

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مدرسة ذكور الفخاري الإعدادية

موقع الميار التعليمي  
www.mayar-edu.net

# كراسة مراجعة للامتحانات النهائية في اللغة العربية

الميار التعليمي



قواعد

استماع

## الصف السابع

إملاء

مطالعة

تعبير

نصوص

الاسم / ..... الميار التعليمي ..... /

إعداد

أ. عدي إصليح

أ. أحمد منيفي

أ. عامر المجايذة

إشراف

مدير المدرسة  
أ. محمد أصرف

المدير المساعد  
أ. فادي حسنين



الفصل الدراسي الأول ٢٠١٨-٢٠١٩



## أولاً : الاستماع

النص الاستماعي الأول : استمع ثم أجب عن الأسئلة الآتية :			
١-	لماذا جرى الكلب بسرعة ؟	.....	
٢-	أصف الكلب بـ .....	.....	
أ-	الكذب	ب-	الطمع
ج-	الخوف	د-	السرعة
٣-	هات من النص كلمة بمعنى ( مرور )	.....	
٤-	العنوان الأنسب للنص الاستماعي :	.....	
أ.	الكلب وقطعة اللحم	ب.	عبور النهر
ج.	الكلب السريع	د.	الكلب الطماع

النص الاستماعي الثاني : استمع ثم أجب عن الأسئلة الآتية :			
١-	كيف استطاع الأبناء كسر العصي ؟	.....	
٢-	أصف الأب بـ .....	.....	
أ-	الحكمة	ب-	الحنان
ج-	العطف	د-	القوة
٣-	هات من النص كلمة بمعنى ( اللين )	.....	
٤-	العنوان الأنسب للنص الاستماعي :	.....	
أ.	الأبناء والأب	ب.	الأب الذكي
ج.	الاتحاد قوة	د.	الأب الحكيم

النص الاستماعي الثالث : استمع ثم أجب عن الأسئلة الآتية :			
١-	لماذا أرسل الرسول ﷺ حذيفة إلى معسكر الأعداء ؟	.....	
٢-	أصف حذيفة بن اليمان بـ .....	.....	
أ-	القوة	ب-	الطاعة
ج-	السرعة	د-	الدهاء
٣-	هات من النص كلمة بمعنى ( رفض )	.....	
٤-	العنوان الأنسب للنص الاستماعي :	.....	
أ.	حرب المشركين	ب.	الذكاء والدهاء
ج.	السمع والطاعة	د.	الصحابي الشجاع

## ثانياً / المطالعة والنصوص

### الدرس الاول : آيات من سورة فاطر

السؤال الأول : اقرأ الآيات الآتية ثم اجب عن الأسئلة التي تليها :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهَا وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَغَرَابِيبُ سُودَ (٢٧) وَمِنَ النَّاسِ وَالدَّوَابِّ وَأَلْوَانُهُمْ كَذَلِكَ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ (٢٨) إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَارَةً لَّنْ تَبُورَ (٢٩) لِيُوفِيَهُمْ أَجُورَهُمْ وَيَزِيدَهُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّهُ غَفُورٌ شَكُورٌ (٣٠)

- ١) إلام تدعونا الآيات السابقة ؟ .....
- ٢) بماذا يأمرنا الله تعالى في الآيات السابقة ؟ .....
- ٣) ما ألوان الجبال التي تحدثت عنها الآيات ؟ .....
- ٤) ما دلالة خلق الله تعالى الدواب والناس بألوان مختلفة ؟ .....
- ٥) اذكر بعضاً من صفات المؤمنين الواردة في الآيات ؟ .....
- ٦) من أكثر الناس خشية من الله ؟ ولماذا ؟ .....
- ٧) ما جزاء المؤمنين كما فهمت من الآيات ؟ .....
- ٨) ما مرادف جدد ..... غرابيب ..... يخشى ..... عزيز ..... ؟
- تبور ..... يرجون ..... يوفيههم ..... ؟
- ٩) ما مضاد مختلفاً ..... تبور ..... وما مفرد الدواب ..... العلماء .....
- جدد ..... ألوان ..... بيض ..... ؟

- (١٠) ما العلاقة بين " سرأ - علانية " ؟ .....
- (١١) ما نوع الأساليب الآتية : \* ألم تر أن الله ..... \* إنما يخشى الله من عباده العلماء .....
- (١٢) " أنزل من " وظف التركيب في جملة مفيدة . .....

### السؤال الثاني : اقرأ الآيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

وَالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ مِنَ الْكِتَابِ هُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ إِنَّ اللَّهَ بِعِبَادِهِ لَخَبِيرٌ بَصِيرٌ (٣١) ثُمَّ أَوْرَثْنَا الْكِتَابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ وَمِنْهُمْ مُقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ بإذن الله ذَلِكَ هُوَ الْفَضْلُ الْكَبِيرُ (٣٢) جَنَّاتٌ عَدْنٌ يَدْخُلُونَهَا يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤًا وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ (٣٣) وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَذْهَبَ عَنَّا الْحَزْنَ إِنَّ رَبَّنَا لَغَفُورٌ شَكُورٌ (٣٤) الَّذِي أَحَلَّنَا دَارَ الْمُقَامَةِ مِنْ فَضْلِهِ لَا يَمَسُّنَا فِيهَا نَصَبٌ وَلَا يَمَسُّنَا فِيهَا لُغُوبٌ (٣٥)

١- المقصود بالكتاب .....

٢- " مصدقاً لما بين يديه " ما المقصود بالعبارة ؟ .....

٣- قسم الله عباده إلى ثلاثة أقسام . ماهي ؟ .....

- ما المقصود بـ :

- ❖ ظالم لنفسه :
- ❖ المقتصد :
- ❖ سابق بالخيرات :

٤- ما النعيم الذي أعده الله تعالى للمؤمنين كما فهمت من الآيات ؟ .....

٥- بماذا سميت الجنة ؟ ولماذا ؟ .....

٦- بماذا وصف الله تعالى القرآن الكريم ؟ .....

٨- هات مرادف اصطفيانا ..... مقتصد ..... سابق ..... أساور ..... دار المقامة .....  
 نصب ..... لغوب ..... الحزن ..... / مضاد نصب ..... لغوب .....  
 الحزن ..... ظالم ..... الحق ..... / مفرد أساور ..... عباد ..... جنات ..... لؤلؤاً .....  
 ..... / جمع فضل ..... دار ..... لباس .....

٩- ما العلاقة بين " نصب - لغوب " .....

١٠- " لا يمسنا فيها نصب " أسلوب .....

١١- " أذهب عن " وظف التركيب في جملة مفيدة . .....

### السؤال الثالث : اقرأ الآيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ نَارُ جَهَنَّمَ لَا يُقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا وَلَا يُخَفَّفُ عَنْهُمْ مِنْ عَذَابِهَا كَذَلِكَ نَجْزِي كُلَّ كَافِرٍ (٣٦) وَهُمْ يَصْطَرِّخُونَ فِيهَا رَبَّنَا أَخْرِجْنَا نَعْمَلْ صَالِحًا غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ أَوَلَمْ نُعَمِّرْكُم مَّا يَتَذَكَّرُ فِيهِ مَن تَذَكَّرَ وَجَاءَكُمُ النَّذِيرُ فَذُوقُوا فَمَا لِلظَّالِمِينَ مِن نَّصِيرٍ (٣٧)

- ١- ما مصير الكافرين يوم القيامة ؟ .....
- ٢- ما حال الكافرين في نار جهنم يوم القيامة ؟ .....
- ٣- ماذا يتننى الكافر يوم القيامة وهو يعذب في نار جهنم ؟ .....
- ٤- لماذا لا يعيد الله تعالى الكافرين إلى الدنيا بعد إدخالهم النار ؟ .....
- ٥- قارن بين نعيم المؤمنين في الجنة وعذاب الكافرين في نار جهنم يوم القيامة ؟ .....

٦- هات مرادف : يخفف ..... نجزي ..... يصطرخون ..... نعيمكم ..... النذير .....  
 نصير ..... / مضاد نصير ..... صالح ..... النذير ..... / مفرد الظالمين .....  
 ..... / جمع النصير ..... صالح ..... النذير .....

## ٧- ما نوع الأساليب الآتية :

\* لا يخفف عنهم عذابها ..... \* أخرجنا نعمل صالحاً .....  
\* أولم نعمركم .....

٨- "كفور" تدل على .....

٩- حاك النمط اللغوي : فما للظالمين من نصير . فما ..... من .....

## الدرس الثاني : من وحى الحرمين

## السؤال الأول : اقرأ الأبيات الآتية ثم اجب عن الأسئلة التي تليها :

آنست نور الله جل جلاله  
وبلغت أحسن ما تمنى مسلم  
مكنت من حظي فليس بشاغلي  
من يختتم سفر الحياة برجة  
ومشيت حيث مشى النبي وآله  
واعز ما يسمو إليه خياله  
أدباره عني ولا إقباله  
الله طاب ختامه ومآله

- ١- قائل الأبيات .....
  - ٢- أين كان الشاعر عندما نظم هذه القصيدة ؟ .....
  - ٣- ما المقصود بنور الله ؟ .....
  - ٤- ما أحسن مكان يبلغه المسلم كما فهمت من الأبيات ؟ .....
  - ٥- من الفائز كما فهمت من البيت الرابع ؟ .....
  - ٦- ما لمقصود بقوله " رجعة لله " ؟ .....
  - ٧- اشرح البيت الرابع شرحاً أدبياً وافياً .
  - ٨- هات مرادف : آنست ..... جل ..... آله ..... يسمو ..... رجعة ..... طاب .....
  - ٩- هات مضاد : أحسن ..... أعز ..... يختتم .....
  - ١٠- هات جمع : نور ..... خيال ..... حظ ..... الحياة .....
  - ١١- ما العلاقة بين الكلمات الآتية : " أحسن - أعز " ..... / " ختامه - مآله " .....
  - ١٢- اختر الإجابة الصحيحة:
- ❖ "آله" الضمير المخطوط يعود على [ الشاعر - الله ﷻ - النبي ﷺ - نور الله ]  
❖ "إدباره - إقباله" العلاقة بين الكلمتين [ ترادف - تضاد - تجانس - مقابلة ]  
❖ "من يختتم سفر الحياة برجة ... " أسلوب [ استفهام - نفي - قصر - شرط ]
- ١٢- وظف التراكيب الآتية في جمل مفيدة :

يسمو إلى : ..... - يختتم ب : .....

١٣- " آنست نور الله جل جلاله " العبارة توحى بـ .....

١٤- وضح جمال الصور الآتية :

\* ( آنست نور الله ) .....

\* ( من يختتم سفر الحياة برجة ) .....

## السؤال الثاني : اقرأ الأبيات الآتية ثم اجب عن الأسئلة التي تليها :

يا رب قد بلغتني أملي ومن  
أنزلت في القلب اللهيف سكينه  
هذا الحمى قد كنت بعض حمامه  
أنس الحمام إلي حتى خلته  
آواه بيتك لم تخب آماله  
لا روعه باقي ولا زلزاله  
ولكل شاد في الورى أمثاله  
لي من كرام الآل أو أنا آله

١- ما الأمل الذي بلغه الشاعر ؟ .....

٢- ما البيت المقصود في قوله "بيتك" ؟ .....

٣- قال ﷺ " من دخل المسجد فهو آمن " ؟ اذكر البيت الدال على هذا المعنى ؟ .....

٤- ما النعمة التي حظي بها الشاعر في البيت الحرام ؟ .....

- ٥- ما الذي اقترب من الشاعر في البيت الحرام ؟ .....
- ٦- ماذا ظن الشاعر عندما اقترب الحمام منه في البيت الحرام ؟ .....
- ٧- اشرح البيت الأول شرحاً أدبياً وافياً .

- ٨- هات مرادف : أُملي ..... بلغتني ..... آواه ..... اللهيف ..... سَكينة ..... روعه ..... شاد ..... الوري ..... أنس ..... خلته ..... هات مضاد آواه ..... اللهيف ..... سَكينة ..... باقى ..... أنس ..... هات مفرد كرام ..... آمال ..... أمثال ..... جمع اللهيف ..... شاد ..... ١٠- ما نوع الأساليب الآتية : لا روعه باقى ولا زلزاله ..... ١١- "ومن آواه بيتك لم تخب آماله" احذف النفي مع المحافظة على المعنى ..... ١٢- "حاك النمط اللغوي" من آواه بيتك لم تخب آماله" من ..... لم ..... ١٣- "قد كنت بعض حمامه" وضع جمال الصورة الجمالية " ..... ١٤- "أنزلت في القلب اللهيف سَكينة" العبارة توحى بـ ..... ١٥

السؤال الثالث : اقرأ الأبيات الآتية ثم اجب عن الأسئلة التى تليها :

الله ربي وهو أرحم راحم  
وانلتني شرف الطواف وعزه  
يا رب ألزمتنا صراطك تنصرف  
يا من ينير الروح باهر نوره  
تغني الحجيح عن الظلال ظلاله  
سبحان ربي لا يغيض نواله  
عنا مآسي هموم يومنا ووباله  
ويزف ألوان الجمال جماله

- ١- ناجى الشاعر ربه في البيت الاول فيماذا وصفه ؟ .....
- ٢- لماذا استغنى الحجيح عن الظلال ؟ .....
- ٣- ما المكرمة التى نالها الشاعر ؟ .....
- ٤- ماذا يطلب الشاعر من ربه ؟ .....
- ٥- ما النتيجة المترتبة على الالتزام بالصراط المستقيم ؟ .....
- ٦- ما المقصود بالصراط ؟ .....
- ٧- هات مرادف : تغني ..... أنلتني ..... يغيض ..... نواله ..... صراط ..... مآسي ..... باهر ..... وبال ..... تنصرف ..... أنلتني ..... هات مضاد أرحم ..... عز ..... يغيض ..... ينير ..... أنلتني ..... هات جمع راحم ..... روح ..... مفرد هموم ..... مآسي ..... ١٠- العلاقة بين "شرف - عز" ..... ١١- "وباله" الضمير يعود على [ الله ﷻ - الشاعر - اليوم - البيت الحرام ] ..... ١٢- "لا يغيض نواله" احذف النفي مع المحافظة على المعنى ..... ١٣- "ويزف ألوان الجمال جماله" : وضع جمال الصورة الجمالية ..... ١٤- "يا من ينير الروح باهر نوره" العبارة توحى بـ .....

مساني ٢٠١٨ (الأبيات من ١ - ٥)

من نص يافا

السؤال الأول : اقرأ الأبيات الآتية ثم اجب عن الأسئلة التى تليها :

يافا لقد جف دمعي فانتحب دما  
أمسي واصبح والذكرى مجددة  
كيف الشقيقات وا شوقي لها مدناً  
ما حالها اليوم يا يافا ؟ وهل نعمت  
متى أراك وهل في العمر من أمد ؟  
محمولة في طوايا النفس للأبد  
كانها قطع من جنة الخلد  
من بعد ان أسلمت أمساً يداً بيد

- ١- قائل الأبيات : ..... ٢- ماذا حدث لشاعر بعد أن جف دمعه ؟ ..... ٣- ماذا يتمنى الشاعر في البيت الأول ؟ ..... ٤- وصف الشاعر ذكرياته في البيت الأول . وضع ذلك ..... ٥- ماذا يقصد الشاعر بقوله "الشقيقات" ؟ ..... ٦- اشرح البيت الثالث شرحاً أدبياً وافياً ..... ٧- هات مرادف : انتحبت ..... أمد ..... مجددة ..... طوايا النفس ..... شوقي .....

٨- هات مضاد جف ..... جمع حال ..... مفرد طوايا .....

٩- ما نوع الأساليب الآتية :

- متى أراك ..... - كأنها قطع من جنة الخلد .....

- ما حالها اليوم .....

١٠- ( انتحبت ) وظف التركيب في جملة مفيدة .

١١- وضح جمال الصور الجمالية الآتية :

- ( الذكرى مجددة محمولة في طوايا النفس ) .
- ( مدناً كأنها قطع من جنة الخلد . )
- ( الشقيقات )
- ١٢- " انتحبت دماً " العبارة توحى بـ .....

السؤال الثاني : اقرأ الأبيات الآتية ثم اجب عن الأسئلة التي تليها :

وكيف من قد تبقى في مرابعها  
ما بال قلبي إذا ما سرت من بلد  
مهما استقام له من عيشة رغد  
تعبت لكنني ما زلت في تعبي  
وقد تركناه فيها ترك ملتحد ؟  
يصيح من وجده في الصدر وا بلدى  
وجدته هازناً بالعيشة الرغد  
أشكو إلى الله لا أشكو إلى أحد

- ١- بم وصف الشاعر بمن تبقى في يافا بعد الهجرة ؟
- ٢- بم يصيح قلب الشاعر إذا سار من بلد إلى بلد ؟
- ٣- لماذا يهزأ قلب الشاعر بالعيشة الرغد ؟
- ٤- تعب الشاعر لكنه لم يستسلم وضح ذلك .
- ٥- اشرح البيت الثالث شرحاً أدبياً وافياً .

- ٦- هات مرادف : مرابع ..... ملتحد ..... وجده ..... عيشة رغد .....  
هازناً ..... استقام ..... مضاد : عيشة رغد ..... مفرد مرابع .....
- ٧- فرق في المعنى بين ما تحته خط :

- سرت على شاطئ البحر ليلاً ..... - سرت خديجة بنجاحها .....

٨- ما نوع الأساليب الآتية : - تركناه فيها ترك ملتحد .....

- مهما استقام له من عيشة رغد .....

٩- ما نوع من فيما يلي :

- من درس بجد حقق النجاح ..... - من قائد معركة حطين .....

- عاد مجاهد من المعركة سالماً ..... - كرم المدير من فاز في المسابقة .....

١٠- " وجدته هازناً بالعيشة الرغد " وضح جمال الصورة الجمالية .

من نص ونحن سواء

السؤال الأول : اقرأ الأبيات الآتية ثم اجب عن الأسئلة التي تليها :

لعلك يا أخت روعي بخير  
لعل جميع اللواتي عشقن الحياة بخير  
لعل الجميع بخير  
أكتب من نرجس القلب  
آية حبي الكبير إليك  
وأهدي إليك السلام  
وأسأل عن مهرة قيدوها  
وعن غيم عينيك أسأل  
عن دمعة في المساء  
وقلبي أحق بهذا السؤال

- ١- قائل النص السابق .....
- ٢- "أخت روعي" المفقود بها .....
- ٣- ماذا يرجو الشاعر في قصيدته ؟ .....
- ٤- من المهرة ؟ ومن الذين قيدوها ؟ .....
- ٥- هات مرادف أهدي ..... عشقن ..... مضاد خير ..... مفرد غيم .....
- ٦- " أحق بـ " وظف التركيب في جملة مفيدة .
- ٧- " غيم عينيك " وضح جمال الصورة الجمالية .
- ٨- " يا أخت روعي " التعبير يدل على .....

السؤال الأول : اقرأ الأبيات الآتية ثم اجب عن الأسئلة التي تليها :

ليورق (أنصار) عشبا وماء  
ونحن سواء  
أسأل والسجن غاز يفجر قلب الهواء  
ونحن سواء

فنحن نواجه رمل المعسكر (بالأوف)  
نكسر وحش الصحاري بعرس  
انتفاضتنا لا تكف عن الدبكات  
ونغمر هذا المدى بالغناء  
وكننت أراك ابتساما

- ١- بماذا يواجه الأسرى رمل المعسكر ؟ .....
- ٢- ما الذي لا يكف عنه الأسرى ؟ .....
- ٣- هات مرادف : تكف ..... نغمر ..... جمع عرس ..... مفرد الصحاري .....
- ٤- " ليورق " اللام لام .....
- ٥- "نكسر وحش الصحاري" تعبير يوحى بـ .....
- ٦- "والسجن غاز يفجر قلب الهواء" وضح جمال الصورة الجمالية .....
- ٧- ( أسأل والسجن غاز يفجر قلب الهواء ) أسلوب ..... أدواته .....

السؤال الثاني : اقرأ الأبيات الآتية ثم اجب عن الأسئلة التي تليها :

تضج شموسا  
وسرجا نظره للعراء  
شقيقة روي  
إذا ما سألت فإني ما زلت حيا  
وكلي شوق لعيني هزار  
وكلي وفاء

أسأل والقيد يبدأ من رسغ كفي  
في (كتسيعوت)  
ويمتد حتى يعانق كفيك  
فيه عتمات سجون النساء  
وكننت أراك ابتساما  
ولكننا جعلنا السجون قلاعاً

- ١- علام يدل قول الشاعر " أسأل والقيد يبدأ من رسغ كفي في (كتسيعوت) " ؟ .....
- ٢- كيف جعل الأسرى السجون ؟ .....
- ٣- اشرح السطر السادس والسابع بأسلوبك . .....
- ٤- هات مرادف : عتمات ..... تضج ..... العراء ..... هزار .....
- ٥- هات مضاد : وفاء ..... ابتساماً ..... جمع شوق ..... سرج ..... مفرد قلاع .....
- ٦- (يورق) وظف الكلمة في جملة مفيدة . .....
- ٧- " شقيقة روي " العبارة تدل على .....
- ٨- " يمتد حتى يعانق كفيك " وضح جمال الصورة الجمالية . .....

من نص حي الحسان الخيرات

السؤال الأول : اقرأ الأبيات الآتية ثم اجب عن الأسئلة التي تليها :

حي الحسان الخيرات  
فهل قدرت الأمهات  
وسيرة السلف الثقافات

قم حي هذي النيرات  
هذا مقام الأمهات  
خذ بالكتاب وبالحديث

- ١- قائل النص .....
- ٢- ما الذي أمر به الشاعر ؟ .....
- ٣- ما المقصود " بالكتاب " ؟ .....
- ٤- ما مصادر التشريع التي ذكرت في الأبيات ؟ .....
- ٥- اشرح البيت الثالث شرحاً أدبياً وافياً .....
- ٦- مرادف " الحسان " ..... جمع سيرة ..... مفرد " الثقافات " .....
- ٧- ما نوع الأساليب الآتية :  
- قم حي هذي النيرات .....



- فهل قدرت الأمهات .....

٨- " هذا مقام الأمهات " تعبير يدل على .....

السؤال الثاني : اقرأ الأبيات الآتية ثم اجب عن الأسئلة التي تليها :

هذا رسول الله لم  
العلم كان شريعة  
رضن التجارة والسياسة  
ينقص حقوق المؤمنات  
لنساته المتفقهات  
سنة والشؤون الاخريات

- ١- هل أعطى الإسلام للمرأة حقوقها ؟ وضح قولك .
- ٢- ما المجالات التي عملت فيها نساء النبي ﷺ ؟
- ٣- مرادف رضن ..... جمع الشريعة ..... مفرد الشؤون .....
- ٤- "نساته" الضمير يعود على .....
- ٥- " رضن التجارة " وضح جمال الصورة الجمالية .
- ٦- "رسول الله لم ينقص حقوق المؤمنات" العبارة تدل على .....

السؤال الثالث : اقرأ الأبيات الآتية ثم اجب عن الأسئلة التي تليها :

ولقد علت ببناته  
كانت سكيئة تملأ الدن  
روت الحديث وفسرت  
لجج العلوم الزاخرات  
نيا وتهزأ بالرواة  
أي الكتاب البيئات

- ١- بماذا علون بنات النبي ﷺ ؟
- ٢- من هي سكيئة ؟ وبماذا تميزت ؟
- ٣- مرادف لجج ..... تهزأ ..... مفرد لجج ..... أي ..... الرواة .....
- ٤- " روت " استخدمها بمعنى آخر في جملة مفيدة .

السؤال الثاني : اقرأ الأبيات الآتية ثم اجب عن الأسئلة التي تليها :

وحضارة الإسلام تند  
والنفع كيف أخذن في  
أقبلن بينين المنا  
الله أنبتهن في  
فأتين أطيب ما أتى  
طق عن مكان المسلمات  
أسبابه متعاونات  
نر للنجاح موفقات  
طاعته خير النبات  
زهر المناقب والصفات

- ١- ما الذي نطقت به حضارة الإسلام ؟
- ٢- كيف أنبت الله المؤمنات ؟ وما نتيجة ذلك ؟
- ٣- مرادف المناقب ..... مضاد بينين ..... مفرد المنائر .....
- ٤- "أطيب ما أتى" أسلوب .....
- ٥- "حضارة الإسلام تنطق" وضح جمال الصورة الجمالية .....
- ٦- "أنبت في" وظف التركيب في جملة مفيدة .
- ٧- " أخذن في أسبابه متعاونات " العبارة توحى بـ .....

صياحي ٢٠١٨ (الأبيات من ١ - ٤)

من نص أين الفوارس

السؤال الأول : اقرأ الأبيات الآتية ثم اجب عن الأسئلة التي تليها :

لا الخيل خيلي ولا الفرسان فرساني فأجملي اللوم إن اللوم اعياني  
وهذه الخيل في ألوانها غبش وفي عرافتها قد شك وجداني  
والخيل إن لم تكن دوماً موحدة تعش فريسة إذلال وإذعان

- ١- قائل النص .....
- ٢- لماذا تساءل الشاعر عن الفوارس ؟
- ٣- "أجملي اللوم" لمن يوجه الشاعر كلامه ؟
- ٤- إلام يدعو الشاعر في البيت الثالث .



## ٥- اشرح البيت الأول شرحاً أدبياً وافياً .

- ٦- مرادف أجملي ..... اللوم ..... أعياني ..... مفرد الفوارس ..... مضاد موحدة .....
- ٧- " في ألوانها غبش " الضمير يعود على .....
- ٨- " إذلال - إذعان " العلاقة بين الكلمتين .....
- ٩- ( عراقية ) استخدم الكلمة السابقة في جملة مفيدة .
- ١٠- ( أجملي اللوم ) أسلوب .....
- ١١- " إن اللوم أعياني " وضح جمال الصورة الجمالية .....
- ١٢- " تعش فريسة إذلال وإذعان " العبارة توحى بـ .....

السؤال الثاني : اقرأ الأبيات الآتية ثم اجب عن الأسئلة التي تليها :

أين الفوارس للأقصى تحرره من قبضة الكفر من أعوان شيطان

أين الفوارس للإيوان تقحمه؟ ففي فلسطين يعلو ألف إيوان

فانظر لحطين قد سالت مدامعها تجرجر القيد في ساحات سجان

- ١- ماذا تنتظر القدس كما فهمت من البيت الأول ؟
- ٢- ما حال حطين كما ذكر الشاعر ؟
- ٣- مرادف تقحمه ..... تجرجر ..... مضاد يعلو ..... مفرد أعوان .....
- ٤- " أين الفوارس " أسلوب .....
- ٥- "انظر لحطين قد سالت مدامعها " وضح جمال الصورة الجمالية .....
- ٦- "تجرجر القيد" العبارة توحى بـ .....

السؤال الثالث: اقرأ الأبيات الآتية ثم اجب عن الأسئلة التي تليها :

وهل إلى سبيل إلى يوم تكرر به على العدو تثير النقع من ثان ؟

خيلاً موحدة الرايات مؤمنة من مهبط الوحي قد تأتي وعمان

ومن دمشق وبغداد ومن يمن من الكويت ومن مصر ولبنان

- ١- ما صفات الخيل التي ستحرر القدس ؟
- ٢- ما المقصود بقول الشاعر " نهبط الوحي " ؟
- ٣- اشرح البيت الأول شرحاً أدبياً وافياً
- ٤- مرادف تكرر ..... النقع ..... جمع سبيل .....
- ٥- ( تكرر ) استخدمها في جملة مفيدة .
- ٦- ( هل إلى يوم ) أسلوب ..... أداته .....
- ٧- " خيلاً موحدة الرايات مؤمنة " وضح جمال الصورة الجمالية .....

السؤال الرابع: اقرأ الأبيات الآتية ثم اجب عن الأسئلة التي تليها :

فنكبة القدس أوحى لي بنكران  
ونحن نأوي إلى صناع أكفان  
من غير عود لإسلام وقرآن

فأجملي اللوم إن أسرفت في كلمي  
فلا سبيل إلى بعث لقوتنا  
ولا سبيل إلى نصر لأمتنا

- ١- ما السبيل لنصر الأمة الإسلامية ؟
- ٢- ما الذي جعل الشاعر يكثر من الكلام ؟
- ٣- اشرح البيت الثالث شرحاً أدبياً وافياً .
- ٤- مرادف أسرفت ..... نأوي ..... مضاد نصر ..... مفرد اكفان ..... صناع .....
- ٥- " من غير عود لإسلام وقرآن " تعبير يدل على .....
- ٦- حاك النمط : لا سبيل لنصر لأمتنا من غير عود لإسلام وقرآن  
لا ..... من .....

اقرأ الفقرة الآتية ثم اجب عن الأسئلة التي تليها :-

"القدس ليست حجارة وازقة ولا مدينة عابرة كسائر المدن ولا عاصمة كالعواصم فحسب بل هي عقيدة في القلوب ونقش في الضمان ودم في العروق ومركز إشعاع لا يذوي ولا ينطفئ ومهما طال ليل الاحتلال فإنه إلى زوال وسيبرز فجر الحرية بعد أن يلبي النداء رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه ليعود لفلسطين قلبها النابض حياة وحياً وتسامحاً"

- ١- متى سيبرز فجر الحرية كما فهمت من القطعة ؟ .....
- ٢- ماذا تشكل القدس لكل فلسطيني ؟ .....
- ٣- استخرج من الفقرة قيمة مستفادة .....
- ٤- مرادف أزقة ..... سائر ..... يذوي ..... سيبرز ..... يلبي .....
- ٥- مضاد الحرية ..... ينطفئ ..... زوال ..... جمع عقيدة ..... دم .....
- ٦- " سيبرز فجر الحرية " السين تفيد .....
- ٧- " بل هي عقيدة في القلوب " أسلوب ..... \* مهما طال ليل الاحتلال فإنه إلى زوال " أسلوب .....
- ٨- ( ومهما طال ليل الاحتلال فإنه إلى زوال ) حاك النمط ..... مهما ..... فإنه .....
- ٩- استخرج من الفقرة : \* كلمتين مترادفتين ..... \* نكرة ..... \* معرفة .....

## من درس الأسرى قضية شعب وأمة

اقرأ الفقرة الآتية ثم اجب عن الأسئلة التي تليها :-

"والأسير الفلسطيني هو الشخص الذي يضحي بزهرة شبابه في سبيل قضيته العادلة يضحي بحريته لتبقى هامة وطنه مرفوعة حيث يتم اعتقاله من بين أفراد أسرته أو من بين زملائه في مكان عمله أو اختطافه من بين المارة في الشوارع العامة فيقضي مدة من الزمن يحترق خلالها في سجون ظالمة بل قل : في زنازين لا تصلح للعيش الآدمي ."

- ١- بماذا يضحي الأسير ؟ .....
- ٢- من أين يتم اعتقال الأسير الفلسطيني ؟ .....
- ٣- من القيم المستفادة من الفقرة . .....
- ٤- هات مرادف هامة ..... مضاد حريته ..... جمع هامة ..... مفرد المارة .....
- ٥- "لتبقى هامة وطنه مرفوعة" وضح جمال الصورة الجمالية . .....
- ٦- "فيقضي مدة من الزمن " علاقتها بما قبلها .....
- ٧- "خلالها" الضمير يعود على .....
- ٨- ( هامة ) استخدمها بمعنى آخر في جملة مفيدة .....
- ٩- "زنازين لا تصلح للعيش الآدمي " استبدل ما تحته خط بكلمة واحدة .....
- ١٠- استخرج من الفقرة : - أسلوباً ..... نوعه .....
- مرادف سجين ..... مضاد ينطفئ .....

## من درس من تلميذة إلى والدتها

اقرأ الفقرة الآتية ثم اجب عن الأسئلة التي تليها :-

وإنني يا والدتي الحنون واستناداً إلى أوامرك ووصاياك محافظة على عدم مخالطة صديقات السوء وداعيات الكسل والإهمال من التلميذات حتى لا تفسد أخلاقي وأفشل في عملي وإنني لا أصاحب إلا الصالحات من الصديقات العاملات بجد وهداية غير ناسية حق جسدي ونفسي علي لأرفه عن نفسي وأروض جسدي في بعض أوقات الفراغ "

- ١- اذكر اثنتين من وصايا الأم لابنتها . .....
- ٢- من خلال الفقرة أصف التلميذة بـ .....
- ٣- اذكر قيمة مستفادة من الفقرة . .....
- ٤- مرادف أرفه ..... أروض ..... مضاد الإهمال ..... ناسية .....
- ٥- مفرد وصايا ..... أوامر ..... جمع جسد .....
- ٦- العلاقة بين ( الكسل - الإهمال ) .....
- ٧- "لا أصاحب إلا الصالحات " أسلوب ..... غرضه .....

## ٨- (غير ناسية حق جسدي ونفسي علي) احذف النفي مع المحافظة على المعنى .....

صباحي ٢٠١٨ (الفقرة الأولى من الدرس)

من درس المرأة عماد الرجل وصنوه

اقرأ الفقرة الآتية ثم اجب عن الأسئلة التي تليها :-

" إن الحياة مسرات وأحزان أما مسراتها فنحن مدينون لها للمرأة لأنها مصدرها وينبوعها الذي تتدفق منه واما احزانها المرأة هي التي تتولها تحويلها إلى مسرات أو ترويحها عن نفوس اصحابها على الاقل فتح مدينون للمرأة بحياتها كلها فإن منحناها شيئاً من عواطف قلوبنا ومشاعر نفوسنا فإننا لا نمناها أكثر من عواطف الحب والود ونضن عليها كل الضن بعاطفة الاحترام والإجلال "

- ١- ما دور المرأة في أحزان الحياة في ضوء فهمك للفقرة ؟ .....
- ٢- مرادف منحناها ..... الضن ..... مضاد الود ..... الإجلال ..... مشاعر .....
- ٣- مفرد مسرات ..... عواطف ..... مشاعر ..... جمع ينبوع .....
- ٤- استخرج من الفقرة : - كلمتين مترادفتين ..... - كلمتين متضادتين .....  
- أسلوباً ..... أدواته .....

من درس بين الوفاء وسوء العاقبة

اقرأ الفقرة الآتية ثم اجب عن الأسئلة التي تليها :-

" أنا مخلوق ضعيف لكنني خدمت ابن آدم وكنت في منزله مخلصاً ووفياً وفي رففته متربصاً كنت شريكاً في أحزانها ومغتبطاً في أفراحه متذكراً أيام بعده مرحباً عن مجبئه وكنت أكتفي بفتات مائدته وأسعد بعظم جرده بأضراسه ولكن لما شخت وهرمت وأنشبت الامراض في جسمي اظافرها نبذني وأبعدني عن داره وصيرني ملعبة لصبيان الأزقة القساة وهدفاً لنبال العلل ومحطاً لرحال الأقدار "

- ١- كيف خدم الكلب صاحبه ؟ .....
- ٢- كيف رد صاحب الكلب إحسان الكلب له ؟ .....
- ٣- اذكر بعض القيم الواردة في الفقرة . .....
- ٤- "جزاه جزاء سنمار " هل تتفق الفقرة مع هذا المثل السائر ؟ وضح ذلك .
- ٥- مرادف متربصاً ..... مغتبطاً ..... أضراس ..... أنشبت ..... نبذني .....  
مضاد شريكاً ..... مفرد أضراس ..... الأزقة ..... القساة .....
- ٦- "مخلصاً \* - وفياً " العلاقة بين الكلمتين .....  
- ( لكنني خدمت ابن آدم ) أسلوب .....

مسائي ٢٠١٨ (الفقرة الأولى من الصفحة الثانية من الدرس)

من درس الخليفة والوالي الفقير

اقرأ الفقرة الآتية ثم اجب عن الأسئلة التي تليها :-

" فبكى عمر ثم عمد إلى ألف دينار فجعلها في صرة وطلب من الوفد أن يأخذها لسعيد ليستعين بها على قضاء حاجاته ولما جاء الوفد لسعيد بالبصرة جعل يبعتها عنه كأنما نزلت به نازلة فهبت زوجته مذعورة تسأله عن الأمر فقال : دخلت علي الدنيا لتفسد آخرتي "

١. ما سبب الخليفة عمر رضي الله عنه ؟ .....
٢. " دخلت علي الدنيا لتفسد آخرتي " بماذا توحى العبارة ؟ .....
٣. من خلال الفقرة أصف سعيد ب .....
٤. مرادف عمد ..... نازلة ..... مضاد مذعورة ..... جمع صرة .....
٥. (يبعد عن ) وظف التركيب في جملة مفيدة . .....
٦. (ليستعين بها على قضاء حاجاته ) علاقة الجملة بما قبلها .....
٧. فرق في المعنى بين ما تحته خط :  
\*هبت زوجته مذعورة . ..... \*هب الصدقة لمستحقيها . .....

اقرأ الفقرة الآتية ثم اجب عن الأسئلة التي تليها :-

" سامحك الله فلو دلتني على الرقيب لو فرت مالك ووقتي فاتخذ من شئت من المراقبين فل أخافهم وما يفعلون وأرسل إلي من ترى من العيون فسأخدعهم ولكن أنى لي أن أخدع ربي فأنا وأنت يا والدي إلى الله منيبان ومن عذابه مشفقان بل جميع الخلق لرحمته محتاجون وسيففون بين يديه خاشعين واسأله تعالى ان يقبل توبتي وإلى أن نلتقي استودعك الله الذي لا تضيع ودائعه

١. ما الرقيب الذي لا يمكن خداعه ؟ .....
٢. من القيم المستفادة من الفقرة . .....
٣. مرادف دلتني ..... منيبان ..... جمع الرقيب .....
٤. " العيون " استخدمها بمعنى جديد في جملة مفيدة . .....
٥. استخرج من الفقرة : \* مرادف أخشى ..... \* مضاد يرفض .....  
\* أسلوباً ..... نوعه .....

من درس المعلم

اقرأ الفقرة الآتية ثم اجب عن الأسئلة التي تليها :-

المعلم يحمل عبئاً ثقيلاً في تربية النشء المنتظم بثبات وصبر وفرح وسرور ويؤدي رسالته بدافع من إيمانه وي بذل جهده في تعليم الطلاب وتربيتهم وتثقيفهم ويعطف عليهم ويدفع عنهم كل سوء فهو يجلو أفكار الناشئين والشباب ويوقظ مشاعرهم ويحيي عقولهم إنه يسلمهم بالحق أمام الباطل وبالفضيلة ليقبضوا الرذيلة وبالعلم ليفتكوا بالجهل

١. ما العبء الذي يقع على كاهل المعلم ؟ .....
٢. اذكر بعضاً من أفضال المعلم على الناشئين . .....
٣. اذكر بعضاً من القيم المستفادة من الفقرة . .....
٤. مرادف يجلو ..... مضاد الجهل ..... جمع عبئاً .....
٥. " يسلمهم بالحق " وضح جمال الصورة الجمالية . .....
٦. " بدافع من " وظف التركيب في جملة مفيدة . .....
٧. استخرج من الفقرة : \* كلمتين متضادتين .....  
\* كلمتين مترادفتين .....  
\* أسلوباً ..... نوعه .....

من درس الضيف المقيم

اقرأ الفقرة الآتية ثم اجب عن الأسئلة التي تليها :-

" يعد جهاز التلفاز من الاجهزة العصرية التي غزت البيوت في معظم أنحاء العالم وبعد الاطفال الفنة الأكثر تأثراً به كيف ولا وهم الصفحة البيضاء التي ينطبع عليها كل حرف يخط في سطورها ويكفي لنفهم أثر التلفاز على الأطفال أن نراقبهم يشاهدونه ويحملون في تلك الشاشة المنتصبة أمامهم ولقد انتهى العهد الذي اقتصر فيه دور هذا الجهاز على التسلية بالنسبة للأطفال واصبح المختصون يسلطون الضوء على ما يتركه من بصمات وآثار على متابعيه من الاطفال خاصة "

١. ما الفنة لأكثر تأثراً بالتلفاز ؟ .....
٢. ما الذي حرص عليه المختصون ؟ .....
٣. فرق في المعنى بين ما تحته خط :  
❖ وهم الصفحة البيضاء التي ينطبع عليها كل حرف . .....
- ❖ قال ﷺ : " من أبدى لنا صفحته أقمنا عليه الحد " . .....
- ❖ فتح الصديقان صفحة جديدة بعدما اختصما فترة طويلة . .....

## ثالثاً : القواعد اللغوية

## السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة :

١- جميع ما يلي من علامات الاسم ماعدا :*			
أ- دخول حرف الجر	ب- قبول (ال) التعريف	ج- التنوين	د- الدلالة على حدث
٢- جميع ما يلي من أنواع الاسم ماعدا :			
أ- العلم	ب- المعرف ب(ال)	ج- حروف العطف	د- أسماء الإشارة
٣- الاسم العلم من الأسماء الآتية :			
أ- بيت	ب- غزة	ج- مدينة	د- معلم
٤- جميع ما يلي من الضمائر ماعدا :			
أ- هو	ب- أنت	ج- هذه	د- نحن
٥- ( بدأت شمس الصباح بالشروق ) المضاف إليه في الجملة السابقة			
أ- بدأت	ب- شمس	ج- الصباح	د- الشروق
٦- ( ..... هو ما دل على شيء غير معين )			
أ- النكرة	ب- المعرفة	ج- المعتل	د- الضمير
٧- النكرة فيما يلي :			
أ- المدرسة	ب- عُمر	ج- حديقة	د- ذلك
٨- الجملة التي تضمنت اسماً نكرة فيما يلي :			
أ- المعلم رحيم القلب	ب- الحديقة كثيرة الأزهار	ج- المهندس بارع في عمله	د- القدس عاصمة فلسطين
٩- الجملة التي تضمنت اسماً معرفة فيما يلي :*			
أ- لا ينفع حذر من قدر	ب- كل احتلال إلى زوال	ج- كم واثقاً مطمئناً	د- سينجلي الليل مهما طال
١٠- الجملة التي تضمنت اسماً معرفة فيما يلي :*			
أ- يا صديق ، لا تكذب	ب- لا حال يدوم طويلاً	ج- لكل إنسان كرامة	د- الأسرى قضية شعب
١١- ( يقاوم الشعب المحتل ) الصورة التي جاء عليها الفاعل في الجملة السابقة :			
أ- اسم ظاهر	ب- ضمير منفصل	ج- ضمير متصل	د- ضمير مستتر
١٢- ( هنأت هند صديقتها ) الفاعل في الجملة السابقة :			
أ- هنأت	ب- تاء التانيث	ج- هند	د- صديقتها
١٣- ( سمعتُ الجرس في الصباح ) الفاعل في الجملة السابقة :			
أ- التاء المتحركة	ب- الجرس	ج- في	د- الصباح
١٤- ( اعملْ على استثمار وقت الفراغ ) الصورة التي جاء عليها الفاعل في الجملة السابقة :			
أ- اسم ظاهر	ب- ضمير منفصل	ج- ضمير متصل	د- ضمير مستتر
١٥- ( حرث الفلاح أرضه ) الفاعل في الجملة السابقة :			
أ- حرث	ب- الفلاح	ج- أرضه	د- ضمير مستتر
١٦- زارني محمد فأكرمته الضمير الياء في ( زارني ) في محل *			
أ- رفع	ب- نصب	ج- جر	د- جزم
١٧- تفوق صديقي فاتصلت به أهنه الضمير الياء في ( صديقي ) في محل *			
أ- رفع	ب- نصب	ج- جر	د- جزم
١٨- قدمت الهدايا للمعلمين التاء في ( قدمت ) في محل :			
أ- رفع	ب- نصب	ج- جر	د- جزم
١٩- ( يقي المؤمن نفسه الشح ) نوع الفعل ( يقي ) :*			
أ- صحيح سالم	ب- معتل مثال	ج- معتل ناقص	د- معتل لفيف
٢٠- ( يقف الجنود كالبنيان المرصوص ) نوع الفعل ( يقف ) *			
أ- صحيح سالم	ب- معتل مثال	ج- معتل ناقص	د- صحيح مضعف
٢١- ( استنجد الغريق بمن حوله ) نوع الفعل ( استنجد )			
أ- صحيح سالم	ب- معتل مثال	ج- معتل أجوف	د- صحيح مهموز
٢٢- ( مدّ - ردّ - زلزل ) نوع الأفعال الآتية من حيث البنية :			
أ- صحيح سالم	ب- صحيح مهموز	ج- صحيح مضعف	د- معتل لفيف

٢٣- ( قم لمساعدة الرجل العجوز ) نوع الفعل قم :			
أ. معتل مثال	ب. معتل أجوف	ج. ج. معتل ناقص	د. د. معتل لفيف
٢٤- الفعل الصحيح المهموز من الأفعال الآتية :			
أ. أقبل	ب. أخرج	ج. رأى	د. يلجأ
٢٥- الفعل المعتل الناقص فيما يأتي : *			
أ. يقف	ب. يصل	ج. يعد	د. يرجو
٢٦- جميع الأفعال الآتية أفعال صحيحة ماعدا :			
أ. احتقر	ب. افتقر	ج. اقتدى	د. ارتفع
٢٧- جميع الأفعال الآتية صحيحة ماعدا			
أ. انتقل	ب. ارتحل	ج. انتشر	د. استقام
٢٨- جميع الأفعال الآتية معتلة ماعدا			
أ. ادن	ب. قل	ج. امش	د. يشد
٢٩- علامتا رفع الفعل المضارع هما .....			
أ. الضمة والواو	ب. الضمة وثبوت النون	ج. الضمة والألف	د. الضمة والياء
٣٠- جميع الأفعال المضارعة الآتية مرفوعة بضمة ظاهرة ماعدا			
أ. يفكر	ب. أشعر	ج. تقضي	د. نلعب
٣١- جميع الأفعال المضارعة الآتية مرفوعة بضمة مقدرة ماعدا			
أ. أرى	ب. يدعو	ج. نسقي	د. يشرح
٣٢- جميع الأفعال المضارعة الآتية مرفوعة بثبوت النون ماعدا			
أ. نلن	ب. يدافعون	ج. ترسمين	د. تشاهدان
٣٣- (الأم تسهر على راحة أبنائها) إعراب كلمة تسهر في الجملة السابقة			
أ. خبر مبتدأ مرفوع بالضمة	ب. فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة	ج. فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة	د. فعل مضارع مرفوع بثبوت النون
٣٤- (أنت تحبين النظام) إعراب كلمة تحبين في الجملة السابقة			
أ. خبر مبتدأ مرفوع بالضمة	ب. فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة	ج. فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة	د. فعل مضارع مرفوع بثبوت النون
٣٥- (يجني الفلاح ثمار بستانه)			
أ. مبتدأ مرفوع بالضمة	ب. فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة	ج. فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة	د. فعل مضارع مرفوع بثبوت النون
٣٦- حرف العطف فيما يأتي :			
أ. الكاف	ب. الفاء	ج. اللام	د. الهزة
٣٧- جميع ما يلي من حروف الجر ماعدا			
أ. من	ب. إلى	ج. ج. في	د. هل
٣٨- حرفا الاستفهام فيما يلي :			
أ. هل	ب. الهزة	ج. اللام	د. أ+ب صحيحان
٣٩- ( قرأت كتاباً بل قصة ) المعطوف عليه في الجملة السابقة			
أ. قرأت	ب. كتاباً	ج. بل	د. قصة
٤٠- ( صديقي مولع بالرسم ثم الموسيقى ) الاسم المعطوف في الجملة السابقة :			
أ. صديقي	ب. مولع	ج. الرسم	د. الموسيقى
٤١- (الانتماء والإخلاص يوصلان إلى النجاح) إعراب كلمة (الإخلاص)			
أ. خبر المبتدأ مرفوع بالضمة	ب. فاعل مرفوع بالضمة	ج. اسم معطوف مرفوع بالضمة	د. اسم معطوف مرفوع بالضمة
٤٢- (يحب الله الأتقياء والعلماء الربانيين) إعراب كلمة (العلماء)			
أ. خبر مبتدأ مرفوع بالضمة	ب. فاعل مرفوع بالضمة	ج. اسم معطوف مرفوع بالفتحة	د. اسم معطوف منصوب بالفتحة
٤٣- قال تعالى : (وأمرت لأن أكون أول المسلمين) إعراب الفعل ( أكون ) :			
أ. فعل مضارع مرفوع بالضمة	ب. فعل ضارع منصوب بالفتحة	ج. فعل مضارع مجزوم بالسكون	د. فعل مضارع مرفوع بثبوت النون



٤٤- قال تعالى : ( ولا تصعر خدك للناس ) إعراب الفعل المضارع ( تصعر ) :			
أ. فعل مضارع مرفوع بالضمة .		ب. فعل ضارع منصوب بالفتحة	
ج. فعل مضارع مجزوم بالسكون .		د. فعل مضارع مرفوع بثبوت النون .	
٤٥- قال تعالى : ( خلق الإنسان من صلصال كالفخار ) إعراب ما تحته خط : اسم مجرور وعلامة جره .....			
أ. الكسرة		ب. الضمة	
ج. الفتحة		د. السكون	
٤٦- ( لم يترك محمد وطنه إلا مرغماً ) الضبط الصحيح لكلمة ( يترك ) :			
أ. الضمة		ب. الكسرة	
ج. السكون		د. الفتحة	
٤٧- جميع ما يلي من علامات الإعراب الفرعية ماعدا :			
أ. الألف		ب. الواو	
ج. الياء		د. السكون	
٤٨- علامة جر جمع المذكر السالم :			
أ. الكسرة		ب. الألف	
ج. الواو		د. الياء	
٤٩- علامة رفع جمع المذكر السالم :			
أ. الضمة الظاهرة		ب. الضمة المقدرة	
ج. الواو		د. ثبوت النون	
٥٠- ( يجر جمع المذكر السالم بـ ..... )			
أ. الكسرة		ب. الياء	
ج. الألف		د. الواو	
٥١- علامة رفع المثني :			
أ. الكسرة		ب. الألف	
ج. الواو		د. الياء	
٥٢- ( الياء تكون علامة نصب وجر لـ ..... )			
أ. المثني		ب. جمع المذكر السالم	
ج. الأفعال الخمسة		د. أ+ب صحيحان	
٥٣- (التاجران أمينان) إعراب : ما تحته خط			
أ. مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه بالألف		ب. خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه بالألف	
ج. فاعل مرفوع وعلامة رفعه بالألف		د. مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه بالضمة	
٥٤- ( سلمت على ..... الجديدان ) الكلمة المناسبة لملء الفراغ :			
أ. الطالب		ب. الطالبين	
ج. الطالبان		د. الطالب	
٥٥- ( انتصر ..... في غزوة بدر ) الكلمة المناسبة لملء الفراغ :			
أ. المسلم		ب. المسلم	
ج. المسلمون		د. المسلمين	
٥٦- " ..... مخلصون في عملهم " الكلمة المناسبة لملء الفراغ :			
أ. المعلمان		ب. المعلمين	
ج. المعلمون		د. المعلمات	
٥٧- ( إن العصفور جميل ) عند تشيئة الاسم المخطوط في الجملة السابقة تصبح :			
أ. إن العصفوران جميلان		ب. إن العصفورين جميلان	
ج. إن العصفوران جميلين		د. إن العصفورين جميلين	
٥٨- ( المعلم مخلص في عمله ) عند جمع الكلمة المخطوطة جمع مذكر سالم في الجملة السابقة تصبح :			
أ. المعلمان مخلصان في عملهما		ب. المعلمين مخلصون في عملهم	
ج. المعلمون مخلصون في عملهم		د. المعلمين مخلصين في عملهم	
٥٩- ( ..... الاسم الذي لا تتغير حركة آخره بتغير العوامل الداخلة عليه )			
أ. الاسم المعرب		ب. العلم	
ج. الاسم المبني		د. المضاف إلى معرفة	
٦٠- جميع ما يلي من الأسماء المبنية ماعدا			
أ. المعارف بـ(ال)		ب. أسماء الإشارة	
ج. الضمائر		د. الأسماء الموصولة	
٦١- الفعل الماضي الذي لم يتصل بضمير رفع يكون مبنيًا على .....			
أ. السكون		ب. الفتح	
ج. الضم		د. الكسر	
٦٢- جميع الأسماء الموصولة الآتية مبنية ماعدا :			
أ. الذين		ب. اللواتي	
ج. اللذين		د. الذي	
٦٣- اسم الإشارة المعرب من أسماء الإشارة الآتية :			
أ. ذلك		ب. أولئك	
ج. هذه		د. هاتان	
٦٤- قال تعالى : ( نحن نقص عليك نبأهم بالحق ) علامة بناء الضمير المخطوط :			
أ. الضمة		ب. الفتحة	
ج. الكسرة		د. السكون	
٦٥- ( انطلق المتسابق كالبرق ) الفعل الماضي المخطوط مبني على .....			
أ. الضم		ب. الفتح	
ج. الكسر		د. السكون	



٦٦- البناء في الأفعال خاص ب .....			
أ. الفعل الماضي	ب. فعل الأمر	ج. الفعل المضارع	د. أ+ب صحيحان

## السؤال الثاني : أكمل بالمصطلح الدالة عليه العبارات :

١. ( ..... ) هو ما دل على شيء معين .
٢. ( ..... ) هو الفعل الذي تشتمل أحرفه الأصلية على حرف أو حرفين من أحرف العلة .
٣. ( ..... ) هو الفعل الذي تخلو أحرفه الأصلية من أحرف العلة .
٤. ( ..... ) هو الفعل الصحيح الذي خلا من الهمزة والتضعيف .
٥. ( ..... ) هو الفعل المعتل الذي اشتمل على حرفين من أحرف العلة .
٦. ( ..... ) هو الفعل الذي يدل على الحال والاستقبال .
٧. ( ..... ) هو طلب القيام بالفعل على وجه الاستعلاء والالزام بشيء لم يكن حاصلًا وقت الطلب .
٨. ( ..... ) هو الفعل الذي اشتمل على حرف أو حرفين من أحرف العلة
٩. ( ..... ) هو تغير يطرأ على أواخر الكلمات نتيجة دخول العوامل المختلفة عليه .

## السؤال الثالث : صوب ما تحته خط :

- ١- من علامات الاسم دخول حرف العطف . ( ..... )
- ٢- تنقسم الأفعال من حيث الزمن إلى صحيح ومعتل . ( ..... )
- ٣- حروف العلة هي النون والعين والكاف . ( ..... )
- ٤- الفعل المعتل هو الفعل الذي تخلو أحرفه الأصلية من أحرف العلة . ( ..... )
- ٥- ( قل ) فعل صحيح سالم . ( ..... )
- ٦- لا يأتي فاعل فعل الأمر إلا اسماً ظاهراً . ( ..... )
- ٧- حرفا الاستفهام هما كيف وأين . ( ..... )
- ٨- الاسم المعطوف يتبع في الإعراب حرف العطف . ( ..... )
- ٩- الضمة والفتحة والكسرة والسكون من علامات الإعراب الأصلية . ( ..... )
- ١٠- ( أن ولن وكي ولام التعليل ) من أحرف جزم الفعل المضارع . ( ..... )
- ١١- يرفع جمع المذكر السالم بالياء . ( ..... )
- ١٢- من الأسماء الموصولة المبنية للذات واللتان . ( ..... )
- ١٣- الإعراب في الأفعال خاص بالفعل الماضي . ( ..... )
- ١٤- من الأسماء المعربة الضمائر وأسماء الاستفهام . ( ..... )

## السؤال الرابع : ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة وإشارة (x) أمام العبارة الخاطئة :-

- ١- ( قرأت قصة ) الفاعل في الجملة السابقة (التاء) في ( قرأت ) ( )
- ٢- ( طالت معاناة ذوي الأسرى ) الفاعل في الجملة السابقة (التاء) في (طالت ) \* ( )
- ٣- (لقد كسرث القيد بالإصرار) الفاعل في الجملة السابقة (التاء) في (كسرث) \* ( )
- ٤- ( دنا ) فعل نوعه معتل أجوف . ( )
- ٥- (استسقى) نوع الفعل السابق من حيث البنية معتل . ( )
- ٦- الفعل المعتل اللفيف هو الفعل الذي اشتمل على حرفي علة . ( )
- ٧- البناء خاص بالأفعال دون الأسماء والحروف . \* ( )
- ٨- تتغير علامة الكلمة المعربة نتيجة دخول العوامل المختلفة عليها . \* ( )
- ٩- جميع حروف اللغة العربية مبنية . ( )
- ١٠- يرفع الفعل المضارع بالضمة المقدرة إذا كان معتل الآخر . ( )

السؤال الخامس : ( ١ ) اقرأ القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

أنت أيها الإنسان سيد الأرض والمستخلف فيها ، ألا يسمع المسلم قول الله تعالى : ( وإذ قال ربك للملائكة إني جاعل في الأرض خليفة ) ؟ واعلم أن الإنسان لا يستحق السيادة إلا بإيمان راسخ وعقل راجح .

١- استخرج من القطعة :

- فعل أمر \* ..... حدد فاعله \*  
 - اسماً مبنياً \* ..... وبين نوعه \*  
 - اسماً معرفاً بالإضافة \* .....  
 - فعلاً مضارعاً ..... علامته .....

٢- أعرب ما تحته خط :

المسلم *	
الأرض *	
يستحق *	

( ٢ ) أكمل بحسب المطلوب مما بين القوسين :

- ١- ..... حريص على أداء واجباته بأمانة . ( مضاف إلى معرفة )  
 ٢- ..... طيبان مخلصان . ( ضمير متكلم )  
 ٣- ..... الانفجار أركان البيت . ( فعل صحيح مضارع رباعي )  
 ٤- سلمت على محمد و ..... ( اسم معطوف مع الضبط )  
 ٥- الجنود ..... عن أوطانهم . ( فعل مضارع مرفوع بثبوت النون )

السؤال السادس : ( ١ ) اقرأ القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

" الوفاء صفة جميلة دعت إليها الأديان ، وأقرتها الشرائع ، لأن الاتصاف بها فضيلة تسمو بالوفي ، وعلي قدره بين الناس ، فاتصف بالوفاء تعيش سعيداً بين الناس ، وتتل رضا الله عز وجل في الدنيا والآخرة ، وذلك لأن الخلق الحسن خير من الدنيا وما فيها ، وما رفقاء نبينا ﷺ إلا أحاسنهم أخلاقاً "

١- استخرج من القطعة :

- اسماً ..... - فعلاً مضارعاً .....  
 - نكرة ..... - معرفة .....  
 - فعلاً معطلاً ..... نوعه .....  
 - حرفاً ..... نوعه .....  
 - فعل أمر ..... علامة بنائه .....

٢- أعرب ما تحته خط :

الوفاء	
الأديان	
تسمو	
والآخرة	

( ٢ ) أكمل بحسب المطلوب مما بين القوسين :

- ١- لن ..... الفلسطيني عن حقه . ( فعل مضارع مع الضبط )  
 ٢- صنع النجار ..... ( مثنى مناسب )  
 ٣- صليت المغرب ثم ..... ( اسم معطوف مع الضبط )  
 ٤- أفلح الرجل ..... التدخين . ( حرف جر )  
 ٥- ..... تقرأون القصص الشيقة . ( ضمير مخاطب )

السؤال السابع : ( ١ ) اقرأ القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

" الشمس لها أهمية كبيرة وعظيمة في حياتنا فهي تحول الليل نهاراً ، وهي ذات أثر كبير على صحة الإنسان ؛ لأنها تقتل الجراثيم التي إذا أصيب بها الإنسان يحتاج إلى علاج طويل كي يبرأ منه "

- ١- استخرج من الفقرة : - اسماً مبنياً ..... علامة بنائه .....  
 - اسماً معرباً ..... - اسماً مجروراً .....  
 - فعلاً مضارعاً ..... حدد علامته ..... - اسماً موصولاً .....

## ٢- أعرب ما تحته خط :

الشمس	
الإنسان	
يبرأ	

## ٢) أكمل بحسب المطلوب مما بين القوسين :

١. عند إشارة المرور الحمراء . ( فعل معتل مثال )
٢. المتسابق خط النهاية . ( فعل ماضي )
٣. خالد في دروسه . ( فعل مضارع مع الضبط )
٤. الطالب يستعد للامتحانات . ( فعل صحيح مهموز )
٥. الجد القصة لأحفاده . ( فعل معتل ناقص )

## السؤال الثامن : ١) اقرأ القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

- " الناس يذهبون إلى شاطئ البحر في فصل الصيف ، ليستمتعوا بالمياه الجميلة ، يلعب الأطفال على الرمال بفرح وسرور ، ويمارس الشباب رياضة السباحة التي تمنح الجسم القوة واللياقة ، وتقضي العائلة الأوقات الرائعة "
- ١- استخرج من الفقرة : - نكرة ..... - معرفة .....
  - فعلاً مضارعاً مرفوعاً بضمّة مقدرة ..... - مضاف إلى معرفة .....
  - حرف عطف .....

## ٢- أعرب ما تحته خط :

يذهبون	
الأطفال	
سرور	
تمنح	

## ٢) أكمل بحسب المطلوب مما بين القوسين :

١. نحل وطننا فلسطين . ( اسم معرب )
٢. هذان هما الطالبان ..... فازا . ( اسم موصول معرب )
٣. زهرتان جميلتان. ( اسم إشارة معرب )
٤. محبوب . ( مضاف إلى معرفة )
٦. حضرت دروسك اليوم ؟ ( حرف استفهام )

## السؤال التاسع : ١) اقرأ القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

- " السلام أمل الناس في الحياة وهو يسعى كل الشعوب به تتم الألفة والصفاء ، يشعر الناس فيه بالأمن ، بينون الدور ، ويشيدو المدن ، ويضعون لأنفسهم أهداف يسعون لتحقيقها في ظل السلام ، فاللهم أنعم علينا بالأمن والسلام "
- ١- استخرج من الفقرة : - اسماً معرباً ..... - اسماً مبنياً ..... نوعه .....
  - فعلاً مضارعاً مرفوعاً بعلامة فرعية ..... - معرفة ..... نوعها .....
  - حرفاً مبنياً ..... علامة بنائه .....

## ٣- أعرب ما تحته خط :

الناس	
المدن	
السلام	

## ٢) أكمل بحسب المطلوب مما بين القوسين :

١. الفلسطيني بوعده . ( معتل لفيف )
٢. العاملان ..... إلى العمل صباحاً . ( فعل مضارع مرفوع بثبوت النون )
٣. فلاحان نشيطان. ( اسم إشارة معرب )

٤. .... واسعة .

( مضاف إلى معرفة )

٥. يلجأ ..... إلى الإضراب عن الطعام . ( فاعل مثني مناسب )

السؤال العاشر: أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين :

- ١- أعدتْ لهند كتابها . ( ..... )
  - ٢- انتبه لدروسك . ( ..... )
  - ٣- هذا حلمي الجميل . ( ..... ) \*
  - ٤- نظرت إليه بحب . ( ..... ) \*
  - ٥- الطلاب ..... للامتحانات . \*
  - ٦- اشترى خالد .....
  - ٧- المعلم امام الطلاب .
  - ٨- الانفجار أركان البيت
  - ٩- ..... واسعة .
  - ١٠- السائق من الموت المحقق
  - ١١- الجماهير في تشجيع فريقها .
  - ١٢- طلاب مهذوبون
  - ١٣- الحجاج حول الكعبة .
  - ١٤- الطلاب درس .
  - ١٥- فلاحان نشيطان.
  - ١٦- طلاب مهذوبون .
  - ١٧- معلمتان نشيطتان .
- ( اكتب الضمير المنفصل للضمير المتصل المخطوط )
- ( اكتب الضمير المنفصل للضمير المتصل المخطوط )
- ( اكتب الضمير المنفصل للضمير المتصل المخطوط )
- ( اكتب الضمير المنفصل للضمير المتصل المخطوط )
- ( فعل صحيح مضعف )
- ( نكرة )
- ( فعل معتل مثال )
- ( فعل صحيح مضعف رباعي )
- ( مضاف إلى معرفة )
- ( فعل معتل ناقص )
- ( فعل صحيح مهموز )
- ( ضمير منفصل )
- ( معتل أجوف )
- ( فعل مضارع مع الضبط )
- ( صحيح سالم )
- ( ضمير غائب )
- ( اسم إشارة معرب )

## رابعاً : الإملاء

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة :

١- تكتب الهمزة المتوسطة على السطر إذا كانت مفتوحة :			
أ- وما قبلها ألف ساكنة	ب- وما قبلها واو ساكنة	ج- وما قبلها ياء ساكنة	د- أ+ب صحيحان
٢- ( تقدم المدير بـ ..... للطلاب الفائزين ) الكلمة المناسبة لملء الفراغ :			
أ- التهنئة	ب- التهنة	ج- التهنوة	د- التهنعة
٣- جميع الكلمات الآتية كتبت كتابة صحيحة ما عدا :			
أ- الناشئة	ب- مطمئنين	ج- هائل	د- زأير
٤- تكتب الهمزة المتوسطة على ألف إذا كانت :			
أ- مفتوحة وما قبلها مفتوح	ب- مفتوحة وما قبلها ساكن	ج- ساكنة وما قبلها مفتوح	د- جميع ما سبق صحيح
٥- ( عليك أن تكون ..... في عملك ) الكلمة المناسبة لملء الفراغ .			
أ- دؤوباً	ب- دؤوباً	ج- دأوباً	د- دنوباً
٦- ( المعلمون على ..... عالية ) الكلمة المناسبة لملء الفراغ .			
أ- كفاءة	ب- كفاة	ج- كفاءة	د- كفاوة
٧- كتب الهمزة المتوسطة في كلمة ( نبوءة ) على السطر لأنها :			
أ-مفتوحة وما قبلها ساكن	ب-مفتوحة وما قبلها واو ساكن	ج- مفتوحة وما قبلها مفتوح	د- ساكنة وما قبلها ساكن
٨- كتب الهمزة المتوسطة في كلمة ( أوائل ) على السطر لأنها :			
ت-مكسورة وما قبلها ساكن	ث-مفتوحة وما قبلها مفتوح	ج- مفتوحة وما قبلها مكسور	د- مكسورة وما قبلها مفتوح
٩- عند وصل الحروف الآتية ( ت ف ا ء ل ) فإنها تكتب :			
أ- تفاعل	ب- تفاعل	ج- تفاعل	د- تفاعل
١٠- عند وصل الحروف الآتية ( ي ء ت م ن ) فإنها تكتب :			
أ- يأتين	ب- يؤتمن	ج- يأتين	د- يأتين
١١- جميع الكلمات الآتية كتبت فيها الهمزة المتوسطة بشكل صحيح ما عدا :			
أ- مؤاخاة	ب- المرأة	ج- المروعة	د- يتسائل
١٢- ( ملجأ ) عند تشيئة الكلمة السابقة تصبح :			
ت- ملجان	ث- ملجان	ج- ملجان	خ- ملجان

١٣- عند جمع كلمة ( منشأة ) تصبح			
ج- منشآت	ح- منشآت	د- منشآت	ذ- منشآت
١٤- ( جاءنا ..... ) التالين ( الكلمة المناسبة لملء الفراغ :			
خ- النبان	د- النبان	ر- النبان	ز- النباوان
١٥- تكتب الهمزة المتطرفة على حرف يناسب .....			
أ- حركتها	ب- حركة ما قبلها	ج- حركتها وحركة ما قبلها	د- ليس مما ذكر
١٦- تكتب الهمزة المتوسطة منفردة على السطر إذا سبقت :			
أ- ساكن	ب- مكسور	ج- مفتوح	د- مضموم
١٧- ( إذا ..... ) الرأي صقلته المشورة ( الكلمة الصحيحة لملء الفراغ في العبارة السابقة :			
أ- صدأ	ب- صدء	ج- صدئ	د- صدؤ
١٨- ( طالب الأب أبناءه ب ..... ) الكلمة الصحيحة لملء الفراغ في العبارة السابقة :			
أ- التهيؤ	ب- التهيئ	ج- التهيأ	د- التهيء
١٩- عند وصل الخروف الآتية ( م ل ج ع ) فإنها تكتب : *			
أ- ملجع	ب- ملجؤ	ج- ملجئ	د- ملجأ
٢٠- عند وصل الخروف الآتية ( ل آل ع ) فإنها تكتب :			
أ- لآلء	ب- لآلى	ج- لآلؤ	د- لآلأ
٢١- جمسع الكلمات الآتية كتبت كتابة صحيحة ماعدا :			
أ- تكافؤ	ب- يتواطأ	ج- إنشاء	د- تباطئ
٢٢- ( أخذ القطار ب ..... ) عندما اقترب من المحطة ( الكلمة الصحيحة لملء الفراغ :			
أ- التباطأ	ب- التباطء	ج- التباطئ	د- التباطء
٢٣- مفرد كلمة ( أشياء )			
أ- شيء	ب- شئى	ج- شيو	د- شياً

السؤال الثاني : صوب الأخطاء الإملائية التي تضمنتها الكلمات المخطوطة فيما يلي :

- ١- زرنا عدداً من أصدقاءنا العاندين من السفر . \*
- ٢- أمر الله تعالى أن تُأدى الأمانات إلى أهلها . \*
- ٣- أعد المسافر مأونة السفر . \*
- ٤- احذر مأخاة اللنام .
- ٥- يُنشئ الفلسطيني الركوع والخضوع للمحتل .
- ٦- أنت يا صديقي من أصحاب المروءة . \*
- ٧- فريقنا متنلق في المباراة .
- ٨- القاعة مملووة بالحاضرين .
- ٩- للمدينة مرفان كبيران .
- ١٠- علت التكبيرات من المأذن .
- ١١- ارتكب المدافع خطأ .
- ١٢- جلست على شاطئ البحر .
- ١٣- بدء المطر بالنزول .
- ١٤- امرأ القيس شاعر جاهلي .
- ١٥- الأم تشعر كفلها بالدفئ والحنان .

السؤال الثالث: ضع دائرة حول المكتوبة فيها الهمزة المتوسطة بشكل خاطئة وقم بتصويبها في المكان المناسب :

١- أ- تشاءم	ب- تشاؤم	ج- متشاءم	د- يتشاءم
٢- أ- نشأة	ب- منشأة	ج- تنشئة	د- شئون
٣- أ- مطمئن	ب- اطمئنان	ج- اطمأن	د- طمئنيئة
٤- أ- أنشأ	ب- ناشئ	ج- نشأ	د- يُنشئ
٥- أ- قرء	ب- مقروء	ج- قارئ	د- يقرأ
٦- أ- يختبئ	ب- اختبئ	ج- اختبئ	د- مخبأ

السؤال الرابع : ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة وإشارة (x) أمام العبارة الخاطئة :-

- ١- تكتب الهمزة المتوسطة على السطر إذا كانت مفتوحة وما قبلها مفتوح . ( )
- ٢- ( رَؤوم ) كتبت الهمزة المتوسطة على واو لأنها مضمومة وما قبلها مفتوح . ( )
- ٣- ( ن ا ش ~ ء ة ) التركيب الصحيح للحروف السابقة هو ناشنة . ( )
- ٤- ( المرأة عماد الرجل وصنوه ) كتبت الهمزة المتوسطة في الكلمة المخطوطة بشكل صحيح . ( )
- ٥- تكتب الهمزة المتوسطة بحسب حركتها وحركة ما قبلها . ( )
- ٦- إذا كانت الهمزة مضمومة وما قبلها مكسور فإنها تكتب على واو . ( )
- ٧- تجمع كلمة (مأثرة) على (مأثر) ( )
- ٨- تكتب الهمزة المتطرفة بحسب حركتها وحركة ما قبلها . ( )
- ٩- عند وصل الخروف الآتية ( ف ي ء ) فإنها تكتب : ( في ء ) ( )
- ١٠- تكتب الهمزة المتطرفة على ألف إذا كان ما قبلها مفتوح . ( )

السؤال الخامس : أكمل الفراغ بهمزة متوسطة مناسبة :-

- ١- كان ز....ير الأسد مخيفاً .
- ٢- لا تدخل أرضاً موبو...ة
- ٣- للمنفلوطي كثير من الكتب والم....لفات ..
- ٤- وإني من قوم بهم ينقَى العدا \* ور....بُ الثأى والجانبُ المتخوّفُ
- ٥- " كلكم راع ومس....ول عن رعيته "
- ٦- الله ر....وف بعباده .
- ٧- افتتحت الدولة العديد من المنش....ت.
- ٨- ما أجمل هدو.... الأرياف !
- ٩- قر.... محمد الدرس
- ١٠- الله تعالى هو الخالق البار....

السؤال السادس : ما سبب كتابة الهمزة المتوسطة على هيئتها في الكلمات الآتية :

١-	شؤون
٢-	أفندة *
٣-	مأخذ
٤-	مسؤول
٥-	نبوءة
٦-	إضاءة
٧-	ينس *
٨-	مأرب *
٩-	مأخذ *
١٠-	مطمنين

السؤال السابع : ما سبب كتابة الهمزة المتطرفة على هيئتها في الكلمات الآتية :

١-	الدافئ
٢-	المختبئ
٣-	منشأ
٤-	مخبأ
٥-	التنبؤ
٦-	شيء
٧-	بطء
٨-	صحراء

السؤال الثامن : أكمل الفراغ بالكلمة التي تسمعها من المعلم :-		
١. المعلم عن غياب هادي .	٦. زيد بن حارثة ﷺ أول قادة غزوة .....	
٢. يا محمد ، لقد جاء ..... لزيارتك .	٧. وطني لك حبي و .....	
٣. بل تترك ..... مشتتة أثناء النوم .	٨. الشجعان هم الذين ..... على قول الحقيقة .	
٤. كل لاجئ ..... إلى أرضه .	٩. اتخذ المدير ..... صارمة بحق موظفيه	
٥. العودة حق لكل لاجئ و .....	١٠. قدم المدير ..... للفانزين .	
٦. جمع البحار ..... من المحار .	١١. المعلم المتفوقين بجوائز قيمة	
٧. حاتم الطائي من قبيلة .....	١٢. المرمن إلى ربه في ..... والضراء.	

### خامساً/ التعبير

#### أولاً : الفقرة

تعريف الفقرة : مجموعة من الجمل المترابطة والمتسلسلة تسلسلاً منطقياً لتطوير الفكرة الرئيسة وتبدأ بسطر جديد وتنتهي علامة ترقيم مناسبة .

#### عناصر الفقرة :

أ. الجملة المفتاحية "الضابطة" ب. الجمل الداعمة ج. الجملة الختامية

(١) اقرأ الفقرة الآتية ثم استخرج منها ما هو مطلوب :

" العمل طريق إلى بلوغ الآمال ، وسبيل كل خير ونجاح ، وتقدم وفلاح ، فالأرض الطيبة بغير العمل لا تنبت شيئاً ، والعاقل من قابل العمل بكل صبر وثبات وصدق وأمانة ، ذلك هو الذي يكتسب الفضائل ، ويحيا حياة سعيدة ، أما من خاف الأعمال وتقهر أمامها فإنه يعيش ذليلاً حقيراً ، ويكون عبئاً ثقيلاً ؛ لذا فعلى الإنسان أن يخلص في عمله لبناء مستقبله "

❖ استخرج من الفقرة :

١. الجملة المفتاحية : .....
٢. جملتين داعمتين : .....
٣. الجملة الختامية : .....

(٢) اكتب فقرة تكون الجملة المفتاحية فيها : " إن استغلال الوقت من أسباب تحقيق النجاح "

.....

.....

.....

.....

(٣) اكتب فقرة تكون الجملة المفتاحية فيها : " التضحية خلق نبوي كريم "

.....

.....

.....

.....

(٤) اكتب فقرة تكون الجملة المفتاحية فيها : " قرر الأسرى خوض معركة الإضراب عن الطعام "

.....

.....

.....

.....

(٥) اكتب فقرة تكون الجملة المفتاحية فيها : " القدي عاصمة فلسطين الأبدية "

.....

.....

.....



## ثانياً / فن الوصف

**تعريف الوصف :** هو فن من فنون الاتصال اللغوي يُستخدم لتصوير المشاهد وتقديم الشخصيات والتعبير عن المواقف والمشاعر والانفعالات ويستخدم الحواس الخمس "

### ١- عناصر الفقرة الوصفية

- ١- الجملة المفتاحية .
- ٢- الجملة الداعمة .
- ٣- العاطفة والشعور .
- ٤- الخاتمة .

### ٢- اقرأ ثم استخرج :

" البحر هو سطحه المنبسط انبساط القفار ، متلألئ تحت أشعة الشمس التي قاربت على المغيب كلؤلؤة براققة ، تظهر الشمس في أفقه متربعة على عرش مائي جانبيه جاذبة إليه الأنظار ، إنه البحر بما منحه المولى عز وجل من جمال رباني ورونق يثير في النفس المشاعر الخامدة ، شاطئه رملي براق ، عند الاقتراب من الماء تظهر كائنات صغيرة تكاد ترى بالعين المجردة تسبح في الشاطئ ، يا له من منظر سرق فؤادي وجعلني أهيمن به وبجماله ."

#### • استخرج من الفقرة :

- ١- الجملة المفتاحية : .....
- ٢- جملتين داعمتين : .....
- ٣- العاطفة والشعور : .....
- ٤- الخاتمة : .....

### ٣- اكتب فقرة وصفية الجملة المفتاحية فيها : " حديقة مدرستي تفوق ح منها رائحة الورد "

.....

.....

### ٤- اكتب فقرة وصفية الجملة المفتاحية فيها : " نسيم الصباح أنقى هواء يتنفسه الإنسان في بداية يومه "

.....

.....

.....