



مدرسة ذكور دير البلح الإعدادية (ج)

# نماذج اختبارات في اللغة العربية للفف التاسع الأساسي ( الفصل الدراسي الأول )

ديسمبر 2019 م

## النموذج الأول

## فهم المقروء :

أولاً : اقرأ القطعة التالية ، وأجب الأسئلة التي تليها :

أيها الإنسان وجدت على هذه الأرض ؛ لتعيش مع بني جنسك في محبة ووفاء ، فاجعل نفسك ميزاناً فيما بينك وبين غيرك ، أحبب لغيرك ما تحب لنفسك ، واكره له ما تكره لها ، أحسن كما تحب أن يُحسن إليك ، ولا ترض للغير ما لا ترضاه لنفسك .

واعلم أن الله تعالى يبذل محبته للمتحابين فيه ، يقول تعالى في الحديث القدسي : " وجبت محبتي للمتحابين فيّ ، والمتباذلين فيّ " ، ويقول الرسول ﷺ : " والذي نفسي بيده ، لا تدخلون الجنة حتى تؤمنوا ، ولا تؤمنون حتى تحابوا ، أو لا أدلكم على شيء إذا فعلتموه تحاببتم ؟ أفشوا السلام بينكم " .

1. لماذا خلق الله الإنسان كما تفهم من القطعة ؟

2. من الذي يستحق محبة الله كما تفهم من الحديث القدسي ؟

3. " فاجعل نفسك ميزاناً فيما بينك وبين غيرك " اشرح العبارة بلغتك الخاصة .

4. " واكره له ما تكره لها " الضمير ( الهاء ) في ( له ) يعود على :

أ - ميزاناً	ب - غيرك	ج - نفسك	د - أ + ب
-------------	----------	----------	-----------

5. العلاقة بين ( محبة ووفاء ) علاقة :

أ - ترادف	ب - تضاد	ج - جناس	د - مقابلة
-----------	----------	----------	------------

6. المقصود بـ ( المتباذلين فيّ ) .

7. جمع كلمة ( ميزان ) .

8. استخرج من القطعة السابقة :

- أسلوب قسم :
- أسلوب أمر :

9. " أو لا أدلكم على شيء إذا فعلتموه تحاببتم ؟ الغرض من الاستفهام :

أ - التهديد	ب - النفي	ج - التعجب	د - التشويق
-------------	-----------	------------	-------------

10. أسلوب النص السابق :

أ - علمي	ب - أدبي	ج - علمي متأدب	د - لا شيء مما ذكر
----------	----------	----------------	--------------------

**من درس ( من ذاكرة جدي )**

" حنينه يشدنا جميعاً ، وينقل لنا قصصاً من ماضي ترك ملامحه خطوطاً من تفاصيله ، وأثراً واضحاً في نبرة صوته ، وتجايد وجهه ، التي غدت صفحات تروي حكايات من الأحداث البعيدة ، جلسنا إلى مائدة الطعام تلفنا بمعطفها الدافئ ، فأخذ جدي يتحدث كعادته ... ويسلسل حديثه دون أن نمل سماعه ، عن عيش مضى بتفاصيل تدفعه للاستمرار في سردها دون ككل ، ونجده يغضب ، ويزلزل وجدانه سماع صديق يستهين بماضيه ، فيغدو صخرة لا تُزعزع "

1. إلام يحن الجد في هذه الفقرة ؟
2. ما الذي يشد الأولاد في جدهم ؟
3. ما الذي ينقله الجد لأحفاده ؟
4. متى يغضب الجد ؟
5. بماذا وصف الكاتب الجد عند الغضب ؟
6. ما الفكرة التي تناولتها الفقرة السابقة ؟
7. ما مرادف ( تزعزع ) ، مفرد ( تجايد )
8. ما مضاد ( الدافئ ) ، جمع ( معطف )
9. فرق في المعنى لما تحته خط :

- تروي حكايات من الأحداث البعيدة .
- أرادت الأم أن تروي الزرع بالماء .
- 10. وضع الجمال في ( فيغدو صخرة لا تُزعزع ) .
- 11. علام يدل التعبير التالي : ( يغدو صخرة لا تُزعزع ) ؟

**من درس ( صلاة إلى العام الجديد )**

في يدينا لك أشواق جديدة      في مآقينا تسابيح ، وألحان فريدة  
سوف نزجها قرايين غناء في يديك      يا مطلاً أملاً عذب الورود  
يا غنياً بالأمانى والوعود      ما الذي تحمله من أجلنا ؟      ماذا لديك ؟

1. بماذا يستقبل الإنسان الفلسطيني العام الجديد ؟
2. بماذا وصفت الشاعرة العام الجديد ؟
3. ما الذي تتوقعه الشاعرة أن يحمله لنا العام الجديد ؟
4. عم تساءلت الشاعرة في نهاية المقطع الشعري ؟
5. ما الفكرة التي تناولها المقطع الشعري ؟
6. هات الألفاظ التي تدل على التفاؤل في المقطع ؟
7. ما مرادف ( مآقينا ) ، مفرد ( تسابيح )

8. ( في يدنا لك أشواق جديدة ) وضع الجمال . \_\_\_\_\_ .
9. علام تعود الضمائر ( تحمله من أجلنا ) ؟ \_\_\_\_\_ .
10. هات الألفاظ التي تدل على ( الصوت ، الحركة ، اللون ، الرائحة ) . \_\_\_\_\_ .

( في يدنا ) ما الغرض من تقديم الجار والمجرور ؟ \_\_\_\_\_ .

## القواعد

1 - اقرأ القطعة التالية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

إن الوقت كالمال وهّاب بقيمته في حسن استعماله ، بل يجب أن نكون بأوقاتنا الثمينة معطاء ، فنستعملها في الجد ، والعمل المثمر أكثر مما نستعملها في المرح ، ونحدد لأنفسنا أهدافاً منشودة في الحياة ، وبذلك نكون قد توخينا الطريقة المثلى للانتفاع بالوقت والمحافظة عليه .

1 - استخرج من القطعة ما يلي :

- \_\_\_\_\_ فعلاً مجرداً \_\_\_\_\_ فعلاً مزيداً \_\_\_\_\_ .
- \_\_\_\_\_ اسم فاعل \_\_\_\_\_ اسم مفعول \_\_\_\_\_ .
- \_\_\_\_\_ مصدرراً رباعياً \_\_\_\_\_ مصدرراً سداسياً \_\_\_\_\_ .
- \_\_\_\_\_ مصدرراً خماسياً \_\_\_\_\_ فعله \_\_\_\_\_ .
- \_\_\_\_\_ صيغة مبالغة \_\_\_\_\_ وزنها \_\_\_\_\_ .
- \_\_\_\_\_ كلمة على وزن ( نفعل ) \_\_\_\_\_ .

2 - أعرب ما تحته خط :

- الوقت : \_\_\_\_\_ .
- الثمينة : \_\_\_\_\_ .
- أهدافاً : \_\_\_\_\_ .

2 - تخير الصواب مما بين القوسين :

1 - الميزان الصرفي معيار لقياس أبنية :

أ- الأفعال المتصرفة	ب- الأسماء المعربة	ج- الأسماء المبنية	د- ( أ + ب )
---------------------	--------------------	--------------------	--------------

2 - الحرف الأول من أصل الكلمة يسمى في الميزان الصرفي :

أ- فاء الكلمة	ب- عين الكلمة	ج- لام الكلمة	د- ليس مما سبق
---------------	---------------	---------------	----------------

3 - عند وزن الكلمة الرباعية الأصل نزيد في الميزان حرف :

أ- الميم	ب- الفاء	ج- العين	د- اللام
----------	----------	----------	----------

4 - الحروف الأصلية لكلمة ( الوفاء ) :

أ- وفىء	ب- وفى	ج- وفي	د- أوفى
---------	--------	--------	---------

## 5 - الأفعال التالية مزيد رباعي بحرفين ما عدا :

أ- اكفهر	ب- بسمل	ج- اطمأن	د- اشمز
----------	---------	----------	---------

## 6 - اسم الفاعل مما يلي :

أ- مُستريح	ب- مغفور	ج- ممزوج	د- مسعيّ إليه
------------	----------	----------	---------------

## 7 - اسم المفعول مما يلي :

أ- نائم	ب- جادّ	ج- سام	د- مخوف
---------	---------	--------	---------

## 8 - صيغة المبالغة على وزن ( فَعِيل ) :

أ- سميع	ب- عليم	ج- رحيم	د- كل ما سبق
---------	---------	---------	--------------

## 9 - صيغة المبالغة على وزن ( فَعِل ) :

أ- كتب	ب- شرب	ج- فطِن	د- لعب
--------	--------	---------	--------

## 10 - إذا زدنا حرفاً واحداً على الفعل المجرد ( فهم ) يصبح :

أ - أفهم	ب - فهم	ج - فاهم	د - جميع ما ذكر
----------	---------	----------	-----------------

## 11 - الفعل ( ابتهج ) مزيد ب :

أ - الهمزة	ب - التاء	ج - الهمزة والتاء	د - الهمزة والباء والتاء
------------	-----------	-------------------	--------------------------

## 12 - لكلمة الشاذة في الكلمات التالية هي :

أ - أسير	ب - قتل	ج - ذبيح	د - جميل
----------	---------	----------	----------

## 13 - ( اطمأن ) مزيد رباعي ب :

أ- حرف	ب- حرفين	ج- ثلاثة حروف	د- ليس مزيد
--------	----------	---------------	-------------

## 14 - ما يلي أفعال مزيدة بحرفين ما عدا :

أ- انتصر	ب- انهزم	ج- تدرج	د- تقاتل
----------	----------	---------	----------

## 15 - الميزان الصرفي للفعل ( تناقش ) :

أ- فاعل	ب- تفاعل	ج- تفعّل	د- انفعال
---------	----------	----------	-----------

## 16 - الكلمة التي جاءت مصدراً لفعل ثلاثي هي :

أ- عبادة	ب- عباءة	ج- إفادة	د- إكرام
----------	----------	----------	----------

## 3 - صنف ما يلي : ( منتصر ، كريم ، شكور ، مصون ، قائد ، مكتوب ، حذر ، منطلق ، مبيع )

اسم فاعل	اسم مفعول	صيغة مبالغة

## 4 - اشتق من الفعل ( استخرج ) اسم فاعل واسم مفعول ، وضعهما في جملتين مع الضبط بالشكل :

اسم الفاعل : ----- الجملة : ----- .

اسم المفعول : ----- الجملة : ----- .

5 - ضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( × ) أمام العبارة الخطأ :

- ( ) اسم المفعول من ( باع ) هو ( مبيع ) .
- ( ) الفعل ( اكتشف ) مزيد بالهمزة والتاء .
- ( ) " لا تطع كل حلاف مهين " ما تحته خط صيغة مبالغة .
- ( ) اسم الفاعل من الفعل الثلاثي يأتي على وزن مفعول .

6 - زن الكلمات التالية :

- اسع : \_\_\_\_\_ ، ترحزح : \_\_\_\_\_ .  
انفتح : \_\_\_\_\_ ، كبر : \_\_\_\_\_ .

7 - حدد نوع ما يلي من حيث التجرد والزيادة :

- استكشف : \_\_\_\_\_ ، تملل : \_\_\_\_\_ .

8- أجب حسب ما هو مطلوب مما بين القوسين :

- 1 - الوطن يُصان بدماء الشهداء . ( استبدل بالفعل المخطوط اسم المفعول منه )
- 2- كان الخليفة عمر يقف مع المظلومين . ( استبدل الفعل المخطوط باسم فاعل )
- 3 - أمل يسعى شعبنا الفلسطيني لتحقيقه ( أكمل بمصدر سداسي مناسب )
- 4 - المصدر ( استماع ) على وزن ( استفعال ) ( صحح الخطأ الصرفي )
- 5 - الخطيب يقول كثيراً كل ما يسرك . ( استبدل ما تحته خط بصيغة مبالغة )
- 6 - \_\_\_\_\_ ( ضع في الفراغ فعل مجرد رباعي )

## الإملاء

1 - الهمزة المتطرفة تقع :

أ- أول الكلمة	ب- وسط الكلمة	ج- آخر الكلمة	د- ( أ + ب )
---------------	---------------	---------------	--------------

2 - ( صدأ ) كتبت الهمزة المتطرفة على ألف لأن الحرف السابق لها :

أ- مفتوح	ب- مضموم	ج- مكسور	د- ساكن
----------	----------	----------	---------

3 - من ..... أن تقابل الإساءة بالإحسان :

أ- المرأة	ب- المرأة	ج- المروءة	د- المرأة
-----------	-----------	------------	-----------

4 - الكلمات التالية كتبت بصورة صحيحة ما عدا :

أ- القراءة	ب- المشيئة	ج- سائل	د- شمائل
------------	------------	---------	----------

5 - \_\_\_\_\_ قضيت الإجازة ؟ أكمل الفراغ :

أ- عما	ب- فيم	ج- فيما	د- لما
--------	--------	---------	--------

6 - عند دخول حرف الجر ( عن ) على ( ما ) الاستفهامية تصبح :

أ- عنما	ب- عن ما	ج- عما	د- عم
---------	----------	--------	-------

7 - ( مَنْ مَنَّا لم يقرأ الدرس في منزله ؟ ) . اسم الاستفهام في المثال السابق هو :

أ- في	ب- لم	ج- مَنَّا	د- مَنْ.
-------	-------	-----------	----------

8 - (لبست المرأة \_\_\_\_\_ المزركشة ) أكمل الفراغ :

أ- عباؤها	ب- عبائها	ج- عباؤها	د- كل ما سبق
-----------	-----------	-----------	--------------

2 - أعد كتابة الكلمات التالية منونة بتنوين الفتح :

رجاء : \_\_\_\_\_ عبء \_\_\_\_\_ مليء \_\_\_\_\_

3- علل سبب كتابة الهمزة المتوسطة فيما يلي :

- مليئة : \_\_\_\_\_
- نبوءة : \_\_\_\_\_
- بُنر : \_\_\_\_\_
- سأل : \_\_\_\_\_

4- علل سبب كتابة الهمزة المتطرفة فيما يلي :

- قرأ : \_\_\_\_\_
- سماء : \_\_\_\_\_
- شاطيء : \_\_\_\_\_

5 - اذكر سبب حذف همزة ابن وابنة المخطوطة فيما يلي :

- 1- هلا سألت الخيل يا بنة مالك . \_\_\_\_\_
- 2- أرسل محمد بن عبد الله إلى البشر كافة . \_\_\_\_\_

6 - اذكر سبب ثبوت همزة ابن وابنة المخطوطة فيما يلي :

- 1- ابن العطاء يقدم الخير دائماً . \_\_\_\_\_
- 2- هذا ابن عبد الله . \_\_\_\_\_

## التعبير

اكتب مقالة عن التطور العلمي سلاح ذو حدين ، فقد يكون نعمة على بني البشر ، وقد يكون نقمة .

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## النموذج الثاني

### فهم المقروء :

أولاً : اقرأ القطعة التالية ، وأجب الأسئلة التي تليها :

" تعلم كيف تبسم ، وكيف تعبس ، ومتى تقول نعم ، ومتى تقول لا ، واجعل سبيلك إلى الناس قلباً محباً ، وعقلاً وزناً ، ولساناً طلقاً ، ولتكن لك عين أمامك ، وعين وراءك فماضيك بلا مستقبلك شيء ضائع وغدك بلا أمسك ضيق محدود ، وكن بسيطاً في تصرفك ، ديناً في معاملتك ، بعيداً في نظرك ، مُصلحاً لخطئك ، سريع البذل في الحق ، ولا تنسَ حق جسدك عليك ، أكرمهم ، يخدمك طويلاً ، ولا تجهدده فتشيخ قبل الأوان " .

1. كيف تكسب محبة الناس ؟ \_\_\_\_\_ .
2. " ولتكن لك عين أمامك ، وعين وراءك " وضح المقصود بالعبرة . \_\_\_\_\_ .
3. من جار على شبابه جارت عليه شيخوخته " من أين تفهم ذلك من النص ؟ \_\_\_\_\_ .

### 4. جمع كلمة سبيل :

أ - سبائل	ب - سُبُل	ج - سبالات	د - جميع ما ذكر
-----------	-----------	------------	-----------------

### 5. " تبسم وتعبس " بين الكلمتين :

أ - مترادف	ب - تقابل	ج - تضاد	د - جناس
------------	-----------	----------	----------

### 6. " كن بسيطاً في تصرفك " العبارة تعني كن :

أ - فقيراً	ب - زاهداً	ج - متواضعاً	د - مستهتراً
------------	------------	--------------	--------------

### 7. مرادف كلمة " طلقاً " :

أ - حرّاً	ب - بليغاً	ج - متسلطاً	د - لطيفاً
-----------	------------	-------------	------------

8. " مصلحاً لـ " وظف التركيب في جملة من إنشائك . \_\_\_\_\_ .
9. " واجعل سبيلك إلى الناس قلباً محباً " غرض الأمر : \_\_\_\_\_ .

أ - التعجب	ب - التحذير	ج - النصيح	د - التنبيه
------------	-------------	------------	-------------

### 10. من الدروس المستفادة من القطعة السابقة :

- أ - \_\_\_\_\_ .
- ب - \_\_\_\_\_ .



## من درس ( الموت المتربص على الطرقات )

" دأب الإنسان عبر مسيرة تطوره الحضاري على السعي لتوفير سبل الراحة والأمان في وسائل النقل والمواصلات ، فأعمل عقله ، وأسهب في بحثه ؛ ليوفر الوقت والمال والجهد ، ونافس بعض الدول والشركات بعضها الآخر في سبيل تحديثها فانفتحت أمامها آفاق جديدة من الإبداعات ، تتجدد يوماً بعد يوم ، وارتاح الإنسان أكثر في وسيلة النقل التي يستقلها ، خاصة بعد تزويدها بمبتكرات التكنولوجيا ، ومظاهر الرفاهية التي جعلت من المركبة واحة استجمام متنقلة "

1. ما الذي سعى الإنسان لتوفير سبل الراحة والأمان فيه ؟
2. متى شعر الإنسان بالراحة في وسائل النقل ؟
3. ما مرادف ( أسهب ) ، مفرد ( آفاق )
4. ما مضاد ( متنقلة ) ، جمع ( معول )
5. وضح الجمال في ( جعلت من المركبة واحة استجمام متنقلة ) .
6. ( دأب الإنسان عبر مسيره وتطوره ) علام تعود الضمائر ؟
7. استخرج من الفقرة : جملة تعليلية لما سبقها :
8. حاك النمط اللغوي التالي : دأب الإنسان عبر مسيرة تطوره الحضاري على السعي لتوفير سبل الراحة

دأب الإنسان \_\_\_\_\_ لـ \_\_\_\_\_ .

## من درس (سورة نوح )

قَالَ رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا ﴿٥﴾ فَلَمْ يَزِدْهُمْ دُعَائِي إِلَّا فِرَارًا ﴿٦﴾ وَإِنِّي كُلَّمَا دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوا أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ وَاسْتَغْشَوْا ثِيَابَهُمْ وَأَصْرُوا وَاسْتَكْبَرُوا اسْتِكْبَارًا ﴿٧﴾

1. بماذا يشكو نوح إلى الله ؟
2. ماذا كان يصنع قوم نوح عليه السلام كلما حاول دعوتهم وتذكيرهم برسالته ؟
3. ماذا كان يفعل القوم كلما كان يدعوهم نوح للإيمان ؟
4. بماذا أصر قوم نوح ؟
5. ما الفكرة التي تناولتها الآيات السابقة ؟
6. ما العلاقة بين ليلاً ، ونهاراً ؟ وما قيمته الفنية ؟
7. ( كُلَّمَا دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوا أَصَابِعَهُمْ ) أسلوب شرط حدد جوابه
8. ( جَعَلُوا أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ ) ما نوع الإيجاز ؟
9. ما مرادف ( استغشوا ) ، ما مضاد ( فراراً )
10. ( دَعَوْتُ قَوْمِي ) ما نوع الضمائر ( التاء ، والياء ) ؟
11. ( فَلَمْ يَزِدْهُمْ ) علام يعود الضمير ( هم ) ؟
12. علام يدل التعبير التالي : ( دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا ) ؟

13. ما الغرض من المفعول المطلق في (وَاسْتَكْبَرُوا اسْتِكْبَارًا) ؟ \_\_\_\_\_ .
14. (جَعَلُوا أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ) ما علاقتها بما قبلها ؟ \_\_\_\_\_ .

## القواعد

1 - اقرأ القطعة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

" حُب الوطن والانتماء إليه شعور عظيم ينتاب كل فرد مؤمن من أفراد المجتمع إنه قوة غالبة ، و طاقة دافعة على البذل والتضحية ، والعطاء ، فإذا أرادت الأمة التغلب على ما يُصادفها من عوائق ، فلتغرس الإحساس بالانتماء إلى الوطن في نفوس أبنائها ؛ فلن يحقق الأهداف المنشودة إلا المخلصون " .

1 - استخرج من القطعة ما يلي :

- فعلاً مجرداً \_\_\_\_\_ فعلاً مزيداً \_\_\_\_\_ .
- اسم فاعل \_\_\_\_\_ اسم مفعول \_\_\_\_\_ .
- مصدرراً رباعياً \_\_\_\_\_ وزنه \_\_\_\_\_ .
- مصدرراً خماسياً \_\_\_\_\_ فعله \_\_\_\_\_ .
- صيغة مبالغة \_\_\_\_\_ وزنها \_\_\_\_\_ .
- كلمة على وزن ( فاعلة ) \_\_\_\_\_ .

2 - أعرب ما تحته خط :

- الوطن : \_\_\_\_\_ .
- قوة : \_\_\_\_\_ .
- الأمة : \_\_\_\_\_ .
- المخلصون : \_\_\_\_\_ .

3- تخير الصواب مما بين القوسين :

1 - توزن كلمة ( الحنان ) على :

أ- الفعال	ب- العفال	ج- الفلاع	د- الفعل
-----------	-----------	-----------	----------

2 - الوزن ( تفعيل ) هو وزن كلمة :

أ- تأسيس	ب- تجارب	ج- تحدٍ	د- تعبئة
----------	----------	---------	----------

3 - وزن كلمة ( سيطر ) هو :

أ- فوعل	ب- فععل	ج- فعَل	د- فَعَل
---------	---------	---------	----------

4 - وزن كلمة ( قُل ) :

أ- قُل	ب- عَل	ج- فُع	د- فعل
--------	--------	--------	--------

5 - حروف الزيادة في الفعل ( ينتصر ) :

أ- همزة ونون	ب- ياء وهمزة	ج- تاء	د- همزة وتاء
--------------	--------------	--------	--------------

6 - الفعل المزيد بحرفين مما يلي :

أ- أكرم	ب- تكرم	ج- كرم	د- جميع ما ذكر
---------	---------	--------	----------------

7 - الكلمات التالية أسماء فاعل ما عدا :

أ- مادّ	ب- آخذ	ج- مُقيم	د- مُقام
---------	--------	----------	----------

8 - ما يلي أسماء مفعول ما عدا :

أ- جريح	ب- أسير	ج- مُطيع	د- كحيل
---------	---------	----------	---------

9 - صيغة المبالغة على وزن ( مفعال ) :

أ- كذاب	ب- مقوال	ج- مناع	د- كسيب
---------	----------	---------	---------

10 - صيغة المبالغة على وزن ( فعول ) :

أ- حذر	ب- شرّاب	ج- مهذار	د- حسود
--------	----------	----------	---------

11- عند تجريد الفعل ( استمتع ) من أحرف الزيادة يصبح :

أ - سمع	ب - متع	ج - أمتع	د - أسمع
---------	---------	----------	----------

12- الميزان الصرفي للفعل المخطوط ( لم يرض ) هو :

أ - يفعل	ب - يعل	ج - يفل	د - يفع
----------	---------	---------	---------

13 - ما يلي كلمات مزيدة بحرف ما عدا :

أ- انكسر	ب- أكرم	ج- اكشف	د- كاتب
----------	---------	---------	---------

14 - ما يلي أفعال مجردة ثلاثية ما عدا :

أ- قرأ	ب- كتب	ج- زلزل	د- عدّ
--------	--------	---------	--------

15 - الميزان الصرفي لما تحته خط في ( أحسن وإن لم تجزّ العطاء ) :

أ- تفعل	ب- تفَع	ج- تفل	د- فعل
---------	---------	--------	--------

16 - الكلمة التي جاءت مصدراً لفعل ثلاثي هي :

أ- إعادة	ب- قتال	ج- عباءة	د- رئاسة
----------	---------	----------	----------

3 - اشتق من الفعل ( دافع ) اسم فاعل واسم مفعول ، وضعهما في جملتين مع الضبط بالشكل :

اسم الفاعل : ----- الجملة : ----- .

اسم المفعول : ----- الجملة : ----- .

4 - ( معلم ، مصاب ، جبار ، غفور ، مُسلم ، معلوم ، شكور ، مؤمن ، محمود )

اسم فاعل	اسم مفعول	صيغة مبالغة

5 - ضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( × ) أمام العبارة الخطأ :

▪ ( ) نصوغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن ( مفعل ) .

- ( ) حروف الزيادة عددها أحد عشر .
- ( ) اسم الفاعل من الفعل ( مشى ) هو ( ماشٍ )
- ( ) الميزان الصرفي معيار لوزن الكلمات العربية وغير العربية .
- ( ) الفعل ( اكتشف ) مزيد بالآلف والتاء .

## 6 - زن الكلمات التالية :

- صم: \_\_\_\_\_ ، رفرف: \_\_\_\_\_ .
- بع : \_\_\_\_\_ ، تفاهم : \_\_\_\_\_ .

## 7 - حدد نوع ما يلي من حيث التجرد والزيادة :

- اطمأن : \_\_\_\_\_ ، انكسر : \_\_\_\_\_ .

## 8- أجب حسب ما هو مطلوب مما بين القوسين :

- 1 - ( ارتدَّ ) \_\_\_\_\_ ( أقام ) \_\_\_\_\_ . ( اذكر مصدرَي الفعلين )
- 2 - ( هدم ) \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ . ( هات منها صيغة مبالغة واسم فاعل )
- 3 - ( قبل ) \_\_\_\_\_ . ( زد عليه ثلاث حروف وضعه في جملة )
- 4 - الصديق \_\_\_\_\_ سر صديقه . ( أكمل باسم فاعل مناسب )
- 5- الفلسطينى مدافع عن وطنه . ( اجعل اسم الفاعل اسم مفعول وغير ما يلزم )
- 6 - الشعب الفلسطينى المحتل يعانى ظلم المحتل . \_\_\_\_\_ ( حدد نوع المشتق )
- 7- الوطنى يعمل كثيراً لمصلحة وطنه . \_\_\_\_\_ ( ضع بدل ما تحته خط صيغة مبالغة )

## الإملاء

## 1 - ( لؤلؤ ) كتبت الهمزة المتطرفة على واو لأن الحرف السابق لها :

أ- مفتوح	ب- مضموم	ج- مكسور	د- ساكن
----------	----------	----------	---------

## 2 - ( شاطيء ) كتبت الهمزة المتطرفة على ياء لأن الحرف السابق لها :

أ- مفتوح	ب- مضموم	ج- مكسور	د- ساكن
----------	----------	----------	---------

## 3 - تكتب الهمزة المتوسطة على نبرة إذا كانت الهمزة :

أ- مضمومة وما قبلها ساكن	ب- مضمومة وما قبلها مكسور
ج - ساكنة وما قبلها مضموم	د - مضمومة وما قبلها مفتوح

## 4 - إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحة وما قبلها مضموم فإنها تكتب على :

أ- السطر	ب- واو	ج- ألف	د- نبرة
----------	--------	--------	---------

## 5 - ( نهر الفرات \_\_\_\_\_ عذب ) الكلمة المناسبة للفراغ :

أ- ماؤه	ب- مائه	ج- مائه	د- ماء
---------	---------	---------	--------

## 7 - أي الجمل التالية اشتملت على ( ما ) الاستفهامية :

أ - ما شربت الماء منذ الصباح	ب - حدث ما كنت أخشاه
ج - ما اسمك ؟	د - ما أروع الإنجاز

8 - الرسم الصحيح لـ ( مَنْ ) الاستفهامية ، عند اتصالها بحرف الجر ( عن ) هو :

أ - عنمن	ب - عن من	ج - عَمَّن	د - عم
----------	-----------	------------	--------

2 - اكتب الكلمات التالية صحيحة :

- امرّة \_\_\_\_\_ فوا\_\_\_\_\_ د \_\_\_\_\_
- الناشِرة \_\_\_\_\_ مي\_\_\_\_\_ وُس \_\_\_\_\_
- ثَـ جِل \_\_\_\_\_ نبو\_\_\_\_\_ ة \_\_\_\_\_

3- هات مضارع الأفعال التالية ، واكتبه كتابة صحيحة :

آمن : \_\_\_\_\_ ، استأنس : \_\_\_\_\_ ، التأم : \_\_\_\_\_ .

3- علل سبب كتابة الهمزة المتوسطة فيما يلي :

- رديئة : \_\_\_\_\_ .
- التقاؤل : \_\_\_\_\_ .
- يؤثر : \_\_\_\_\_ .
- مسألة : \_\_\_\_\_ .
- سئل : \_\_\_\_\_ .

4- علل سبب كتابة الهمزة المتطرفة فيما يلي :

- عبء : \_\_\_\_\_ .
- تتبوا : \_\_\_\_\_ .
- يخطيء : \_\_\_\_\_ .

5 - اذكر سبب حذف همزة ابن وابنة المخطوطة فيما يلي :

- 1- فاتح القدس عمر بن الخطاب . \_\_\_\_\_ .
- 2- يا بن الكرام اصفح عن الزلة لدى زملائك . \_\_\_\_\_ .

6 - اذكر سبب ثبوت همزة ابن وابنة المخطوطة فيما يلي :

- 1- عُمر لقب ابن الخطاب . \_\_\_\_\_ .
- 2- عَلِيٍّ وخَالِدٌ ابْنَا سالم . \_\_\_\_\_ .

## التعبير

اكتب مقالة عن المدن الأثرية في قطاع غزة .

---



---

## النموذج الثالث

### فهم المقروء :

اقرأ القطعة التالية ، وأجب الأسئلة التي تليها :

" استدعى رجل أبناءه السبعة وبذل لهم النصائح التي تنفعهم دنيا وآخرة ، ثم أمرهم بإحضار رماحهم مجتمعة ، وطلب إليهم أن يكسروها واحداً فواحداً فلم يقدروا ، فقال لهم فرقوها ، وليتناول كل واحد منكم رمحه ويكسره ، فكسروها بدون عناء ثم قال لهم اعلّموا أن مثلكم مثل هذه الرماح فإذا كنتم مجتمعين فلا ينال منكم أعداؤكم غرضاً ، أما إذا اختلفتم وتفرقتم فإنه يضعف أمركم وينال منكم أعداؤكم وأنشد قائلاً :

تأبى الرماح إذا اجتمعن تكسراً وإذا افترقن تكسرت أحادا

1- أنسب عنوان للقطعة السابقة :

أ- الأبناء السبعة ب- الرماح المتكسرة ج- الاتحاد قوة د- العدو الطامع

2- مرادف (عناء) في قوله (دون عناء) :

أ- حزن ، ب- تعب ، ج - اهتمام ، د- توتر

3- مضاد (تأبى) في قوله تأبى الرماح تكسراً :

أ- تحتاج ، ب- تقاوم ، ج- تتنازل ، د- ترضى

4- ( ليتناول كل واحد ) أسلوب نوعه :

أ- تعليل ، ب- نهي ، ج- أمر ، د- تأكيد

5- (تأبى الرماح إذا اجتمعن تكسراً) تعبير يدل على أنّ :

أ- الاتحاد يزيدنا قوة وتماسكاً ب- الرماح المجتمعة تؤدي الانتصار

ج- الرماح خير وسيلة لمقاومة الأعداء د- ضرورة الحفاظ على أسلحتنا

6- (مثلكم مثل هذه الرماح ) (هذه) اسم إشارة يفيد :

أ- التبعية ب- الشمول ج- التخصيص د- التعظيم

7- لا ينال منكم أعداؤكم غرضاً : كلمة (غرض) تعني :

أ- هدف ب- غاية ج- مطلب د- جميع ما سبق

8- أنسب صفة للرجل :

أ- الشجاعة ب- الحكمة ج- العلم د- الصراحة

9- (أن يكسروها واحداً فواحداً) الفاء في (فواحداً) تفيد :

أ- الترتيب والتعقيب ب- الترتيب والتراخي ج- التعليل د- التخيير

- 10 - (وبذل لهم النصائح ) شبه الكاتب النصائح ب -----
- 11 - اكتب معنى ما تحته خط فيما يلي :
- استدعى الرجل أبناءه (-----) - العمل الجاد استدعى إخلاصاً وتضحية (-----)

### من درس ( رملة بنت أبي سفيان )

( وقد حاول أبو سفيان بكل ما أوتي من سطوة وبأس أن يرد ابنته وزوجها إلى دينه ودين آبائه ، فلم يفلح ؛ لأن الإيمان الذي رسخ في قلب رملة كان أعمق من أن تقتلعه أعاصير أبي سفيان ، وأثبت من أن يزعرعه غضبه )

1. لماذا لم يستطع أبو سفيان من رد ابنته إلى دينه ؟ .....
2. ما الفكرة التي تناولتها الفقرة السابقة ؟ .....
3. ( بكل ما أوتي من سطوة ) ما نوع ( ما ) ؟ .....
4. ما مرادف ( سطوة ) ، ما مفرد ( أعاصير ) .....
5. ( إلى دينه ) علام يعود الضمير الهاء ؟ .....
6. ( لأن الإيمان الذي رسخ في قلب رملة ) ما علاقتها بما قبلها ؟ .....
7. استخرج أسلوب وبين نوعه . .....
8. وضح الصورة الجمالية في ( الإيمان الذي رسخ في قلب رملة ) .....

### من درس ( ولد الهدى )

وُلِدَ الْهُدَى ، فَالكَائِنَاتُ ضِيَاءٌ .... وَفَمَ الزَّمَانُ تَبَسُّمٌ وَثَنَاءٌ  
الروح والملا الملائك حوله .... للدين والدنيا به بُشْرَاءُ

1. صف حال الكائنات عند مولد الرسول ﷺ ؟ .....
2. ما المقصود بالهدى ؟ .....
3. صف حال الزمان عند مولد النبي ﷺ ؟ .....
4. ما المقصود بالروح ، والملا ؟ .....
5. ( فم الزمان ) وضح الجمال . .....
6. ما مرادف ( ثناء ) ، ما مضاد ( ضياء ) .....
7. ما العلاقة بين كلمتي ( الدين والدنيا ) ؟ .....
8. ما رأيك في موقف الزمان من مولد الرسول ﷺ ؟ .....
9. ( حوله ) علام يعود الضمير الهاء ؟ .....
10. ما الفكرة التي تناولها البيتين السابقين ؟ .....

11. انثر البيت الأول . \_\_\_\_\_ .

## نص خارجي

### القواعد

1 - اقرأ القطعة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

للضوء والظلمة تأثير ظاهر في صحة الإنسان، فالذي يسكن منزلاً مظلماً لا تملؤه أشعة الشمس، يكون جسمه ذابل ولونه مشحوب أسود اللون ، عبوس الوجه ، وضوء الشمس خير للإنسان فهو مجفف للهواء ، فالجراثيم مقتوله ومعدومه منه، مساعد في تقليل الرطوبة، فاحرص على وجوده في مسكنك تعيش سالم البدن، فهو معطاء القوة والنشاط؛ فاحذر من الضوء الصناعي الضعيف فإنه مفسد للهواء شر لقوة الإبصار.

1 - استخرج من القطعة ما يلي :

- فعلاً مجرداً \_\_\_\_\_ فعلاً مزيداً \_\_\_\_\_ .  
اسم فاعل \_\_\_\_\_ اسم مفعول \_\_\_\_\_ .  
مصدرًا ثلاثياً \_\_\_\_\_ وزنه \_\_\_\_\_ .  
صيغة مبالغة \_\_\_\_\_ وزنها \_\_\_\_\_ .  
كلمة على وزن ( مفعول ) \_\_\_\_\_ .

2 - أعرب ما تحته خط :

- الإنسان : \_\_\_\_\_ .  
أشعة : \_\_\_\_\_ .  
سالم : \_\_\_\_\_ .  
مظلماً : \_\_\_\_\_ .

3- تخير الصواب مما بين القوسين :

1 - حروف العلة :

أ- أ - ب - و	ب- ا - و - ب	ج- ن - ي - و	د- ا - و - ي
--------------	--------------	--------------	--------------

2 - ميزان الفعل ( يندمج ) :

أ- يفعل	ب- يفتعل	ج- ينفعّل	د- يفعل
---------	----------	-----------	---------

3 - جميع الأفعال التالية مجردة ما عدا :

أ- خرجوا	ب- زلزل	ج- تناول	د- رجعت
----------	---------	----------	---------

4 - ( يتدرج ) الفعل السابق :

أ- مزيد ثلاثي بحرف	ب- مزيد ثلاثي بحرفين	ج- مزيد رباعي بحرف	د- مزيد رباعي بحرفين
--------------------	----------------------	--------------------	----------------------

5 - اسم الفاعل مشتق من الفعل ليدل على من :



أ- وقع منه الفعل	ب- وقع عليه الفعل	ج- صدر منه الفعل	د- ( أ + ج )
------------------	-------------------	------------------	--------------

6 - الكلمات التالية أسماء مفعول ما عدا :

أ- مُستخرج	ب- مُدحرج	ج- مُزلزل	د- مكتوب
------------	-----------	-----------	----------

7 - صيغة المبالغة من الفعل ( طعن ) هي :

أ- مطعان	ب- طعان	ج- طعين	د- كل ما سبق
----------	---------	---------	--------------

8 - صيغة المبالغة على وزن ( فغال ) :

أ- نَمَام	ب- مَقْدَام	ج- مَكْتَار	د- بصير
-----------	-------------	-------------	---------

9- الفعل المزيد بحرفين مما يلي هو :

أ - أكرم	ب - تكرم	ج - كرم	د - جميع ما ذكر
----------	----------	---------	-----------------

10- اسم الفاعل من الفعل ( أكل ) هو :

أ - أَكَّال	ب - أَكُول	ج - أَكَل	د - مَأْكُول
-------------	------------	-----------	--------------

11 - ما يلي أفعال مجردة رباعية ما عدا :

أ- سيطر	ب- زقزق	ج- استخرج	د- بعثر
---------	---------	-----------	---------

12 - حروف الزيادة عددها :

أ- تسعة حروف	ب- عشرة حروف	ج- أحد عشر حرفاً	د- اثنا عشر حرفاً
--------------	--------------	------------------	-------------------

13 - الكلمة التي جاءت مصدراً لفعل ثلاثي هي :

أ- رئاسة	ب- إجابة	ج- استماع	د- اطمئنان
----------	----------	-----------	------------

14 - اسم المفعول من الفعل ( أباح ) :

أ - مُبَيِّح	ب - مُبَاح	ج - مُسْتَبَاح	د - مَبْجُوح
--------------	------------	----------------	--------------

15 - عند تجريد الفعل ( استمتع ) من أحرف الزيادة يصبح :

أ - سمع	ب - متع	ج - أمتع	د - أسمع
---------	---------	----------	----------

16 - مصدر الفعل الثلاثي ( طبع ) :

أ- طابع	ب- مطبوع	ج- طباعة	د- طباع
---------	----------	----------	---------

17 - مصدر الفعل ( ولى ) :

أ- ولاية	ب- والي	ج- تولية	د- ولية
----------	---------	----------	---------

3 - اشتق من الفعل ( استعار ) اسم فاعل واسم مفعول ، وضعهما في جملتين مع الضبط بالشكل :

اسم الفاعل : ----- الجملة : ----- .

اسم المفعول : ----- الجملة : ----- .

4 - ( متسرع ، مرسوم ، ماهر ، فطن ، بخيل ، مقروء ، قارئ ، مقدم ، مُستخرج )

اسم فاعل	اسم مفعول	صيغة مبالغة
----------	-----------	-------------

--	--	--

5 - ضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( × ) أمام العبارة الخطأ :

- ( ) اسم الفاعل من الفعل ( مشى ) هو ( ماشٍ ) .
- ( ) الفعل ( تساقط ) مزيد بحرف واحد هو ( التاء ) .
- ( ) عدد أحرف الزيادة في اللغة العربية عشرة .
- ( ) ( فعلان ) من أوزان صيغة المبالغة .
- ( ) كلمة ( قُلْ ) توزن على ( قُلْ ) .

6 - زن الكلمات التالية :

- ادنُ : \_\_\_\_\_ ، سيطر : \_\_\_\_\_ .  
ثلاجة : \_\_\_\_\_ ، قَوَّل : \_\_\_\_\_ .

7 - حدد نوع ما يلي من حيث التجرد والزيادة :

- اكفهرَ : \_\_\_\_\_ ، زلزل : \_\_\_\_\_ .

8- أجب حسب ما هو مطلوب مما بين القوسين :

- 1 - ( كتب ) \_\_\_\_\_ ( استخرج ) \_\_\_\_\_ . ( اذكر مصدرَي الفعلين )
- 2 - ( قدم ) \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ . ( هات منها صيغة مبالغة واسم فاعل )
- 3 - ( كشف ) \_\_\_\_\_ . ( زد عليه ثلاث حروف وضعه في جملة )
- 4 - المسجد ----- وفق الهندسة المعمارية الإسلامية . ( اكمل باسم مفعول )
- 5- الشاعر مُنشد قصيدته . \_\_\_\_\_ ( اجعل اسم الفاعل اسم مفعول وغير ما يلزم )
- 6 - الطالب مطيع للأوامر . \_\_\_\_\_ ( حدد نوع المشتق )
- 7- التاجر الأمين يصدق كثيراً مع الناس . \_\_\_\_\_ ( ضع بدل ما تحته خط صيغة مبالغة )
- 8 - يشهد العالم \_\_\_\_\_ كبيراً في عدد السكان . ( أكمل بمصدر خماسي )

## الإهداء

1 - ( عبء ) كتبت الهمزة المتطرفة على السطر لأن الحرف السابق لها :

أ- مفتوح	ب- مضموم	ج- مكسور	د- ساكن
----------	----------	----------	---------

2 - ( ضوء ، سماء ) كتبت الهمزة المتطرفة على السطر لأن الحرف السابق لها :

أ- حرف مفتوح	ب- حرف مضموم	ج- حرف مكسور	د- حرف مد
--------------	--------------	--------------	-----------

3 - رأس الحكمة مخافة الله . ما تحته خط همزة متوسطة رسمت على ألف لأن الهمزة :

أ- ساكنة وما قبلها مفتوح	ب- مكسورة وما قبلها مفتوح
ج - مفتوحة وما قبلها مضموم	د - مفتوحة وما قبلها مكسور

4 - يجب أن تحب ..... في المدرسة :

أ- زملاءك	ب- زملاؤك	ج- زملاك	د- زملائك
-----------	-----------	----------	-----------

5 - ( أخذت القلم من أحمد ) الجملة السابقة تصلح أن تكون جواباً للسؤال التالي :

أ- ممن أخذت القلم؟	ب- لم أخذت القلم؟	ج- عن من أخذت القلم؟	د- بم أخذت القلم؟
--------------------	-------------------	----------------------	-------------------

7 - ( اصفح عن الذي أساء إليك ) عند استبدال ( الذي ) بـ ( من ) تصبح الجملة على النحو التالي :

أ - اصفح عن من أساء إليك .	ب - اصفح عن من أساء إليك .
ج - اصفح عن من أساء إليك .	د - اصفح عما أساء إليك .

8 - \_\_\_\_\_ لفاطمة مجتهدون . الكلمة المناسبة :

أ- أصدقائها	ب- أصدقائها	ج- أصدقاءها	د- أصدقاء
-------------	-------------	-------------	-----------

8 - مررت بقرية في \_\_\_\_\_ الراحة . الكلمة المناسبة :

أ- هواؤها	ب- هوائها	ج- هواءها	د- كل ما سبق
-----------	-----------	-----------	--------------

2 - اكتب الكلمات التالية صحيحة :

- فِءَ ة \_\_\_\_\_
- يَسْتِءُ نف \_\_\_\_\_
- جُزْءَ ين \_\_\_\_\_
- مطمءِ ن \_\_\_\_\_
- ثَءَ جل \_\_\_\_\_
- شُءَ ون \_\_\_\_\_

3- هات جمع الكلمات التالية ، واكتبه كتابة صحيحة :

ملجأ : \_\_\_\_\_ ، جزء : \_\_\_\_\_

3- علل سبب كتابة الهمزة المتوسطة فيما يلي :

- بِئْر : \_\_\_\_\_
- بُورَة : \_\_\_\_\_
- ضوئية : \_\_\_\_\_
- عباءة : \_\_\_\_\_
- مسيئة : \_\_\_\_\_

4- علل سبب كتابة الهمزة المتطرفة فيما يلي :

- يمتليء : \_\_\_\_\_
- الخنساء : \_\_\_\_\_
- يهنأ : \_\_\_\_\_

5 - اذكر سبب حذف همزة ابن وابنة المخطوطة فيما يلي :

- 1- يا بَنَ الكرام، اعمل خيراً . \_\_\_\_\_
- 2- محرر مصر عمرو بن العاص . \_\_\_\_\_

6 - اذكر سبب ثبوت همزة ابن وابنة المخطوطة فيما يلي :

- 1- ابن من عبد الكريم ؟ .
- 2- قرأت كتاب ابن بطوطة .

### التعبير

اكتب مقالة عن مباراة كرة قدم بين فريق المدرسة وفريق مدرسة أخرى .

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### النموذج الرابع

#### فهم المقروء :

أولاً : اقرأ القطعة التالية ، وأجب الأسئلة التي تليها :

" قال حكيم : إن صاحبت فصاحب الأخيار ، فإن الفجار صخرة لا يتفجر مأوها ، وشجرة لا يخضر ورقها ، وأرض لا ينتب غرسها ، وقال : لا تصحبن خمسة ، ولا تتخذهم لك إخوانا : الفاسق ، فإنه سيبيئك بأكله ، فما دونها ، والبخيل ؛ فإنه سوف يخذلك بماله وأنت أحوج ما تكون إلى معونته ، والكذاب ؛ فإنه كالسراب يبعد عنك القريب ويؤدي منك البعيد ، والأحمق ؛ فإنه يريد أن ينفعك فيضرك ، وقاطع الرحم ؛ فإنه ملعون في كتاب الله " .

1 - كيف نفر الحكيم من مصاحبة الفجار ؟

.

2 - شبه الحكيم الكذاب كالسراب ، فما وجه الشبه بينهما ؟

.

3 - حذر الحكيم من مصاحبة خمسة ، فأيهم أشد ضرراً على صاحبه في رأيك ؟ ولماذا ؟

.

4 - ما علاقة ( فإنه سيبيئك بأكله فما دونها ) بما قبلها ؟

5- استخرج من القطعة :

- تضاداً لغوياً :

- أسلوب نهى : \_\_\_\_\_
- 6- من الخصال التي تحب أن تكون في صديقك: \_\_\_\_\_
- 7 - ما القيمة المستفادة من القطعة ؟ \_\_\_\_\_
- 8 - ما الفكرة التي تناولتها القطعة السابقة ؟ \_\_\_\_\_

### من درس ( رملة بنت أبي سفيان )

( ولما وجدت قريش أن أبا سفيان ساخط على رملة وزوجها اجترأت عليهما ، وطفقت تضيق عليهما الخناق ، وجعلت ترهقهما أشد الإرهاق ، حتى باتا لا يُطيقان الحياة في مكة )

1. ماذا فعلت قريش برملة وزوجها ؟ \_\_\_\_\_
2. ما الفكرة التي تناولتها الفقرة السابقة ؟ \_\_\_\_\_
3. ( لا يطيقان الحياة في مكة ) علام يدل التعبير السابق ؟ \_\_\_\_\_
4. ما مرادف ( ساخط ) ، ما مضاد ( الإرهاق ) \_\_\_\_\_
5. ( تضيق عليهما الخناق ) علام يعود الضمير هما ؟ \_\_\_\_\_
6. ( اجترأت عليهما ) ما علاقتها بما قبلها ؟ \_\_\_\_\_
7. استخرج أسلوب وبين نوعه . \_\_\_\_\_
8. وضح الصورة الجمالية في ( طفقت تضيق عليهما الخناق ) \_\_\_\_\_

### من درس ( يا أحبابي )

سنأتي ذات يوم يا أحبابي      إلى أشياءنا الأولى      فلا قتل يباعدنا  
ولا زمن سنسينا      هنا في غامض الأوقات      وضوح الحق يعلينا  
ويعطي حلمنا سنداً      لتاريخ...      بأيام تؤاخذنا

1. إلام يحن الشاعر ؟ \_\_\_\_\_
2. من أحباب الشاعر الذي سيأتي إليهم ؟ \_\_\_\_\_
3. ما سبب الأمل الذي يسيطر على الشاعر ؟ \_\_\_\_\_
4. ما الذي يعطي الشاعر قوة الأمل بأيام جميلة لأبناء وطنه ؟ \_\_\_\_\_
5. ما الفكرة التي تناولها المقطع الشعري ؟ \_\_\_\_\_
6. ما المقصود بـ ( أحبابي ) \_\_\_\_\_
7. ( أيام تؤاخذنا ) وضح الجمال . \_\_\_\_\_
8. ما مرادف ( تؤاخذنا ) ، ما مضاد ( يباعدنا ) \_\_\_\_\_
9. استخرج من المقطع طباقاً ، وبين قيمته الفنية \_\_\_\_\_
10. ( لا قتل يباعدنا ) أسلوب : \_\_\_\_\_

11. ( يباعدنا ) علام يعود الضمير ( نا ) ؟ \_\_\_\_\_ .
12. ( وضوح الحق يعلينا ) علام يدل ؟ \_\_\_\_\_ .

## القواعد

1 - اقرأ القطعة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

" قيمة الإحساس بالمسؤولية أن نجعل المدرسة بيتنا الثاني ، لأننا نقضي فيها وقتاً طويلاً في كل يوم ؛  
لنتعلم ونتهذب ونسمو بأخلاقنا ، فلا تكن من الطلاب الكسالى والمشاكسين ، ولا تُداري موهبتك ، واجعل  
دأبك الاجتهاد وشعارك التفاؤل ، وكنّ مقدام شكور ، فإن خير الناس المتعلم المُتهذّب . .

1 - استخرج من القطعة ما يلي :

- \_\_\_\_\_ فعلاً مجرداً \_\_\_\_\_ فعلاً مزيداً \_\_\_\_\_ .
- \_\_\_\_\_ اسم فاعل \_\_\_\_\_ اسم مفعول \_\_\_\_\_ .
- \_\_\_\_\_ مصدرّاً رباعياً \_\_\_\_\_ وزنه \_\_\_\_\_ .
- \_\_\_\_\_ مصدرّاً خماسياً \_\_\_\_\_ فعله \_\_\_\_\_ .
- \_\_\_\_\_ صيغة مبالغة \_\_\_\_\_ وزنها \_\_\_\_\_ .
- \_\_\_\_\_ كلمة على وزن ( فعول ) \_\_\_\_\_ .

2 - أعرب ما تحته خط :

- \_\_\_\_\_ : قيمة
- \_\_\_\_\_ : المدرسة
- \_\_\_\_\_ : الكسالى
- \_\_\_\_\_ : الناس

3- تخير الصواب مما بين القوسين :

1 - الكلمات التالية لا توزن ما عدا :

أ- في	ب- عسى	ج- أنا	د- تعاون
-------	--------	--------	----------

2 - الفعل ( يصون ) على وزن :

أ- يفعل	ب- يفل	ج- يعول	د- يقول
---------	--------	---------	---------

3 - ( قِ نفسك المهالك ) وزن ما تحته خط :

أ- فِ	ب- عِ	ج- لِ	د- لا شيء مما ذكر
-------	-------	-------	-------------------

4 - ( المال والبنون زينة الحياة ) وزن ما تحته خط :

أ- فُعلة	ب- فَعلة	ج- فَعَل	د- فَعلة
----------	----------	----------	----------

5 - ( يتلعم ) فعل مزيد :

أ- ثلاثي بحرف	ب- ثلاثي بحرفين	ج- رباعي بحرف	د- رباعي بحرفين
---------------	-----------------	---------------	-----------------

## 6 - ( أغلق ) فعل :

أ- مجرد ثلاثي	ب- مجرد رباعي	ج- مزيد ثلاثي بحرف	د- مزيد ثلاثي بحرفين
---------------	---------------	--------------------	----------------------

## 7 - اسم المفعول من الفعل ( رمى ) :

أ- رامي	ب- رام	ج- مرمي	د- مرمي
---------	--------	---------	---------

## 8 - اسم المفعول ( مرغوب فيه ) مشتق من :

أ- رغب	ب- غرب	ج- غرِب	د- غارب
--------	--------	---------	---------

## 9 - تأتي صيغة المبالغة على ----- أوزان مشهورة :

أ- ثلاثة	ب- أربعة	ج- خمسة	د- ستة
----------	----------	---------	--------

## 10 - الكلمات التالية صيغة مبالغة ما عدا :

أ- أكال	ب- غفور	ج- مغفور	د- مغفار
---------	---------	----------	----------

## 11- اسم المفعول من الفعل ( أباح ) :

أ - مُبَيح	ب - مُباح	ج - مستباح	د - مبوح
------------	-----------	------------	----------

## 12- الفعل ( انتصر ) مزيد ب :

أ - الهمزة	ب - النون	ج - الهمزة والتاء	د - الهمزة والنون
------------	-----------	-------------------	-------------------

## 13- الميزان الصرفي الصحيح للفعل ( تَقَرَّب ) هو

أ - تَفَعَّلَ	ب - تفاعل	ج - فَعَّلَ	د - فَعَّلَ
---------------	-----------	-------------	-------------

## 14 - الفعل ( هَجَّر ) مزيد ب :

أ- حرف	ب- حرفين	ج- ثلاثة حروف	د- أربعة حروف
--------	----------	---------------	---------------

## 15 - ( يكتبون ) فعل :

أ- مجرد ثلاثي	ب- مزيد ثلاثي	ج- مزيد رباعي	د- مجرد رباعي
---------------	---------------	---------------	---------------

## 16 - وزن المصدر الخماسي ( انتظار ) :

أ- انفعال	ب- افتعال	ج- افتعل	د- انفعال
-----------	-----------	----------	-----------

## 17 - المصدر السداسي :

أ- سجود	ب- اكتواء	ج- استنباط	د- توسيع
---------	-----------	------------	----------

## 18 - المصدر من الفعل الثلاثي ( زَرَق ) :

أ- ازرقاق	ب- زُرقة	ج- زَرَقا	د- زراقة
-----------	----------	-----------	----------

## 19 - الحوار خير وسيلة لمواجهة الانقسام . كلمة ( الحوار ) في الجملة السابقة مصدر لفعل :

أ- ثلاثي	ب- رباعي	ج- خماسي	د- سداسي
----------	----------	----------	----------

## 4 - ( منتقم ، غفور ، قائم ، مهذار ، متقدم ، آمن ، مخوف ، نمام ، مرمي )

اسم فاعل	اسم مفعول	صيغة مبالغة
----------	-----------	-------------

--	--	--

5 - ضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( × ) أمام العبارة الخاطئة :

- ( ) كلمة ( كحيل ) اسم مفعول .
- ( ) الفعل المجرد يخلو من حروف الزيادة .
- ( ) الميزان الصرفي معيار لوزن الأسماء والأفعال والحروف .
- ( ) الفعل ( دحرج ) فعل مزيد .

6 - زن الكلمات التالية :

- عُدَّ : \_\_\_\_\_ ، تَرَحَّج : \_\_\_\_\_ .  
اندفاع : \_\_\_\_\_ ، صمَّ : \_\_\_\_\_ .

7 - حدد نوع ما يلي من حيث التجرد والزيادة :

- اقشعرَّ : \_\_\_\_\_ ، زمجر : \_\_\_\_\_ .

8- أجب حسب ما هو مطلوب مما بين القوسين :

- 1 - ( ناقش ) \_\_\_\_\_ ( استمر ) \_\_\_\_\_ . ( اذكر مصدرَي الفعلين )
- 2 - رائحة الأزهار \_\_\_\_\_ . ( أكمل بصيغة مبالغة مناسبة من الفاعل فاح )
- 3 - أطلق الرصاص بغزارة . \_\_\_\_\_ ( قَدِّم نائب الفاعل وأكمل الجملة باسم مفعول )
- 4 - قدم الموظف \_\_\_\_\_ لرئيسه في العمل . ( أكمل بمصدر سداسي )
- 5 - المحامي مدافع عن المتهم . \_\_\_\_\_ ( اجعل اسم الفاعل اسم مفعول وغير ما يلزم )
- 6 - اللعبة المختارة من المتجر ثمينة . \_\_\_\_\_ ( حدد نوع المشتق )
- 7 - هذا رجلٌ يكسب كثيراً . \_\_\_\_\_ ( ضع بدل ما تحته خط صيغة مبالغة )

## الإملاء

1 - لم ..... المحتل على اجتياح القطاع :

أ- يجري	ب- يجرؤ	ج- يجرأ	د- يجروء
---------	---------	---------	----------

2 - اعتمد على نفسك ولا تكن ..... على الآخرين :

أ- عبءاً	ب- عبأ	ج- عبئاً	د- عبأن
----------	--------	----------	---------

3 - امرأة فلسطين لا يضاهيها أحد في قدرتها . ما تحته خط همزة متوسطة رسمت على ألف لأن الهمزة :

أ- ساكنة وما قبلها مفتوح	ب- مكسورة وما قبلها مفتوح
ج - مفتوحة وما قبلها مفتوح	د - مفتوحة وما قبلها مكسور

4 - الصدق جزاؤه الجنة . ما تحته خط همزة متوسطة رسمت على واو لأن الهمزة :

أ- مكسورة وقبلها مد	ب- مضمومة وقبلها مد	ج- مفتوحة وقبلها مد	د- ساكنة وقبلها مد
---------------------	---------------------	---------------------	--------------------

5 - ( بلادنا تمثليء \_\_\_\_\_ بالطائرات ) الكلمة المناسبة :



أ- سماءها	ب- سماءها	ج- سمائها	د- ليس مما ذكر
-----------	-----------	-----------	----------------

6 - ( صعدت الروح إلى \_\_\_\_\_ ) الكلمة المناسبة :

أ- بارؤها	ب- بارئها	ج- بارءها	د- كل ما سبق
-----------	-----------	-----------	--------------

2 - اكتب الكلمات التالية صحيحة :

- يَء م \_\_\_\_\_ ب ر ا ء ة \_\_\_\_\_
- ي ت ض ا ء ل \_\_\_\_\_ م و ء و د ة \_\_\_\_\_

3- أحب حسب ما هو مطلوب :

- مضارع الفعل ( أنشأ ) \_\_\_\_\_ .
- اسم الفاعل من الفعل ( صام ) \_\_\_\_\_ .
- مصدر الفعل ( أَعْفَى ) \_\_\_\_\_ .

4- علل سبب كتابة الهمزة المتوسطة فيما يلي :

- فَجَاءَ : \_\_\_\_\_ .
- لُؤْم : \_\_\_\_\_ .
- مَشِيئَةً : \_\_\_\_\_ .
- تَسَاءَلَ : \_\_\_\_\_ .
- سَائِل : \_\_\_\_\_ .

5- علل سبب كتابة الهمزة المتطرفة فيما يلي :

- بطء : \_\_\_\_\_ .
- ملاجيء : \_\_\_\_\_ .
- لؤلؤ : \_\_\_\_\_ .

6 - اذكر سبب حذف همزة ابن وابنة المخطوطة فيما يلي :

- 1- أول فدائية في الإسلام أسماء بنته أبي بكر . \_\_\_\_\_ .
- 2- عمرُ بنُ الخطابِ أعدلُ الخلفاءِ . \_\_\_\_\_ .

7 - اذكر سبب ثبوت همزة ابن وابنة المخطوطة فيما يلي :

- 1- أبناء فلسطين مجاهدون . \_\_\_\_\_ .
- 2- أسماء هي ابنة الصديق . \_\_\_\_\_ .

## التعبير

اكتب مقالة عن الانتهاكات الإسرائيلية تجاه الفلسطينيين في الأراضي الفلسطينية .

## النموذج الخامس

### فهم المقروء :

اقرأ القطعة التالية ، وأجب الأسئلة التي تليها :

حافظ الكنعانيون على وجودهم وتجذروهم في التربة الفلسطينية ، وظلوا - بالرغم من موجات الغزو التي تعاقبت على بلادهم - ملح الأرض وجوهرها ، ومع مجيء الإسلام اندمج الكنعانيون مع إخوانهم العرب الفاتحين ، واكتملت بهذا الاندماج حلقة العروبة في فلسطين ، وتبلورت شخصية الإنسان العربي الفلسطيني وهويته تاريخياً وثقافياً ، ونمت من خلال وجودها المتصل وتفاعلها المستمر في المشهد الفلسطيني ، فليس من الغريب أن يمنح الفلسطيني وطنه ذوب روحه ونبض قلبه وألقى عينيه خلال مسيرته التاريخية الطويلة عبر العصور .

1 - من الذي منح فلسطين هويتها العربية الأولى ؟ ..

2 - كيف يمكن للفلسطينيين أن يحافظوا على هويتهم العربية ؟ ..

3 - يقصد من عبارة " ظل الكنعانيون ملح الأرض وجوهرها " أن الوجود الكنعاني :

أ - متجذر ومتصل بالتربة الفلسطينية	ب - عابر ومؤقت
ج - عديم التأثير والفاعلية	د - جميع ما ذكر صحيح

4 - ( تعاقبت موجات الغزو على بلادهم ) ، مرادف ( تعاقبت ) :

أ - تتابعت	ب - استمرت	ج - توقفت	د - تعاونت
------------	------------	-----------	------------

5 - استخرج من الفقرة ما يدل على حب الفلسطيني لوطنه .

6 - ( ليس من الغريب أن يمنح الفلسطيني وطنه ذوب روحه ) اجعل الجملة مثبتة محافظاً على المعنى .

7 - استخرج من الفقرة :

- كلمة بمعنى ( تكونت ) ، كلمة بمعنى ( بريق ) .

8 - ( بالرغم من موجات الغزو التي تعاقبت على بلادهم ) وضع الجمال في التعبير السابق .

### من درس ( سيرة القيد والقلم )

"الكشافات المثبتة على الجيبات العسكرية تخترق بأضوائها الحادة أحشاء الظلام كمبضع الجراح في جسد المريض ... تغتصب فرحة الحزن من ليالي تشرين المُرتدية حُلّة حالكة من السواد حداداً على الصيف المحتضر ... لا تسمع في الحارات المُقفرة سوى لهيب أسواط عجلات الجيبات على جسد الإسفلت العاري ، وبث اللاسلكي المبحوح المختلط بصوت الأذان لصلاة العشاء " .

1. بماذا شبه الشاعر قوة كشافات الجيبات العسكرية ؟
2. ما الذي تسلبه كشافات الجيبات العسكرية ؟
3. ما الذي يسمع في الحارات المقفرة ؟
4. وضح الجمال في ( بث اللاسلكي المبحوح ) ، وما سر جماله ؟
5. ما مرادف ( المبضع ) ، ( المقفرة )
6. ما مضاد ( فرحة ) ، مفرد ( الكشافات )
7. ( أضوائها ) علام يعود الضمير الهاء ؟
8. بم يوحي التعبير : ( الصيف المحتضر ) ؟
9. ( لا تسمع سوى لهيب العجلات ) أسلوب
10. هات الألفاظ التي تدل على ( الصوت ، الزمن ، اللون ) .
11. استخرج طباقاً ، وبين قيمته الفنية ؟

### من درس ( تغريبة المطر )

إذ أمطرت أروت موات الروح في قلبي فقامت نخلتان

تتقاسمان الجرحَ ميمناً وميسرةً على حدّ الضجر

وسقت نشيداً كاد من طول انتظارٍ ينكسر..

1. للمطر أثر إيجابي على حياة الناس والنبات والأشجار وضح ذلك ؟
2. ما الجرح الذي تتقاسماه النخلتان ؟
3. ماذا أصاب النخلتان من الجرح ؟
4. ماذا سوف يحل بالنخلتين إذا لم تسقيا بالماء ؟
5. ما الفكرة التي تناولها المقطع الشعري ؟
6. ما أثر المطر على القلوب؟

7. ما مرادف ( الضجر ) \_\_\_\_\_ جمع ( حد ) \_\_\_\_\_ .
8. ( نخلتان تتقاسمان الجرح ) وضح الجمال . \_\_\_\_\_ .
9. ما العلاقة بين ( ميمنة ، ميسرة ) ؟ \_\_\_\_\_ .
10. ( على حد الضجر ) استخدم كلمة ( حد ) لتعطي معنى جديداً . \_\_\_\_\_ .
11. استخرج من المقطع الشعري : أسلوب \_\_\_\_\_ نوعه \_\_\_\_\_ .
12. اذكر حقيقة وردت في المقطع الشعري . \_\_\_\_\_ .

## القواعد

1 - اقرأ القطعة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

" كان عمر رضي الله عنه رعوفاً وناصر الضعفاء أكثر من غيره ، فصار الحق في عهده مصوناً ، وأصبح الضعيف في كنفه آمناً ، وكان يقود الرعية بسياسة قوامها ، لين في غير ضعف ، وشده في غير عنف ، فعاش طوال حياته مخشياً بطشه ، ولقى ربه مكبياً عليه من جميع المسلمين ، مرضياً عن سياسته الرشيدة ، مدعواً له بالرحمة والرضوان "

1 - استخرج من القطعة السابقة ما يلي :

- اسم فاعل : \_\_\_\_\_
- اسم مفعول : \_\_\_\_\_
- صيغة مبالغة : \_\_\_\_\_
- مصدر لفعل ثلاثي : \_\_\_\_\_
- فعل مجرد : \_\_\_\_\_
- فعل مزيد : \_\_\_\_\_

2 - أعرب ما تحته خط في القطعة السابقة :

1	عمر	
2	رعوف	
3	مخشي	
4	المسلمين	

3- تخير الصواب مما بين القوسين :

1 - الكلمات التالية لا يمكن وزنها عدا :

أ- بنس	ب- هؤلاء	ج- إلى	د- شار
--------	----------	--------	--------

2 - الميزان الصرفي لكلمة ( امشي ) :

أ- أفع	ب- اعل	ج- افع	د- افع
--------	--------	--------	--------

3 - ( افتعال ) هو الميزان الصرفي لكلمة :

أ- اقتتال	ب- انكسار	ج- تشاجر	د- دفاعاً
-----------	-----------	----------	-----------

4 - الفعل ( هجر ) مزيد ب :

أ- حرف	ب- حرفين	ج- ثلاثة حروف	د- أربعة حروف
--------	----------	---------------	---------------

## 5 - ( يكتبون ) فعل :

أ- مجرد ثلاثي	ب- مزيد ثلاثي	ج- مزيد رباعي	د- مجرد رباعي
---------------	---------------	---------------	---------------

## 6 - نشق اسم المفعول ممن الفعل الثلاثي على وزن :

أ- فعول	ب- مفعال	ج- فعيل	د- مفعول
---------	----------	---------	----------

## 7 - اسم المفعول من الفعل ( قرأ ) :

أ- قاريء	ب- مقروء	ج- قراءة	د- مُقريء
----------	----------	----------	-----------

## 8 - اسم الفاعل لفعل ثلاثي :

أ- معارض	ب- مصلح	ج- مؤمن	د- مادّ
----------	---------	---------	---------

## 9 - واحد مما يلي صيغة مبالغة :

أ- علّام	ب- معلوم	ج- عالم	د- معالم
----------	----------	---------	----------

## 10 - صيغة المبالغة تدل على :

أ- التقليل	ب- التفضيل	ج- التشبيه	د- التكثير
------------	------------	------------	------------

## 11- مجموعة الحروف الأصلية للفعل ( استفتح ) هي :

أ- س ف ح	ب- س ت ف	ج- أ س ف	د- ف ت ح
----------	----------	----------	----------

## 12- عادت الحرية للأسير من جديد . كلمة ( الأسير ) :

أ- اسم فاعل	ب- اسم مفعول	ج- صيغة مبالغة	د- صفة مشبهة
-------------	--------------	----------------	--------------

## 13 - ( يتلثم ) فعل مزيد :

أ- ثلاثي بحرف	ب- ثلاثي بحرفين	ج- رباعي بحرف	د- رباعي بحرفين
---------------	-----------------	---------------	-----------------

## 14 - ( أغلق ) فعل :

أ- مجرد ثلاثي	ب- مجرد رباعي	ج- مزيد ثلاثي بحرف	د- مزيد ثلاثي بحرفين
---------------	---------------	--------------------	----------------------

## 15 - ما يلي مصادر لفعل ثلاثي ما عدا :

أ- خروج	ب- قيام	ج- شجاعة	د- إخراج
---------	---------	----------	----------

## 16 - المصدر فيما يلي :

أ- كتابة	ب- تربية	ج- حوار	د- ربي
----------	----------	---------	--------

## 17 - المصدر الخماسي فيما يلي :

أ- توضيح	ب- مشاجرة	ج- إعادة	د- انفجار
----------	-----------	----------	-----------

4 - (منتقم ، غفور ، قائم ، مهذار ، متقدم ، آمن ، مخوف ، نمام ، مرمي )

اسم فاعل	اسم مفعول	صيغة مبالغة

5 - ضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( × ) أمام العبارة الخاطئة :

- ( ) اسم المفعول اسم مشتق يدل على ما وقع عليه الحدث .
- ( ) ( فعلل ) هو ميزان كلمة ( جعفر ) .
- ( ) الفعل المزيد يوجد به حروف زيادة .
- ( ) جميع الكلمات توزن بالميزان الصرفي .
- ( ) الفعل ( عسعس ) فعل مجرد .
- ( ) حروف الزيادة ( سألتمونها والتضعيف ) .

6 - زن الكلمات التالية :

- ق : \_\_\_\_\_ ، اقتسام : \_\_\_\_\_ .  
انكسر : \_\_\_\_\_ ، اسقى : \_\_\_\_\_ .

7 - حدد نوع ما يلي من حيث التجرد والزيادة :

- فرزدق : \_\_\_\_\_ ، استعان : \_\_\_\_\_ .

8 - أجب حسب ما هو مطلوب مما بين القوسين :

- 1 - ( نازل ) \_\_\_\_\_ ( بارز ) \_\_\_\_\_ . ( اذكر مصدرى الفعلين )
- 2 - الشعراء ----- بسحر الطبيعة . ( أكمل باسم مفعول )
- 3 - عوقب المسؤول لتقصيره . \_\_\_\_\_ ( قَدِّم نائب الفاعل وأكمل الجملة باسم مفعول )
- 4 - يرفض شعبنا \_\_\_\_\_ لقرارات اليهود . ( أكمل بمصدر خماسي )
- 5 - الأمين رادّ الأمانات إلى أهلها . \_\_\_\_\_ ( اجعل اسم الفاعل اسم مفعول وغير ما يلزم )
- 6 - نحن شعب \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ ( حدد نوع المشتق )
- 7 - المجاهد \_\_\_\_\_ ، لا يهاب عدوه . ( أكمل الفراغ بصيغة مبالغة )

## الإهداء

1 - الذي يحدد رسم الهمزة المتطرفة حركة الحرف :

أ- السابق لها	ب- اللاحق لها	ج- أول الكلمة	د- الهمزة نفسها
---------------	---------------	---------------	-----------------

2 - ترسم الهمزة المتطرفة على ياء إذا كان الحرف السابق لها : :

أ- مفتوح	ب- مضموم	ج- مكسور	د- ساكن
----------	----------	----------	---------

3 - الناشئة في فلسطين تتصدى للعدو ببسالة . ما تحته خط همزة متوسطة رسمت على نبرة لأن الهمزة:

أ- مضمومة وما قبلها مضموم	ب- مكسورة وما قبلها مفتوح
---------------------------	---------------------------

ج - مفتوحة وما قبلها ساكن	د - مفتوحة وما قبلها مكسور
---------------------------	----------------------------

4 - الأم تربي ..... أفضل تربية :

أ- أبنائها	ب- أبناءها	ج- أبنائها	د- أبنائها
------------	------------	------------	------------

5 - الجملة المشتملة على ( ما ) الاستفهامية هي :

أ- يعجبني ما كتبت	ب- ما أنت إلا طالب	ج- ما دينك؟	د- ما تزرعه تحصده .
-------------------	--------------------	-------------	---------------------

6 - عند اتصال حرف الجر ( عن ) ب ( ما ) الاستفهامية :

أ - تحذف ألف ما الاستفهامية	ب - تقلب النون ميماً
ج - تدغم النون في الميم	د - جميع ما ذكر صحيح .

7 - ( سعد ) \_\_\_\_\_ أبي وقاص أحد المبشرين بالجنة ( الكلمة المناسبة ) :

أ- ابن	ب- ابنة	ج- بن	د- بنة
--------	---------	-------	--------

8 - ( في ) \_\_\_\_\_ سحب كثيرة ( الكلمة المناسبة ) :

أ- سماءنا	ب- سماءنا	ج- سمائنا	د- ليس مما ذكر
-----------	-----------	-----------	----------------

9 - ( الطالبة ) \_\_\_\_\_ جميل ( الكلمة المناسبة ) :

أ- رداؤها	ب- رداها	ج- رداءها	د- كل ما سبق صحيح
-----------	----------	-----------	-------------------

2 - اكتب الكلمات التالية صحيحة :

- ق ب ا ء ل \_\_\_\_\_ هي ء ة :
- ر س ا ء ل \_\_\_\_\_ ج ر ي ء ة :

3- صحح الأخطاء الإملائية فيما يلي :

- للاسد زأير مربع .
- يُأثر الحزن على صحة الأبدان .
- هذا شيء يستحق التقدير .

4- علل سبب كتابة الهمزة المتوسطة فيما يلي :

1. فُؤاد \_\_\_\_\_
2. سَنِم \_\_\_\_\_
3. تُؤلف \_\_\_\_\_
4. نبوءة \_\_\_\_\_
5. مأرب \_\_\_\_\_
6. بيئة \_\_\_\_\_

5- علل سبب كتابة الهمزة المتطرفة فيما يلي :

- الباريء : \_\_\_\_\_

- ## التعبير

[illegible]

## فهم المقروء :

اقرأ القطعة التالية ، وأجب الأسئلة التي تليها :

" كتب عمر بن عبد العزيز لما ولي الخلافة إلى الحسن البصري أن يكتب إليه بصفة الإمام العادل ، فكتب إليه الحسن - رحمه الله - : اعلم يا أمير المؤمنين أن الله جعل الأمام العادل قوام كل مائل ، وقصد كل جائر ، وصلاح كل فاسد ، وقوة كل ضعيف ، ونصفه كل مظلوم ، ومفرج كل ملهوف ، والإمام العادل يا أمير المؤمنين كالأب الحاني على ولده ، يسعى لهم صغاراً ، ويعلمهم كباراً ، يكتسب لهم في حياته ، ويدخر لهم بعد مماته ... "

1. اذكر صفتين من الصفات التي يجب أن تتوفر في الإمام العادل .



2. بماذا شبه الحسن البصري الإمام العادل ؟

3. أضف تشبيهاً جديداً للإمام العادل محاكياً التشبيه التالي :

" والإمام العادل يا أمير المؤمنين كالأب الحاني على ولده ، يسعى لهم صغاراً ويعلمهم كباراً "

والإمام العادل يا أمير المؤمنين كـ \_\_\_\_\_ .

4. أكمل : جمع ( إمام ) \_\_\_\_\_ ، مضاد ( الحاني ) \_\_\_\_\_ .

5. استخرج من القطعة تضاداً \_\_\_\_\_ أثره في المعنى \_\_\_\_\_ .

### من درس ( التعليم المهني رفعة وتميز )

" تكتظ قطاعات العمل في مجتمعنا الفلسطيني بالمهنيين ، وأصحاب الورش ، والفنيين على اختلاف تخصصاتهم : المهارية والعلمية الدقيقة ، الذين لا يمكن الاستغناء عن خدماتهم ؛ نجدهم يبدعون في مضمار الشبكات الإلكترونية الحديثة ، والصناعات الخفيفة ، ويحتلون حيزاً واسعاً من حياتنا ، بما يقدمونه من خدمات جليلة لمجتمعهم ؛ لا تقل أهمية عما يقدمه أصحاب التخصصات والوظائف الأخرى " .

1. بماذا تكتظ قطاعات العمل في مجتمعنا الفلسطيني ؟ \_\_\_\_\_ .

2. لماذا لا يمكن الاستغناء عن خدمات المهنيين ؟ \_\_\_\_\_ .

3. ما الذي يقدمه لنا المهنيين على اختلاف تخصصاتهم ؟ \_\_\_\_\_ .

4. ما القيمة المكتسبة من الفقرة السابقة ؟ \_\_\_\_\_ .

5. اختار مهنة فنية تريد أن تتعلمها ، ولماذا ؟ \_\_\_\_\_ .

6. ما مرادف ( تكتظ ) \_\_\_\_\_ ، مضاد ( الاستغناء ) \_\_\_\_\_ .

7. ( لا يمكن الاستغناء عن خدماتهم ) احذف النفي واكتب الجملة مثبتة وغير ما يلزم .

\_\_\_\_\_ .

8. ( بما يقدمونه من خدمات ) ما نوع ( ما ) ؟ \_\_\_\_\_ .

9. هات الجملة التي تحمل المعنى ( المهنيين لا غنى عنهم ) . \_\_\_\_\_ .

### من درس ( هي وبلادي )

أجمع قلبك لي ، وكل هواك لي ؟

هو من فؤادي في المكان الأول

قالت : سألتك بالغرام الأول

فأجبثها : خطأ ظننت فموطني

1. ماذا سألت المحبوبة الشاعر ؟ \_\_\_\_\_ .

2. من الذي تعتقده محبوبة الشاعر ؟ \_\_\_\_\_ .

3. من الذي يحتل قلب الشاعر حباً وغراماً؟ ولماذا ؟ \_\_\_\_\_ .

4. ما الفكرة التي تناولها البيتين ؟ \_\_\_\_\_ .

5. ما مرادف ( الغرام ) \_\_\_\_\_ جمع ( فؤاد ) \_\_\_\_\_ .

6. ( موطني هو من فؤادي ) وضع الجمال . \_\_\_\_\_
7. ( أجمع قلبك لي ) أسلوب \_\_\_\_\_ أدواته \_\_\_\_\_ .
8. ( موطني هو في المكان الأول ) علام يدل التعبير \_\_\_\_\_ .
9. اشرح البيت الأول شرحاً أدبياً . \_\_\_\_\_
10. ما القيمة المكتسبة من البيتين ؟ \_\_\_\_\_ .

## القواعد

1 - اقرأ القطعة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

" لكي نبني المجتمع الفاضل لا بد أن يكون كل فرد فيه أشد وعياً من غيره بالنهوض بواجبه في صياغة عالم جدير بأن يحيا فيه الإنسان شكور ، ولو أن أفراد هذه الأمة يتمتعون بأفضل الثقافات لاستجابوا لنداء المخلصين من الشعب إلى الوحدة و التكاتف "

1 - استخرج من القطعة السابقة ما يلي :

- اسم فاعل : \_\_\_\_\_
- اسم مفعول : \_\_\_\_\_
- صيغة مبالغة : \_\_\_\_\_
- اسم تفضيل : \_\_\_\_\_
- مصدر : \_\_\_\_\_
- نوعه : \_\_\_\_\_
- كلمة على وزن ( يتفعلون ) : \_\_\_\_\_
- فعل مجرد : \_\_\_\_\_
- فعل مزيد : \_\_\_\_\_

2 - أعرب ما تحته خط في القطعة السابقة :

1	المجتمع
2	أفراد
3	الثقافات
4	التكاتف

3- تخير الصواب مما بين القوسين :

1 - الميزان الصرفي لكلمة ( اندفاع ) :

أ- تفاعل	ب- افتعال	ج- انفعال	د- تفعل
----------	-----------	-----------	---------

2 - واحدة من الكلمات التالية لا توزن :

أ- اجتمع	ب- سمع	ج- لبت	د- جهد
----------	--------	--------	--------

3 - ما يلي أفعال مجردة رباعية ما عدا :

أ- سيطر	ب- زقزق	ج- استخرج	د- بعثر
---------	---------	-----------	---------

4- حروف الزيادة عددها :

أ- تسعة حروف	ب- عشرة حروف	ج- أحد عشر حرفاً	د- اثنا عشر حرفاً
--------------	--------------	------------------	-------------------

5 - ( الجريح الفلسطيني رمز النضال والتضحية ) ما تحته خط :

أ- اسم فاعل	ب- اسم مفعول	ج- صيغة مبالغة	د- اسم تفضيل
-------------	--------------	----------------	--------------

6 - نشق اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن :

أ- فَعَال	ب- فَعُول	ج- فاعِل	د- مفعول
-----------	-----------	----------	----------

7 - صيغة المبالغة من الفعل ( نحر ) هي :

أ- ناجر	ب- منجار	ج- نَحَّار	د- ( ب + ج )
---------	----------	------------	--------------

8 - صيغة المبالغة من الفعل ( شكر ) هي :

أ- شكور	ب- شاكر	ج- مشكور	د- أشكر
---------	---------	----------	---------

9 - جميع الأفعال التالية مجردة ما عدا :

أ- خرجوا	ب- زلزل	ج- تناول	د- رجعتُ
----------	---------	----------	----------

10 - ( يتدرج ) الفعل السابق :

أ- مزيد ثلاثي بحرف	ب- مزيد ثلاثي بحرفين	ج- مزيد رباعي بحرف	د- مزيد رباعي بحرفين
--------------------	----------------------	--------------------	----------------------

11 - واحدة من الأفعال الآتية مصدره على وزن ( تفعلة ) :

أ- نجا	ب- نمى	ج- أعطى	د- صافح
--------	--------	---------	---------

12 - واحدة من الكلمات الآتية مصدر الفعل ( استرضى ) :

أ- تراضٍ	ب- إرضاء	ج- استرضاء	د- ارتضاء
----------	----------	------------	-----------

13 - واحدة من الأفعال الآتية مصدره على وزن ( انفعال ) :

أ- انتعش	ب- انتبه	ج- انقسم	د- انتشر
----------	----------	----------	----------

14 - ( الاجتهاد في العمل طريق النجاح ) ما تحته خط :

أ- مصدر لفعل ثلاثي	ب- مصدر لفعل رباعي	ج- مصدر لفعل خماسي	د- مصدر لفعل سداسي
--------------------	--------------------	--------------------	--------------------

4 - ( كاتب - صدوق - مدعو - مُنتَصِر - كَسَّاب - عادّ - مقول - مُزَلْزَل - غفور - بائع - حذر )

اسم فاعل	اسم مفعول	صيغة مبالغة

5 - ضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( × ) أمام العبارة الخطأ :

- ( ) وزن كلمة ( انتصار ) هو ( انفعال ) .
- ( ) ياء المضارعة تعتبر من حروف الزيادة .
- ( ) الميزان الصرفي معيار لوزن الأسماء والأفعال والحروف .
- ( ) الفعل ( دحرج ) فعل مزيد بحرف .
- ( ) عدد حروف الزيادة في اللغة العربية عشرة .

## 6 - زن الكلمات التالية :

- جذ : \_\_\_\_\_ ، استقال : \_\_\_\_\_ .  
 بسمل : \_\_\_\_\_ ، اجر : \_\_\_\_\_ .

## 7 - حدد نوع ما يلي من حيث التجرد والزيادة :

- استكشف : \_\_\_\_\_ ، اشمئز : \_\_\_\_\_ .

## 8- أجب حسب ما هو مطلوب مما بين القوسين :

- 1 - ( اجتَر ) \_\_\_\_\_ ( استقام ) \_\_\_\_\_ . ( اذكر مصدرَي الفعلين )  
 2 - المجتهد \_\_\_\_\_ من نجاحه في الامتحان . ( أكمل باسم مفعول )  
 3 - سُكِبَ الدمعُ غزيراً على الشهيد . ( قدّم نائب الفاعل وأكمل الجملة باسم مفعول )  
 4 - مال قرص الشمس للـ \_\_\_\_\_ . ( أكمل بمصدر خماسي )  
 5 - المسلم صائم شهر رمضان . \_\_\_\_\_ ( اجعل اسم الفاعل اسم مفعول وغير ما يلزم )  
 6 - الأوامر مطاعة من الطالب . \_\_\_\_\_ ( حدد نوع المشتق )  
 7 - يمتاز العربي بأنه \_\_\_\_\_ عند الشدائد . ( أكمل الفراغ بصيغة مبالغة )

## الإملاء

## 1 - ترسم الهمزة المتطرفة على ..... أشكال :

أ- ثلاثة	ب- أربعة	ج- خمسة	د- ستة
----------	----------	---------	--------

## 2 - ترسم الهمزة المتطرفة على واو إذا كان الحرف السابق لها :

أ- مفتوح	ب- مضموم	ج- مكسور	د- ساكن
----------	----------	----------	---------

## 3 - أقوى حركات اللغة العربية :

أ- الضمة	ب- الفتحة	ج- الكسرة	د- السكون
----------	-----------	-----------	-----------

## 4 - المجاهد مطمئن بتقوى الله . كتبت الهمزة المتوسطة على :

أ- ألف	ب- نبرة	ج- واو	د- السطر
--------	---------	--------	----------

## 5 - حروف الجر التي تتصل بـ ( ما ) الاستفهامية هي :

أ) عن - من - الباء - اللام - الواو .	ب) عن - من - في - الباء - اللام .
ج) عن - من - في - الباء - الكاف .	د) عن - من - في - الواو - الكاف .

## 6 - تقلب النون ميماً ، وتدغم النون في الميم ، و تحذف ألف ما الاستفهامية :

أ) عند اتصال حرف الجر ( الباء ) بـ ( ما ) الاستفهامية .	ب) عند اتصال حرف الجر ( من ) بـ ( ما ) الاستفهامية .
ج) عند اتصال حرف الجر ( في ) بـ ( ما ) الاستفهامية .	د) عند اتصال حرف الجر ( اللام ) بـ ( ما ) الاستفهامية .

## 7 - عند اتصال حرف الجر ( اللام ) بـ ( ما ) الاستفهامية :

أ- تحذف ألف ما الاستفهامية	ب- تقلب اللام ميماً	ج- تدغم اللام في الميم	د- جميع ما ذكر صحيح
----------------------------	---------------------	------------------------	---------------------

8 - هذا النهر شربت من \_\_\_\_\_ العذب. الكلمة المناسبة :

أ- مأوه	ب- ماءه	ج- مأئه	د- جميع ما ذكر صحيح
---------	---------	---------	---------------------

9 - صوبت الطالبة \_\_\_\_\_ . الكلمة المناسبة :

أ- أخطاؤها	ب- أخطاءها	ج- أخطائها	د- ليس مما ذكر
------------	------------	------------	----------------

10 - \_\_\_\_\_ لن تذهب هدرًا . الكلمة المناسبة :

أ- دماؤكم	ب- دمائكم	ج- دماءكم	د- دماً كم
-----------	-----------	-----------	------------

2 - اكتب الكلمات التالية صحيحة :

- م ا ء ه \_\_\_\_\_ ض و ء ك :
- ش ء ون \_\_\_\_\_ ي ء م \_\_\_\_\_

3- صحح الأخطاء الإملائية فيما يلي :

- البحيرة جف ماءها . \_\_\_\_\_
- ليتنا بصفافوها لا تعود . \_\_\_\_\_
- إن المرض دوائه مجهول . \_\_\_\_\_
- ليلي وأمل بنتا زهير مجتهدتان \_\_\_\_\_

4- علل سبب كتابة الهمزة المتوسطة فيما يلي :

1. مروءة \_\_\_\_\_
2. بريئة \_\_\_\_\_
3. مئئوس \_\_\_\_\_
4. سأل \_\_\_\_\_
5. القراءة \_\_\_\_\_
6. عدائية \_\_\_\_\_

5- علل سبب كتابة الهمزة المتطرفة فيما يلي :

- تنشأ : \_\_\_\_\_
- التقىء : \_\_\_\_\_
- يكافيء : \_\_\_\_\_

6 - اذكر سبب حذف همزة ابن وابنة المخطوطة فيما يلي :

- 1- يا بن آدم اتق الله في عملك . \_\_\_\_\_
- 2- يلقب عمر بن عبد العزيز بخامس الخلفاء الراشدين \_\_\_\_\_
- 7 - اذكر سبب ثبوت همزة ابن وابنة المخطوطة فيما يلي :
- 1- فاطمة ورقية ابنتا محمد . \_\_\_\_\_

2- زيد هو ابن زياد . \_\_\_\_\_ .

### التعبير

اكتب مقالة عن الاستيطان الإسرائيلي في الضفة الغربية ، مبيناً أشكاله ومخاطره .

---



---



---



---



---



---



---

الدروس المقررة في مادة اللغة العربية للفصل الدراسي الأول :

الإملاء	البلاغة	القواعد	النصوص	القراءة
حذف ما الاستفهامية	الإيجاز	الميزان الصرفي	ولد الهدى حفظ أول 6 أبيات	سورة نوح
الهمزة المتوسطة		الفعل المجرد والمزيد	يا أحبائي حفظ أول عشر أسطر	من ذاكرة جدي
الهمزة المتطرفة		مصادر الفعل الثلاثي		الموت المتربص على الطريق
الهمزة وفق الحركة الإعرابية	الإطناب	مصدر المزيد	تغريبة المطر حفظ أول عشر أسطر	رملة بنت أبي سفيان
همزة ابن وابنة		اسم الفاعل		سيرة القيد والقلم
		اسم المفعول	هي وبلادي حفظ أول 6 أبيات	التعليم المهني رفعة وتميز
		صيغة المبالغة	صلاة إلى العام الجديد حفظ أول عشر أسطر	هجرة النورس الخريفية
			الباب تفرعه الرياح	الرياضة والصحة
				شكراً لك سيدتي