَّهُ الْقَائِدُ الْإِسْلَامِيَّ النَّبَطُ الْخَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ، صَاحِبُ الصُّوْلَاتِ وَالْجَوْلَاتِ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى هَيْبَةِ الْإِسْلَامِ هُوَ ابْنُ الْوَلِيدِ بْنِ الْمُغْبِرَةِ الْمَخْزُومِيَّ، مِنْ صَنَادِيدِ قُرَيْشٍ وَشُجْعَانِيَّهَا، وَمِنْ قَادَتِهَا الْعَسْكَرِيِّينَ وَأَشْرَافِهَا، عُرِفَ بِالنُّبُوغِ الْعَسْكَرِيِّ وَالِدَهَاءِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَيُوكِّدُ ذَلِكَ مَا حَدَّثَ يَوْمَ أَحُدٍ مِنْ قَلْبِهِ سَيْرَ الْمَعْرَكَةِ، وَتَرَبُّصِهِ بِالرُّمَاتِ، وَمُبَاعَعَتِهِ الْمُسْلِمِينَ مِنْ خَلْفِهِمْ. قَدِمَ إِلَى الْمَدِينَةِ مُسْلِمًا فِي السَّنَةِ السَّادِسَةِ لِلْهِجْرَةِ بَعْدَ ضُلُوحِ الْحُدَيْبِيَّةِ، فَقَوِيَتْ شَوْكَةُ الْمُسْلِمِينَ بِهِ، وَأَصْبَحَ سَيِّفًا لِلْحَقِّ، يَجْزُ شَافَةَ الْبَاطِلِ؛ حَتَّى سُمِّيَ سَيْفَ اللَّهِ الْمَسْلُورِ. وَقَالَ فِيهِ خَلِيفَةُ الْمُسْلِمِينَ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:

" لَقَدْ عَجَزَتِ النِّسَاءُ أَنْ يَلِدْنَ مِثْلَ خَالِدٍ، وَفِي الْعَامِ الثَّامِنِ لِلْهَجْرَةِ تَوَلَّى خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ قِيَادَةَ الْجُيُوشِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي غَزْوَةِ مُؤْتَةَ، بَعْدَ اسْتِشْهَادِ قَادَةِ الْحَمَلَةِ الثَّلَاثَةِ، وَتَجَلَّتْ بَرَاعَةُ خَالِدٍ فِي مُحَاصِرَةِ الْأَعْدَاءِ وَتَأْمِينِ السَّلَامَةِ لِلْمُسْلِمِينَ، وَكَانَ لِخَالِدٍ دَوْرٌ بَارِزٌ فِي تَأْمِينِ الْجَبْهَةِ الدَّاخِلِيَّةِ لِلدَّوْلَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ بَعْدَ إِخْمَادِ فِتْنَةِ الرِّدَّةِ، ثُمَّ اتَّجَهَ إِلَى تَأْمِينِ الْحُدُودِ الْمُتَاخِمَةِ لِذَوْلَتِي الْفَرْسِ وَالرُّومِ، وَظَلَّتِ الْحُدُودُ فِي حَالَةٍ اضْطِرَابٍ؛ مَا دَفَعَ الصِّدِيقَ لِتَكْوِينِ أَرْبَعِ فِرَقٍ هُجُومِيَّةٍ، تَتَوَجَّهُ إِلَى بِلَادِ الشَّامِ وَبِخَبْرَةِ الْقَائِدِ الْمُحَنِّكَ، فَسَمَّ جَيْشَهُ نِصْفَيْنِ، يَبْقَى النِّصْفُ الْأَوَّلُ فِي الْعِرَاقِ، وَيَسِيرُ هُوَ بِالنِّصْفِ الثَّانِي إِلَى الْيَرْمُوكِ؛ لِيَكُونَ مَدَدًا لِجُيُوشِ الْمُسْلِمِينَ هُنَاكَ. مَا أَعْظَمَ خَالِدًا! أَنْجَزَ مَا عَلَيْهِ مِنْ فُتُوحَاتٍ، وَتَصَدَّرَ مَلَا حِمَّ الْبَطُولَةِ، وَظَلَّ مِثَالًا لِلْقَائِدِ الْعَبْقَرِيِّ وَمَاتَ شُجَاعًا، وَعِنْدَمَا حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ، قَالَ قَوْلَتَهُ الشَّهِيرَةَ لَقِيْتُ كَذَا وَكَذَا رَحْفًا، وَمَا فِي جَسَدِي شِبْرٌ إِلَّا وَفِيهِ ضَرْبَةٌ بِسَيْفٍ، أَوْ رَمِيَّةٌ بِسَهْمٍ، أَوْ طَعْنَةٌ بِرُمْحٍ، وَهَا أَنَا أَمُوتُ عَلَى فِرَاشِي حَتْفَ أَنْفِي، كَمَا يَمُوتُ الْبَعِيرُ، فَلَا نَامَتْ أَعْيُنُ الْجُبْنَاءِ "

ملحق الإملاء

قطعة الإملاء

ثواب الصدقة

لقد حرص الإسلام على حماية الفرد في المجتمع من الفقر والحرمان وذل السؤال، فقرر للفقراء، حقا معلوما في أموال الأغنياء فقد دعا القادرين إلى مواصلة العطاء دون الوقوف عند حد الزكاة والإكثار من الصدقة لما لها من أجر عظيم كما قال الله تعالى: (مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسعٌ عليمٌ) وللصدقة أبواب كثيرة كبناء المساجد والمستشفيات أو حفر بئر ماء للسبيل أو كفالة الأيتام وغيرها وهنيئا لمن سعى للفوز برضا الله.

قطعة الإملاء

(لقد جاء الإسلام بالنور وسما بالإنسان وارتقى به نحو الأفضل، وعلا من شأنه فأخى بين المسلمين ومحا العداوات القديمة، كما ربى الإسلام أفراد المجتمع على المحبة والألفة والتعاون، فألبس الفقير كساءً، وأطعم الجائع طعاماً وبذلك نجا المسلمون كلهم واختفى الربا وأصبحوا أعزة)