

موقع الميار التعليمي

موقع الميار التعليمي
www.mayar-edu.net

الدرس الأول

ذهب الأرض

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مضادها	المفرد	المثنى	الجمع
يحكى	يقال	بعد	قبل	الأرض	الأرضان	الأراضي
ثروة	أموالك	وفاته	حياته	ثروة	ثروتان	ثروات
وفاته	مماته	الصغير	الكبير	الصغير	الصغيران	الصغار
اختار	انتقى	عاد	ذهب	الكبير	الكبيران	الكبار
أعوام	سنين	سيئة	حسنة	عام	عامان	أعوام
عاد	رجع	يبقى	يزول	الأخ	الأخوان	الأخوة
سيئة	صعبة	أخرج	أدخل	حالة	حالتان	حالات
يبقى	يظل	أعتني بها	أهملها	شيء	شئنان	أشياء
أعتني بها	أحافظ عليها	منح	أخذ	كيس	كيسان	أكياس
وفير	كثير	نكسب	نخسر	هذا	هذان	هؤلاء
منح	أعطى	أحصل	أفقد	خير	خيران	خيرات
هيا	تعال	خير	شر	مبلغ	مبلغان	مبالغ
نكسب	نربح	وفير	قليل	الطيبة	الطيبتان	الطيبات
الطيبة	الخيرة					
تراب	رمال					

الأساليب

*لم يبق معي من الذهب شيء (أسلوب نفي).

*أترى هذا الذهب؟ (أسلوب استفهام).

*هيا نعمل و نكسب رزقنا (أسلوب أمر).

التراكيب اللغوية

(يحكى أن - أراد أن - ترك ل - يبق مع - أعتني ب - أحصل على - تكسب من).

الدرس الثاني

الأرنب والسلحفاة

موقع الميار التعليمي
www.mayar-edu.net

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مضادها	المفرد	المثنى	الجمع
المغرور	المتكبر	قريباً	بعيداً	الأرنب	الأرنبان	الأرانب
استهزأ	سخر	خرج	دخل	السلحفاة	السلحفاتان	السلحاف
يسخر	يهزأ	استهزأ	احترم	بيت	بيتان	بيوت
يقفز	ينط	بطيئة	سريعة	جارية	جارتان	جارات
قهقهة	ضحك بقوة	تحزن	تفرح	بطيئة	بطيئتان	بطيئات
سيفوز	سيربح	أمام	خلف	يوم	يومان	أيام
تغلبني	تفوز علي	سألته	أجابته	أنا	-	نحن
سألهم	سألعب	سيفوز	سيخسر	أنت	أنتما	أنتن
أتابع	أكمل-أستمر	بدأ	انتهى	السباق	السباقان	السباقات
فازت	ربحت	يجدها	يفقدها	هي	هما	هن
		فازت	خسرت			
		سألت	أجابت			

الأساليب

*يا بطيئة (أسلوب نداء).

*ما رأيك أن نتسابق؟ (أسلوب استفهام).

*لم يجدها خلفه (أسلوب نفي).

*لن تغلبني السلحفاة (أسلوب نفي).

التركييب اللغوية

(قريباً من - خرج من - استهزأ ب - يسخر من - نرى من - نظر الى - فازت في).

موقع الميار التعليمي

الدرس الثالث

ذكاء فأرة

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مضاد	المفرد	المثنى	الجمع
جحر	بيت الفأر	دخل	خرج	ثعبان	ثعبانان	ثعابين
ثعبان	افعى	رفض	قبل	جحر	جحران	جحور
حيلة	فكرة ذكية	تحت	فوق	فأرة	فأران	فئران
تقفز	تنط	نائما	مستيقظا	حيلة	حيلتان	حيل
نهض	فاق صباحا	أسرعت	تباطأت/أبطأت	رجل	رجلان	رجال
يطاردها	يجري خلفها/يلاحقها	نسي	تذكر	شجرة	شجرتان	أشجار
ظل	بقى	سرت	حزنت	وجه	وجهان	وجوه
اندهش	استغرب	سعيدة	حزينة	عصا	عصوان	عصي
تناول	أخذ	مطمئنة	خائفة	سعيدة	سعيدتان	سعيدات
سرت	فرحت	ذكاء	غباء			
سعيدة	فرحانة/مسرورة	نهض	نام			
مطمئنة	مرتاحة/آمنة	غاضبا	ضاحكا			
ذكاء	فطنة					
حيلة	خدعة					

الأساليب

* (ورفض أن يخرج / فوجدت رجلا نائما / وأخذت تقفز على وجهها / فنهض الرجل / فنسى الفأرة / و تناول عصاه / فقتله) أسلوب عطف.

* (لخلاصهما من الثعبان) أسلوب تعليل.

* (لإخراج الثعبان من بيتها) أسلوب تعليل.

التركييب اللغوية

(رفض أن - فكرت في - نظرت حول - تقفز على - وصلت ب - وصلت الى - سرت ل -).

الدرس الرابع

قريتنا نظيفة

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مضادها	المفرد	المثنى	الجمع
اقترحت	عرضت فكرة	نظيفة	قذرة	قرية	قريتان	قرى
يقمن	يعملن	سرت	حزنت	طالبة	طالبتان	طالبات
سرت	فرحت/سعدت	صباح	مساء	حملة	حملتان	حملات
ساحة	فناء	تجمعن	تفرقن	يوم	يومان	أيام
انقسمت	توزعت	انقسمت	اتحدت/تجمعت	صف	صفان	صفوف
تجمع	تلم	تجمع	ترمي	اقتراح	اقتراحان	اقتراحات
النفائيات	القمامة	تنظف	توسخ	صباح	صباحان	أصباح
تنقل	تحمل	قبل	بعد	ساحة	ساحتان	ساحات
المخصص	الخاص/المناسب	التالي	السابق	مجموعة	مجموعتان	مجموعات
اقتراح	فكرة/رأي	قدمت لهن	أخذت منهن	حارة	حارتان	حارات
شعرت	أحست	أجمل	أقبح	الشارع	الشارعان	الشوارع
السعادة والسرور	الفرح	السعادة والسرور	الحزن	النفاية	النفائيتان	النفائيات
التالي	القادم	المخصص	العام	مكان	مكانان	أمكنة/أماكن
شكرت	مدحت	شكرت	ذمت	مديرة	مديرتان	مديرات
قدمت	أعطت			المدرسة	المدرستان	المدارس
أجمل	أحلى			مبادرة	مبادرتان	مبادرات
تظل	تبقى			جائزة	جائزتان	جوائز

الأساليب

* (و توزعت في حارات القرية / وشعرت بالسعادة/ وقدمت لهن جوائز تقديرية) أسلوب عطف.

* (ما أجمل أن تظل قريتنا نظيفة) أسلوب تعجب.

التركييب اللغوية

(اقترحت على / سرت ب / تجمعن في / انقسمت الى / توزعت في / تنقل الى / شعرت ب / قمن ب / شكرت على / قدمت لـ).

دينا والقمر

<u>الكلمة</u>	<u>مرادفها</u>	<u>الكلمة</u>	<u>مضادها</u>	<u>المفرد</u>	<u>المثنى</u>	<u>الجمع</u>
يتأمل	تنظر بدقة	جلست	وقفت/قامت	القمر	القمران	الأقمار
تعلمين	تعرفين	أبعدك	أقربك	حديقة	حديقتان	حدائق
استطاع	قدر	استطا	عجز	بيت	بيتان	بيوت
ركب	صعد	اجاب	سأل	سفينة	سفينتان	سفن
حط	هبط	ركب	نزل	سطح	سطحان	سطوح/أسطح
الفضاء	الجو	غني	فقير	تراب	ترابان	أتربة
تتحدثين	تتكلمين	ينقصن	يزيدني/يملؤن	صخرة	صخرتان	صخور
خيال	حلم	تتحدثين	تصمتين	الماء	الماءان	المياه
واسع	كبير	واسع	ضيق	أخ	أخوان	اخوة
الوصو	الحضور/القدوم	خيال	واقع/حقيقة	خيال	خيالان	خيالات/أخيال
الأتربة	الرمال					
الصخور	الحجارة					
ر	الصلبة					

الأساليب

* ما أبعدك أيها القمر! (أسلوب تعجب).

* أيها القمر / يا دينا (أسلوب نداء).

* هل تعلمين ؟ / كيف ذلك ؟ / ماذا يوجد على سطحك ؟ / مع من تتحدثين ؟

(أسلوب استفهام).

* ولكن ينقصني الماء والهواء (أسلوب استدراك).

التركييب اللغوية

(جلست في - حط على - يوجد على - غني ب -).

الدرس السادس

العصفورة تبني عشها

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مضادها	المفرد	المثنى	الجمع
راقبت	لاحظت/تابعت	تطير	تهدم	عصفور	عصفوران	عصافير
تطير	تحلق	تجمع	تفرق	مكان	مكانان	أمكنة /أماكن
تجمع	تلم	تبني	تهبط	آخر	آخران	آخرين
القش	عيدان رفيعة	صغيرين	كبيرين	أم	أمان	أمهات
تبني	تصنع	سرت	حزنت	عش	عشان	أعشاش
العش	بيت العصفور	الهادي	المضل	فرخ	فرخان	فراخ
تسكن	تقيم/تعيش	علم	جهل	فترة	فترتان	فترات
فراخ	صغار العصفور	بناء	هدم	الحبة	الحبتان	الحب
جهزت	حضرت/أعدت	تبسمت	حزنت	منقار	منقاران	مناقير
باضت	وضعت البيض	الرزاق	المانع	هي	هما	هن
فترة	مدة قصيرة	سألت	أجابت	فم	فمان	أفواه/أفماف
سرت	فرحت					
ترى	تشاهد					
تلتقط	تحمل/تمسك					
علم	درب/عرف					
ابتسمت	ضحكت					
تلتقط	تجمع/تأكل					
تسكن	تعيش					
جهزت	حضرت					

الأساليب

*لماذا تجمع العصفورة العش ؟ من علم العصفورة بناء عشها ؟ (أسلوب استفهام) .

*يا أمي (أسلوب نداء) .

*حتى تبني عشا ، لتسكن فيه (أسلوب تعليل) .

*ثم باضت (أسلوب عطف) .

التركييب اللغوية

(تطير من – تسكن في - باضت في – تلتقط ب – تضع في) .

الدرس السابع

مكتبتى صديقتى

<u>الكلمة</u>	<u>مرادفها</u>	<u>الكلمة</u>	<u>مضادها</u>	<u>المفرد</u>	<u>المثنى</u>	<u>الجمع</u>
مجدة	مجتهدة	تحب	تكره	مكتبة	مكتبتان	مكاتب
تحب	تفضل	اشتريت	باعته	درس	درسان	دروس
صديقة	صاحبة	صديقة	عدوة	هدية	هديتان	هدايا
راحت	ذهبت	ازالت	وضعت	صديقة	صديقتان	صديقات
القراءة	المطالعة	رحبت	منعت	غلاف	غلافان	اغلفة
رحبت	استقبلت	فرحت	حزنت	كتاب	كتابان	كتب
قدمت	ضيقت	رائعة	قبيحة	الرف	الرفان	الرفوف
تناولت	أخذت	ترتيب	فوضى	يد	يدان	أيدي/أيادي
أزالت	رفعت	ممتعا	مملا	القصة	القستان	القصص
فرحت	سعدت	بعض	كل	الزاوية	الزاويتان	الزوايا
غلافها	غطاءها	راحت	رجعت	أداة	أداتان	أدوات
رائعة	جميلة			هذه	هاتان	هؤلاء
هيا	تعالى			الطاولة	الطاولتان	الطاولات
دهشت	استغربت			جهاز	جهازان	أجهزة
ترتيب	تنظيم			حاسوب	حاسوبان	حواسيب
ممتعا	مسليا			مجموعة	مجموعتان	مجموعات
قضت	أمضت			القرص	القرصان	الأقراص
مشاهدة	روية			وقت	وقتان	أوقات
تلك	اسم إشارة للبعيد			المادة	المادتان	المواد
				أنا	-	نحن
				الفاكهة	الفاكهتان	الفواكه

الأساليب

*ثم تناولت - وضعت لها الشاي (أسلوب عطف).

*يا علا (أسلوب نداء).

*هيا (أسلوب أمر).

التركييب اللغوية

(اشتريت لـ - رحبت بـ - قدمت لـ - دهشت لـ - أشارت بـ - فرحت حين) .

الدرس الثامن

حذاء الحكيم

<u>الكلمة</u>	<u>مرادفها</u>	<u>الكلمة</u>	<u>مضادها</u>	<u>المفرد</u>	<u>المثنى</u>	<u>الجمع</u>
يحكى	يقال	الحكيم	الجاهل	حكيم	حكيمان	حكماء
الحكيم	الرجل العاقل	خلع	لبس	قطار	قطاران	قطارات
يلحق	يصل لـ	بدأ	انتهى	حذاء	حذاءان	أحذية
السير	المشي/التحرك	صعود	هبوط	سكة	سكتان	سكك
اثناء	خلال	رماها	أخذها/تناولها	صديق	صديقان	أصدقاء
سقطت	وقعت	بسرعة	ببطء	فقير	فقيران	فقراء
خلع	غير وبدل	سأل	أجاب	فردة	فردتان	فردات
بجوار	بجانب	أحببت	كرهت			
السكة	طريق حديدي لسيير القطارات	الأولى	الأخرى			
تعجب	استغرب/دهش	الانتفاع	الضرر			
أحببت	أردت/تمنيت	تفيد	تضر			
يجد	يعثر	الفقير	الغني			
الانتفاع	الاستفادة	يجد	يفقد			
تفيدة	تنفعه	يستطيع	يعجز			

الأساليب

*يلحق بالقطار (أسلوب تعليل).

*فما كان منه الا ان خلع الفردة الثانية (أسلوب قصر).

*لماذا رميت فردة الحذاء الاخرى (أسلوب استفهام).

*فلو وجد فردة واحدة (أسلوب شرط).

*فلن تغيره (أسلوب نفي).

*ولن أستفيد منها (أسلوب نفي).

التركييب اللغوية

(يحكى أن- يجري لـ - يلحق بـ - بدأ بـ - الصعود الى - رمى بـ - أحببت لـ -

الانتفاع بـ - استفيد من).

الدرس التاسع

الخباز

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مضادها	المفرد	المثنى	الجمع
رأى	شاهد	يشترى	يبيع	أم	أمان	أمهات
يرق	يفرده/يمده	سرعة	بطء	الخباز	الخبازان	الخبازون
وضعه	حطه/جعل	كبيرة	صغيرة	خشبة	خشبتان	خشب/أخشاب
بيت النار	الفرن	طويلة	قصيرة	النار	الناران	النيران
ماهر	بارع	ماهر	فاشل	ماهر	ماهران	مهرة/ماهرون
يقطر	يسيل بشدة	وضعه	رفعه	جبين	جبينان	أجبنة
استدار	التف	الساخن	البارد	عمل	عملان	أعمال
جبينه	جبهته	عاد	ذهب	نعمة	نعمتان	نعم/نعيمات
عاد	رجع	شاق	مريح	ولد	ولدان	أولاد
عمل	مهنة/شغل	كلل	نشاط	بيت	بيتان	بيوت
شاق	متعب	الزائد	الناقص	أب	أبان	آباء
كلل	ملل	نعمة	نقمة			
الشهي	الذيذ/الطيب	نحافظ	نهمل			
الزائد	المتبقي	الشهي	الكريه			
نعمة	فضل					
نحافظ	نرعى					

الأساليب

*حتى إذا استدار وضعه على خشبة طويلة (أسلوب شرط).

*عمل الخباز شاق يا أبي (أسلوب نداء).

*انه يعمل بلا كلل (أسلوب نفي).

*لإطعامنا الخبز الشهي(أسلوب تعليل).

*يا ولدي ، يا بني(أسلوب نداء).

التراكيب اللغوية

(طلبت من - يشترى ل - ذهب الى - يرق ب - وضع على - رمى ب - يقطر من

- عاد الى - يعمل ب - الزائد عن - نحافظ على).

الدرس العاشر

عاقبة الطمع

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مضادها	المفرد	المثنى	الجمع
تسير	تمشي	تسير	تتوقف	النملة	النملتان	النمل/النملات
قطرة	نقطة	اقتربت	ابتعدت	بيت	بيتان	بيوت
اقتربت	دنت	تعرف	تجهل	قطرة	قطرتان	قطرات
حذر	حرص وانتباه	الطمع	القناعة	طعم	طعمان	أطعم
تذوقتها	ذاقت طعمها	حذر	غفلة	رشفة	رشفتان	رشفات
شديد	قوي	شديد	ضعيف	وسط	وسطان	أوساط
تناولت	امسكت واخذت	دخلت	خرجت	طمع	طمعان	أطماع
رشفة	قليل	حلو	مر	نتيجة	نتيجتان	نتائج
سيرها	طريقها /مشيها	لذيذ	كريه/سيء			
استمرت	تابعت	تناولت	تركت			
حلاوة	روعة	تقدر	تعجز			
يحمل	يأتي /يخيم	تنسى	تتذكر			
عادت	رجعت	الظلام	النور			
وسطها	منتصفها	الخروج	الدخول			
تعلق	تأكل	حلاوة	مرارة			
بشراة	بسرعة	شبت	جاعت			
تقدر	تستطيع	بشراة	ببطء			
نتيجة	عاقبة					
الطمع	الجشع/عدم القناعة					
اعترض	منع/سد					

الأساليب

*بينما كانت النملة تسير الى بيتها (أسلوب شرط).

*لا تعرف الكسل (أسلوب نفي).

*لكنها لم تنس حلاوة العسل (اسلوب استدراك + أسلوب نفي).

*فلم تقدر على ذلك (أسلوب نفي).

التراكيب اللغوية: (تسير إلى - اقتربت من - استمرت في - قبل ان - عادت

الى - دخلت في - تعلق ب - الخروج من - تقدر على - ماتت في).

الدرس الحادي عشر

عروس البحر

<u>الكلمة</u>	<u>مرادفها</u>	<u>الكلمة</u>	<u>مضادها</u>	<u>المفرد</u>	<u>المثنى</u>	<u>الجمع</u>
العروس	الفتاة يوم زفافها	القدماء	الجدد	عروس	عروسان	عرائس
بنائي	انشائي/اسسي	بنائي	هدمي	مدينة	مدينتان	مدن
عام	سنة	الداخلي	الخارجي	جد	جدان	أجداد
بوابة	مدخل	ترسو	تسير	السائح	السائحان	السياح/السائحون
ترسو	تحط/تقف	تزرع	تقلع	عام	عامان	أعوام
البيارة	الحقل	أجود	أسوأ	ساحل	ساحلان	سواحل
تزرع	تغرس	يطرب	يمل و يسأم	الف	الفان	آلاف/ألوف
أجود	أحسن وأفضل	يعانق	يفارق	بحر	بحران	بحار
أنواع	أصناف	الجميل	القبیح	بوابة	بوابتان	بوابات
القديمة	العتيقة	القديمة	الحديثة	سفينة	سفينتان	سفن
يطرب	يستمتع	ممتع	ممل	ميناء	ميناءان	موانئ
يعانق	يحتضن			بيارة	بيارتان	بيارات
يقضي	يمضي			فاكهة	فاكهتان	فواكه
ممتعاً	مسلماً			نوع	نوعان	أنواع
ساحل	ارض مستوية			قديم	قديمان	قدماء
الأحياء	الحارات/ الشوارع الضيقة			مكان	مكانان	أماكن
				حي	حيان	أحياء
				صوت	صوتان	أصوات
				جرس	جرسان	أجراس
				كنيسة	كنيستان	كنائس
				مسجد	مسجدان	مساجد
				شاطئ	شاطئان	شواطئ
				وقت	وقتان	أوقات

الأساليب

*برتقالي من أجود أنواع البرتقال في العالم (أسلوب تفضيل).

التراكيب اللغوية

(ترسو في - يصل إلى).

الدرس الثاني عشر

الذنب و مالك الحزين

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مضادها	المفرد	المثنى	الجمع
الذنب	حيوان مفترس يأكل اللحوم	اخراج	ادخال	ذئب	ذئبان	ذئاب
يأكل	يتغذى	كبيرة	صغيرة	حيوان	حيوانان	حيوانات
أثناء	خلال	الحزين	الفرحان	مشكلة	مشكلتان	مشاكل
أذى	هلاك/موت	الطويلة	القصيرة	حلق	حلقان	حلق
يتجول	يسير /يدور	جائزة	عقاب/خسارة	رأس	رأسان	رؤوس
اعترضت	توقفت	أتى	عاد/ذهب	رقبة	رقتان	رقاب
يبحث	يفتش	سالماً	مصاباً	جائزة	جائزتان	جوائز
الحلق	النزور	منحت	أخذت منك	سالم	سالمان	سالمون
يستطيع	يقدر	أذى	صحة و عافية	منقار	منقاران	مناقير
منحتك	اعطتك/قدمت لك	وضع	ترك	فم	فمان	افواه
أعظم	أفضل	وعدت	اخلفت	الطويل	الطويلان	الطوال
أخذ	بدأ	أعظم	أحقر			
جائزة	مكافأة					
عجزت	فشلت					
أتى	جاء					
يحل	يجد حلاً					
المشكلة	المأزق/الورطة					
مد	أطال					
التقط	أمسك					
أعطى	منح					

الأساليب

*فلم يستطع اخراجها من فمه (أسلوب نفي).

*ليحل المشكلة (أسلوب تعليل).

*اعطى الجائزة التي وعدتني بها (أسلوب أمر).

*إن اعظم جائزة — إنك ادخلت رأسك (أسلوب توكيد).

التراكيب اللغوية: (اخراج من - يتجول بين - يبحث عن - يساعد في - عجزت عن - قال لـ - ادخل في - وصل الى - التقط بـ - وعدت بـ - ادخلت في).

الدرس الثالث عشر

المهر الصغير

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مضادها	المفرد	المثنى	الجمع
المهر	ابن الحصان	صغير	كبير	المهر	المهران	المهور
مزرعة	حقل/بستان	المتعة	الملل/السأم	أم	أمان	أمهات
الملل	السأم	قرر	احتار/تردد	مزرعة	مزرعتان	مزارع
شعر	أحس	الرحيل	البقاء/المكوث	صاحب	صاحبان	أصحاب
قرر	صمم	يعيش	يموت	الفكرة	الفكرتان	الأفكار
الرحيل	السفر	رفضت	قبلت	الارض	الارضان	الاراضي
رفضت	امتنعت	تسير	تتوقف	صاحب	صاحبان	أصحاب
مر	مشى	منع	قبل	إقامة	إقامتان	إقامات
منع	رفض	اصحاب	أعداء	مكان	مكانان	أماكن
اصحاب	اصدقاء	الاقامة	الرحيل	جائع	جائعان	جوعى
الاقامة	المكوث/البقاء	أتى/أقبل	ذهب/انصرف	الليلة	الليلتان	الليالي
أقبل	جاء/أتى	الليل	النهار	وطن	وطنان	أوطان
لم يجد	لم يلقى	جائع	شبعان	ابن	ابنان	ابناء
يأويها	ينزل عنده/يبقيان فيه	قلق	اطمئنان			
بات	نام	الصعبة	السهلة			
العراء	الارض الخالية	العودة	المغادرة			
قلق	خوف	يخسر	يفوز			
انقضاء	انتهاء					
الصعبة	الشديدة					
ندم	حزن					
يرحل	يسافر/يترك					
العودة	الرجوع					
فعلته	عمله					

الأساليب

* لكن المهر صمم على الرحيل (أسلوب استدراك).
* يا بني (أسلوب نداء).

* لم تتركه امه يسافر وحده _____ لم يجد مكاناً يأويهما (أسلوب نفي).

* من يرحل عن وطنه يخسر (أسلوب شرط).

التركيب اللغوية: (يعيش مع - شعر ب - الرحيل عن - صمم على - يسير في - مر ب - منع من - الإقامة في - بات في - ندم على - العودة الى - يرحل عن).

موقع الميار التعليمي

الدرس الرابع عشر

براء

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مضادها	المفرد	المثنى	الجمع
ترتيب	تنظيم	سعيد	حزين	أخ	أخان	إخوة
قضيبي	قطعة حديدية	ترتيب	فوضى	بيت	بيتان	بيوت
الشباك	النافذة	الجديد	القديم	قضيبي	قضيبيان	قضبان
سيغير	سيبدل	الحياة	الموت	الشباك	الشباكان	الشبابيك
مجرى	طريق	مقطوع	موصول	عربة	عربتان	عربات
لامس	أمسك	صعقته	تركته	مشاركة	مشاركتان	مشاركات
صعقته	ضربته/لامسته	بكى	ضحك	درس	درسان	دروس
ثائر	حزن	اهتم	اهمل	شركة	شركتان	شركات
يستطيع	يقدر	الحزن	السعادة	صديق	صديقان	أصدقاء
يئأس	يفقد الأمل	يستطيع	يعجز	القلم	القلمان	الأقلام
صمم	عزم/أصر	يئأس	يأمل	الحاسوب	الحاسوبان	الحواسيب
الاستسلام	الرضوخ	الواقع	الخيال	الجامعة	الجامعتان	الجامعات
جد	اجتهد	الاستسلام	التحدي	دراسة	دراستان	دراسات
اهتم	حافظ	نجم	فشل	شاشة	شاشتان	شاشات
نجم	فاز	اجتهد	كسل	لحية	لحيتان	لحي
توظيف	استخدام			شفة	شفتان	شفاه
لحيته	شعر الذقن			لوحة	لوحتان	لوحات
تخرج	انهى دراسته			مفتاح	مفتاحان	مفاتيح
				طفل	طفلان	أطفال
				محاسب	محاسبان	محاسبون
				فم	فمان	أفواه

الأساليب

*لم يكن يعلم — لم يئأس براء (أسلوب نفى).

*إذا لامس السلك الكهربائي فصعقته الكهربائي (أسلوب شرط).

*لأنه لا يستطيع مشاركة أصدقائه (أسلوب تعليل + أسلوب نفى).

التراكيب اللغوية

(يعمل مع — يعلم ان — شعر بـ صمم على — اهتم ل — الاستسلام ل — يضع ب —
التحق ب — اجتهد في — يصر على — توظيف في — الضغط ب — تخرج من).

موقع الميار التعليمي

الدرس الخامس عشر

من نواذر جحا

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مضادها	المفرد	المثنى	الجمع
ذات	احدى	ركب	نزل	حمار	حماران	حمير
عائداً	راجعاً	كثيرة	قليلة	السوق	السوقان	الأسواق
مسروراً	فرحاً/سعيداً	مسروراً	حزيناً	السلة	السلتان	السلال/السلات
شاهد	رأى	أمام	خلف	بيت	بيتان	بيوت
المارة	المسافرون في الطريق	تتعب	تريح	المار	الماران	المارة
تتعب	ترهق	ضعيف	قوي	طريق	طريقان	طرق
ضعيف	هزيل			ظهر	ظهيران	ظهور
لا يقوى	لا يقدر			نفس	نفسان	نفوس

الأساليب

*لماذا تتعب نفسك يا جحا(أسلوب استفهام + أسلوب نداء).

*إن حماري ضعيف (أسلوب توكيد).

*لا يقوى على ان يحملني أنا والسلة (أسلوب نفي).

التركييب اللغوية

(ذهب إلى - وضع في - وضع على - عائداً الى - تحمل على - يقوى على).

موقع الميار التعليمي