



مدرسة ذكور المغازي الإعدادية (ب) نماذج

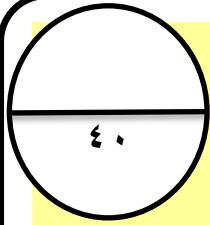
اختبارات نهاية الفصل الثاني في اللغة العربية الصف السابع

إعداد المعلم
أيمن خليل السيد



<https://www.facebook.com/groups/389570701847577>

لا يجوز لأحد الاقتباس أو النسخ من هذا الحق إلا بموافقة صاحب العمل، ومن يخالف يعرض نفسه للمساءلة القانونية.



اختبار نهاية الفصل الثاني
للفص السابع ٢٠٢١-٢٠٢٢ م

المادة: اللغة العربية المدرسة

الشعبة:

اسم الطالب/ة :

أولاً: الاستماع.

استمع إلى النص، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

- أ- لِمَاذَا شَعَرَ الصَّحَابَةُ بِالْعِزَّةِ وَالْمَنْعَةِ؟
ب- الصَّحَابِيُّ الَّذِي أَمَّ الْمُسْلِمِينَ مَعَ عُمَرَ هُوَ .

أ- عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ. ب- عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانٍ. ج- حَمْزَةُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ. د- أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقِ.

ج- أَنَسُ بْنُ عُرْوَانَ لِلنَّصِ الْمَسْمُوعِ:

أ- إِسْلَامُ عُمَرَ. ب- شَجَاعَةُ عُمَرَ. ج- صَلَاةُ عُمَرَ فِي الْكَعْبَةِ. د- هِجْرَةُ عُمَرَ.

ثانياً: الفهم والاستيعاب.

الْأَمَلُ سِلَاحُ الْمُؤْمِنِ الْبِتَّارِ فِي مَقَاوِمَةِ كُلِّ إِحْبَاطٍ وَهَمٍّ، وَيُنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الْأَمَلُ مُتَجَدِّدًا، يَبْدَأُ صَغِيرًا، وَيَنْمُو وَيَتَرَعَّرُ كُلَّمَا زَادَ الْإِنْسَانُ وَعْيًا وَإِدْرَاكًا، حَتَّى إِذَا مَا تَحَقَّقَ هَذَا الْأَمَلُ رَغِبَ صَاحِبُهُ فِي أَمَلٍ أَكْبَرَ بِعَزِيمَةٍ أَشَدَّ. إِنَّ هَذِهِ الْأَمَالَ الْمُتَتَابِعَةَ هِيَ الَّتِي تَصْنَعُ الطُّمُوحَ، وَالطُّمُوحُ غَيْرُ الطَّمَعِ، لِأَنَّ الطُّمُوحَ مَقْرُونٌ بِالْعَزِيمَةِ الصَّادِقَةِ، وَالسَّعْيِ الْجَادِّ، أَمَّا الطَّمَعُ فَهُوَ رَغْبَةٌ طَاغِيَةٌ فِي الْاِسْتِحْوَاذِ وَالتَّمَلُّكِ وَلَوْ عَلَى حِسَابِ الْآخِرِينَ، وَهُوَ صُورَةٌ بَغِيضَةٌ مِنْ صُورِ الْإِنَانِيَّةِ.

- ١- مَتَى يَنْمُو الْأَمَلُ وَيَتَرَعَّرُ؟
٢- الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ الْأَنْسَبُ لِلْقِطْعَةِ:

أ- بِالطُّمُوحِ وَالْعَزْمِ نَصْنَعُ الْأَمَالَ الْمُتَجَدِّدَةَ.
ب- الطَّمَعُ صُورَةٌ مِنْ صُورِ الْإِنَانِيَّةِ الْبَغِيضَةِ.
ج- يَبْدَأُ الْإِنْسَانُ صَغِيرًا ثُمَّ يَنْمُو وَيَتَرَعَّرُ.
د- الْعَزْمُ وَالْإِرَادَةُ مِنْ صِفَاتِ الْإِنْسَانِ الْوَاعِي.

- ٣- وَظِفِ التَّرَكِيبَ (رَغِبَ فِي) فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.
٤- فَرِّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَط:
أ- الْأَمَلُ سِلَاحٌ لِمَقَاوِمَةِ كُلِّ إِحْبَاطٍ وَهَمٍّ.
ب- هُمُ الْمُعَلِّمُ بِتَوْزِيعِ الْجَوَائِزِ.

ثالثاً: القراءة. من درس (العمل في الإسلام)

ودعا الإسلام إلى إتقان العمل، وتطويره؛ من أجل الحصول على كسب أعلى، وعائد أكبر، ونوعية أفضل، فقد قال عليه السلام: " إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ إِذَا عَمَلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يُتْقِنَهُ " (رواه البيهقي)، والإتقانُ يكونُ ببذلِ أقصى الجهدِ؛ للوصولِ إلى الجودةِ التي عدها الإسلامُ من قيمهِ الأساسية، وتكونُ بالبحثِ المتواصلِ لابتكارِ أفضلِ الأساليبِ؛ لتحسينِ المنتجِ، وزيادةِ عائده، والتقليلِ من تكلفته.

- ١- ما الذي دَعَا إليه الإسلام؟
 - ٢- كيفَ يَكُونُ إتقانُ العَمَلِ؟
 - ٣- مرادف (ابتكار) مفرد (الأساليب)
 - ٤- (دَعَا إِلَى) وظَّفَ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.
 - ٥- (إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ) أسلوب
 - ٦- (لِتَحْسِينَ الْمُنْتَجِ) اللام فِي (لِتَحْسِينَ) أفادت
 - ٧- (دَعَا إِلَى) إتقانُ العَمَلِ (تعبير يدل على
- رابعاً: النصوص من نص (فلسطين روجي):

فِلَسْطِينُ رُوجِي وَرِيحَاتِنِي	فِلَسْطِينُ يَا جَنَّةَ الْمُنْعَمِ
أَمَّا أَنْ لِلظُّلَمِ أَنْ يَنْجَلِي	وَيَجْلُو الظَّلَامُ عَنِ الْمُسْلِمِ
وَنَحْيَا بَعِزّاً عَلَى أَرْضِنَا	وَنَبْنِي مَنَاراً إِلَى الْأَنْجُمِ
مَتَى تُشْرِقَ الشَّمْسُ فَوْقَ الدُّنَا	وَيَجْرِي الضِّيَاءُ عَلَى النُّومِ؟!

- ١- بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ فِلَسْطِينَ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟
 - ٢- مَا الْحَيَاةُ الَّتِي تَمَنَّاها الشَّاعِرُ عَلَى أَرْضِ فِلَسْطِينَ؟
 - ٣- مرادف (يَنْجَلِي) مضاد (الظُّلَم)
 - ٤- (فِلَسْطِينُ يَا جَنَّةَ الْمُنْعَمِ) وَضَحَ الْجَمَالَ فِي التَّعْبِيرِ السَّابِقِ
 - ٥- (فِلَسْطِينُ رُوجِي) عَلامٌ يَدُلُّ التَّعْبِيرِ السَّابِقِ؟
 - ٦- الحفظ اَكْتُبْ مِمَّا تَحْفَظُ:
- من نص (صوني دموعك) رِقْرَقَ دَمْعُكَ هَزَّ قَلْبِي الْبَاكِي
- من نص (من أغاني الرعاة)
- و الرِّبَا تَحْلُمُ فِي ظِلِّ الْغُصُونِ الْمَائِسَةِ.

خامساً: القواعد اللغوية.

١- صُغْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١- (حارس المدرسة مستيقظٌ) خَبَرِ الْمُبْتَدَأَ فِي الْجُمْلَةِ:

أ- حارس	ب- المدرسة	ج- مستيقظ	د- حارس المدرسة
---------	------------	-----------	-----------------

٢- (الحقيقة أزهارها متفتحةٌ) نَوْعُ الْخَبَرِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:

أ- مفرد.	ب- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.	ج- شِبْهَ جُمْلَةٍ.	د- جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.
----------	-------------------------	---------------------	--------------------------

٣- (أصبح المواطنون منتمين لوطنهم) خَبَرِ أَصْبَحَ:

أ- المواطنون.	ب- منتمين.	ج- لوطنهم.	د- وطنهم.
---------------	------------	------------	-----------

٤ - (الطبيبان ماهران) عند إدخال (إن) على الجملة:

أ- إن الطبيبان ماهران.	ب- إن الطبيبين ماهرين.	ج- إن الطبيبان ماهرين.	د- إن الطبيبين ماهران.
------------------------	------------------------	------------------------	------------------------

٥ - (رجع العامل إلى _____ متعباً) الكلمة المناسبة:

أ- البيت.	ب- البيت.	ج- البيت.	د- البيت.
-----------	-----------	-----------	-----------

٦ - (طالب العلم مجتهد في دراسته) إعراب (العلم):

أ- فاعل	ب- مضاف	ج- مضاف إليه	د- خبر المبتدأ
---------	---------	--------------	----------------

٢- أقرأ القطعة ثم أجب عما يليها:

(إن العلم والأخلاق صفتان متلازمتان، يجب أن يتصف بهما الإنسان فالعلم يمنح الإنسان نوراً في حياته، ويكون قادراً على اجتياز العقبات والمهاوي، والأخلاق تمنحه الارتقاء والسمو بين الناس، وتدعم مبتغى العلم)

١- استخرج من الفقرة السابقة:

فعلًا ناسخًا _____ حرفًا ناسخًا _____ اسمًا مجرورًا بحرف جر _____
خبرًا لحرف ناسخ _____ نوعه _____ اسمًا مجرورًا بالإضافة _____.

٢- أعرب ما تحته خط:

الكلمة	إعرابها
العلم	
قادرًا	
اجتياز	
الناس	

٣- أكمل بحسب المطلوب بين القوسين:

- أ- المعلم _____
ب- أمسى العاملان _____
ج- صعد الخطيب على _____
د- (الممرضتان رحيمتان) _____
سادسًا: الإملاء.

(خبر شبه جملة ظرفية)

(خبر أمسى)

(اسم مجرور مع الضبط)

(أدخل إن، وأعد كتابة الجملة)

أ- اختر الإجابة الصحيحة:

١- (أفئدة) الهمزة على نبرة لأنها:

أ- مفتوحة ما قبلها مضموم.	ب- مفتوحة ما قبلها مكسور.
ج- مكسورة ما قبلها ساكن.	د- مفتوحة ما قبلها مفتوح.

٢- العلامة التي تكتب حول الأرقام والتواريخ هي:

أ- ...	ب- ()	ج- —	د- " "
--------	--------	------	--------

ب- اذكرُ سببَ كِتَابَةِ الألفِ في نِهَايَةِ الكلمات:

(رَمَى) _____ .

(رَنَا) _____ .

ج- اكتبُ ما يُملَى عليك:

سابقاً: التعبير.

اكتب إعلاناً لطلابِ المدرسةِ تعلن فيه عن نيةِ المدرسةِ القيام بعمل يوم تطوعي لتزيين المدرسة.

ثامناً: الخطُّ العربي.

اكتبُ النَّمُودَجَ الآتي بِخَطِّ النِّسخِ مَرَّةً، وبِخَطِّ الرِّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

قَالَ تَعَالَى: " وَأَدْنِ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا "

النِّسخُ:

الرِّقْعَةُ:

انتهت الأسئلة تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح

ملحق نص الاستماع.

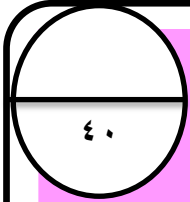
رُوي عن الصحابة الكرام أنهم شعروا بالعزة والمنعة حين أسلم عمر بن الخطاب رضي الله عنه، فلم يكن الواحد منهم يجرؤ على إعلان إسلامه أو الصلاة في الكعبة المشرفة، حتى أسلم عمر وخرج المسلمون في صفين يؤمهم حمزة في صفٍ وعمر في صفٍ، وصلوا في الكعبة جهراً، ويُذكر من شجاعة عمر وهيبته أنه لم يهاجر إلى المدينة المنورة بالخفية، فلما قصد الهجرة تقلد سيفه وطاف بالبيت وصلى فيه ركعتين، ونادى في المشركين قائلاً: "شاهت الوجوه، لا يرغم الله إلا هذه المعاطس، من أراد أن تتكله أمه، أو يرمل زوجته فليلقني وراء هذا الوادي" فلم يلحق به أحد من قريش.

ملحق قطعة الإملاء.

(السلام أمل الناس في الحياة، وهو مسعى كل الشعوب، به تتم الألفة والصفاء، تُبنى الدور، و تُنشأ الحضارات، و يتوفر الأمن والرخاء)

نرحب بكم في مجموعتنا التعليمية (مبدعون)

<https://www.facebook.com/groups/389570701847577>



اختبار نهاية الفصل الثاني
للفص السابع ٢٠٢١-٢٠٢٢ م

المادة: اللغة العربية المدرسة _____
اسم الطالب/ة: _____ الشعبة: _____

أولاً: الاستماع.

استمع إلى النص، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

- أ- ما أول معركة شارك فيها خالد بعد إسلامه؟
ب- كان عدد جنش المسلمين في المعركة حوالي _____.

أ- ثلاثة آلاف.	ب- أربعة آلاف.	ج- خمسة آلاف.	د- ستة آلاف.
----------------	----------------	---------------	--------------

ج- أنسب عنوان للنص المسموع:

أ- إسلام خالد.	ب- صلح الحديبية.	ج- عبقرية خالد.	د- استشهاد خالد.
----------------	------------------	-----------------	------------------

ثانياً: الفهم والاستيعاب.

إنَّ الشَّبَكَةَ العَنُكُوتِيَّةَ بِمَا تَتَّصِفُ مِنْ مُنْتَدِيَاتِ الحِوَارِ وَاحِدٌ مِنْ أَوْسَعِ الفُرَصِ الَّتِي تُتَّاحُ الآنَ لِلْبَشَرِيَّةِ كُلِّهَا؛ لِتَبَادُلِ الحِوَارِ وَالآرَاءِ فِي مُخْتَلَفِ جَوَانِبِ المَعْرِفَةِ وَالْعُلُومِ. كَمَا أَنَّ فِي الشَّبَكَةِ العَنُكُوتِيَّةِ مَوَادَّ غَنِيَّةً وَمَعْلُومَاتٍ تُفَاجِئُنَا بِقُدُومِهَا إِلَيْنَا فِي طَرَفَةٍ عَيْنٍ، وَهُوَ أَيْضًا فُرْصَةٌ لِإِشْبَاعِ الهَوَايَاتِ، وَمَا يُمَيِّزُهُ أَنَّهُ وَسِيلَةٌ مَفْتُوحَةٌ لِجَمِيعِ المُسْتَوَاتِ النِّقَافِيَّةِ والفِكْرِيَّةِ.

- ١- ما فوائد الشَّبَكَةِ العَنُكُوتِيَّةِ لِلْبَشَرِيَّةِ؟
٢- الأفكار الآتية وردت في القطعة ما عدا:

أ- الشَّبَكَةُ العَنُكُوتِيَّةُ فُرْصَةٌ لِإِشْبَاعِ الهَوَايَاتِ.	ب- الشَّبَكَةُ العَنُكُوتِيَّةُ تُرْسِخُ مَفَاهِيمَ الحِوَارِ.
ج- خَدَمَاتُ الشَّبَكَةِ العَنُكُوتِيَّةِ تُنَاسِبُ الجَمِيعَ.	د- التَّحْذِيرُ مِنْ مَخَاطِرِ خَدَمَاتِ الشَّبَكَةِ العَنُكُوتِيَّةِ.

- ٣- وَظِفَ التَّرْكِيبِ (أ ت آ ح ل) فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ.
٤- فَرِّقْ فِي المَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَط:

- أ- لَا تُكُنْ عَيْنًا عَلَى أَبْنَاءِ شَعْبِكَ.
ب- تُفَاجِئُنَا بِقُدُومِهَا إِلَيْنَا فِي طَرَفَةٍ عَيْنٍ.

ثالثاً: القراءة. من درس (ذو العصابة الحمراء)

عاش أبو دُجَانَةَ حَتَّى شَارَكَ فِي مَعْرَكَةِ الِيمَامَةِ ضِدَّ بَنِي حَنِيفَةَ قَوْمِ مُسَيْلَمَةَ الكَذَّابِ، الَّذِينَ كَانُوا يَخْتُمُونَ فِي قَلْعَةٍ أَطْلَقَ عَلَيْهَا حَدِيثُ المَوْتِ، وَلَمْ يَتِمَكَّنِ المُسْلِمُونَ مِنْ اقْتِحَامِ القَلْعَةِ؛ لِغُلُوِّ أَسْوَارِهَا، فَطَلَبَ أَبُو دُجَانَةَ مِنْهُمْ أَنْ يَحْمِلُوهُ، وَيُلْقُوهُ دَاخِلَ القَلْعَةِ مِنْ أَعْلَى السُّورِ، فَفَعَلُوا، فَكُسِرَتْ سَاقُهُ، غَيْرَ أَنَّ شَجَاعَتَهُ لَمْ تَقُلْ، فَقَاتَلَ المُرْتَدِّينَ، وَفَتَحَ بَابَ القَلْعَةِ لِلْمُسْلِمِينَ، وَظَلَّ يُقَاتِلُ حَتَّى اسْتَشْهَدَ.

- ١- لماذا عَجَزَ المسلمون عن اقتحام حديقَةِ الموت؟
- ٢- ماذا حَدَثَ لأبي دُجَانة في هذه المَعْرَكَة؟
- ٣- مفرد (أسوار) جمع (قَوْم)
- ٤- (لَغَلَوْ أسوارِها) علاقتها بما قبلها
- ٥- (غَيْرَ أَنَّ شَجَاعَتَهُ لم تَقِلْ، فقاتِلَ المُرْتَدِّينَ) تعبير يدل على
- ٦- حاكِ النَّمَطِ الآتي :
ظَلَّ يُقَاتِلُ حَتَّى اسْتَشْهَدَ
ظَلَّ حَتَّى

رابعاً: النصوص من نص (من أغاني الرعاة):

وَإِذَا جِئْنَا إِلَى الْغَابِ وَغَطَّانَا الشَّجَرُ
فَاقْطُفِي مَا شِئْتِ مِنْ عُشْبٍ وَزَهْرٍ وَثَمَرٍ
أَرْضَعْنَهُ الشَّمْسُ بِالصَّوْمِ وَغَدَّاهُ الْقَمَرُ
وَارْتَوَتْ مِنْ قَطَرَاتِ الطَّلِّ فِي وَقْتِ السَّحَرِ

- ١- بِمَ أَمَرَ الشاعرُ الخِرَافَ والشَّيَاه؟
- ٢- كَيْفَ نَمَا العُشْبُ والزَّهْرُ والثَّمَرُ؟
- ٣- مرادف (الطَّل) مفرد (قَطَرَات)
- ٤- (اقْطُفِي مَا شِئْتِ) نوع (ما)
- ٥- (أَرْضَعْنَهُ الشَّمْسُ) اشرح الجمال في التعبير السَّابِق
- ٦- الحفظ اكتب ممَّا تحفظ:
من نص (فلسطين رُوحِي)
من نص (صوني دموعك)
كُفِّي البكا نفسي تراق فداك.

خامساً: القواعد اللغوية.

١- صَعَّ دائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١- (العاملان مخلصان في عملهما) خَبَرِ المَبْتَدَأ في الجملة:

أ- العاملان	ب- عملهما	ج- مخلصان	د- في عملهما
-------------	-----------	-----------	--------------

٢- (المسلم يصوم في رمضان) نوع الخبر في الجُمْلَة السابقة:

أ- مُفْرَد.	ب- جُمْلَة فعلية.	ج- شِبْه جُمْلَة جار ومجرور.	د- جُمْلَة اسمية.
-------------	-------------------	------------------------------	-------------------

٣- (باتت الألعاب النارية ظاهرة مقلقة) خبر باتت:

أ- الألعاب.	ب- النارية.	ج- ظاهرة.	د- مقلقة.
-------------	-------------	-----------	-----------

٤ - (الصديقان مخلصان) عند إدخال (لعل) على الجملة:

أ- لعل الصديقين مخلصين.	ب- لعل الصديقان مخلصين.	ج- لعل الصديقين مخلصان.	د- لعل الصديقان مخلصان.
-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

٥ - (الجهاد باب من _____ الجنة) الكلمة المناسبة:

أ- أبواب.	ب- أبواب.	ج- أبواب.	د- أبواب.
-----------	-----------	-----------	-----------

٦ - (يكاد البرق يخطف أبصارهم) الضمير في كلمة (أبصارهم) في محل :

أ- نصب مضاف إليه.	ب- جر مضاف إليه.	ج- رفع فاعل.	د- نصب مفعول به.
-------------------	------------------	--------------	------------------

٢- اقرأ القطعة ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا:

(إِنَّ المعلمين **عنوان** الأمة ؛ لأنَّهُمْ يُخْرِجونَ أجيالاً تقودُ الأمةَ في صحراءِ **الحياة** ، و مازال **المُعلِّم** مُتفانيًا لِيَتْرَكَ بصماتِهِ على صَفَحَاتِ حَيَاةِ الأجيالِ المُتَعاقِبَةِ ، فالمعلمون هم من يُخلد التاريخَ اسمُهُم بحروفٍ من **نور**)

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

فعلًا ناسخًا _____ حرفًا ناسخًا _____ اسمًا مجرورًا بحرف جر _____
خبرًا لفعل ناسخ _____ نوعه _____ اسمًا مجرورًا بالإضافة _____.

٢- أعرب ما تحته خط:

الكلمة	إعرابها
عنوان	
الحياة	
المعلم	
نور	

٣- أكمل بحسب المطلوب بين القوسين:

- أ- المدينة _____ .
ب- كأنَّ الفتاة _____ .
ج- نشتر الخضروات من _____ .
د- (العاملان متعبان) _____ .
سادسًا: الإملاء .

أ- اختر الإجابة الصحيحة:

١- (سُؤال) الهمزة على واو لأنها:

أ- مضمومة ما قبلها مضموم.	ب- مفتوحة ما قبلها مضموم.
ج- ساكنة ما قبلها مكسور.	د- مفتوحة ما قبلها مكسور.

٢- العلامة التي تكتب حول الكلام المنقول حرفيًا هي:

أ- ()	ب- " "	ج- —	د- ...
--------	--------	------	--------

ب- اذكرُ سببَ كِتَابَةِ الألفِ في نِهَايةِ الكلمات:

(نَما) _____ .

(مَشى) _____ .

ج- اكتبُ ما يُملَى عليك:

سابقاً: التعبير . لخص القصة التالية بأسلوبك:

(استدعى رجلٌ أبناءَهُ الثلاثة، وبَدَلَ لهم النصائحَ التي تنفعُهُم، ثم أمرَهُم بإحضارِ رِمَاحِهِم مُجْتَمِعَةً، وطلبَ مِنْهُم أن يكسروها؛ فلم يقدرُوا، فقال: فَرِّقوها، ولْيَتَنَاوَلَ كُلُّ واحدٍ مِنْكُمْ رُمَحَهُ، ويكسره؛ فكَسَرُوهَا دُونَ عَنَاءٍ، ثم قالَ لَهُم: اعلَمُوا أَنَّ مِثْلَكُمْ مِثْلُ هذه الرماحِ فإذا كُنْتُمْ مُجْتَمِعِينَ؛ لن ينالَ مِنْكُمْ عَدُوُّكُمْ، أمَّا إذا اختلفْتُمْ وتفرَّقْتُمْ؛ سينالُ مِنْكُمْ عَدُوُّكُمْ)

ثامناً: الخطُّ العَرَبِيُّ.

اكتبُ النَّمُودَجَ الآتِي بِخَطِّ النِّسْخِ مَرَّةً، وبِخَطِّ الرِّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

يأتقان العمل، تزدهر التجارة، وتُصانُ الأرواحُ والأموالُ.

النِّسْخُ: _____

الرِّقْعَةُ: _____

انتهت الأسئلة تَمَنِّيَاتِي لَكُمْ بِالتَّوْفِيقِ وَالنَّجَاحِ

مُلْحَق نَصُّ الاستِمَاعِ.

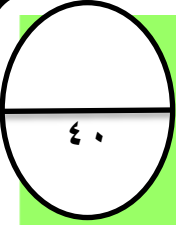
بعد إسلام خالد بن الوليد في صلح الحديبية، كانت أول معركة يشارك فيها مع المسلمين معركة مؤتة، فقد ذهب خالد بن الوليد كجندي عادي إلى المعركة؛ حيث عين الرسول ﷺ على إمارة الجيش زيد بن حارثة، عبد الله بن رواحة وجعفر بن أبي طالب، وكان جيش المسلمين لا يتعدى ثلاثة آلاف مقاتل بينما كان جيش الروم يتعدى مائتي ألف مقاتل، ولكن جيش المسلمين أصر على خوض المعركة للاستشهاد في سبيل الله، فاستشهد القادة الثلاثة مما أدى إلى انتشار الفوضى في جيش المسلمين إذ أصبحوا بلا قائد، فأخذ الراية ثابت بن الأرقم وأعطاهما لخالد بن الوليد، وقال له: تول القيادة فاستجاب المسلمون لتولية خالد القيادة؛ حيث ظهرت عبقريته في إدارة المعركة.

مُلْحَق قطعة الإملاء .

خاتم الأنبياء علم الهدى، وبجر العطاء والندى، مسرع إلى الله الخُطَا؛ لينال أعلى الدرجات.

نرحب بكم في مجموعتنا التعليمية (مبدعون)

<https://www.facebook.com/groups/389570701847577>



اختبار نهاية الفصل الثاني
للفيف السابع ٢٠٢١-٢٠٢٢ م

المادة: اللغة العربية المدرسة

الاسم: الطالب/ة: الشعبة:

أولاً: الاستماع.

استمع إلى النص، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

أ- ماذا فعل أهل الطائف بعد دعوة الرسول لهم؟

ب- كانت الطائف تشتهر ببساتين

أ- التفاح.	ب- الموز.	ج- البرثقال.	د- العنب.
------------	-----------	--------------	-----------

ج- أنسب عنوان للنص المسموع:

أ- هجرة الرسول.	ب- إيذاء أهل الطائف للرسول.	ج- إسلام أهل الطائف.	د- خادم الرسول.
-----------------	-----------------------------	----------------------	-----------------

ثانياً: الفهم والاستيعاب.

الوقت رأس مال الإنسان، فهو أنفس ما غني بحفظه. وما فات من الزمن لا يعود أبداً، ثم إن الزمن هو المادة الخام للإنسان يستطيع أن يصوغ منه حياة طيبة مليئة بالجد والمثابرة، كما أنه يستطيع أن يصوغ من زمنه حياة سيئة مليئة بالكسل والخمول. فالحكيم من يقدر الوقت حق قدره، ولا يتخذه وعاءاً لأبخس الأشياء، وأسخف الكلام.

١- ما قيمة الوقت في حياتنا؟

٢- الفكرة العامة الأنسب للقطعة:

أ- أهميته الوقت في حياتنا.	ب- الاستمتاع بالوقت ضرورة.
ج- الوقت أمانة في أعناقنا.	د- أثر الوقت على الإنتاج.

٣- وظف التركيب (يستطيع أن) في جملة من تعبيرك.

٤- فرق في المعنى بين ما تحته خط:

أ- ضمد الحكيم جراح المصاب.

ب- جدي رجل حكيم.

ثالثاً: القراءة. من درس (خطبة عمر بن عبد العزيز)

أيها الناس، إنه قد كان قبلي ولاية تجترون مودتهم، بأن تدفعوا بذلك ظلمهم عنكم، ألا لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق، من أطاع الله وجبت طاعته، ومن عصى الله فلا طاعة له، أطيعوني ما أطعت الله فيكم، فإذا عصي الله فلا طاعة لي عليكم، أقول قولي هذا، وأستغفر الله العظيم لي ولكم.

١- ما الذي حذر منه عمر بن عبد العزيز؟

- ٢- مَنْ الذي تَجِبُ طَاعَتُهُ؟ _____
- ٣- مفرد (وُلَاة) _____ جمع (قَوْل) _____
- ٤- (لا طَاعَةَ لِمَخْلُوقٍ) أسلوب _____
- ٥- (لا طَاعَةَ لِمَخْلُوقٍ فِي مَعْصِيَةِ الْخَالِقِ) ما دلالة التعبير السابق؟ _____
- ٦- (أَقُولُ قَوْلِي هَذَا) الضَّمِيرُ فِي (قَوْلِي) يَعُودُ عَلَى _____
- ٧- حَاكِ النَّمَطِ الْآتِي: إِذَا عَصَيْتُ اللَّهَ فَلَا طَاعَةَ لِي عَلَيْكُمْ .
إِذَا _____ فَلَا _____

رابعاً / النصوص من نص (صوني دموعك) :

سِيرِي وَرَبِّكَ لَا يُرِيدُ بِنَا أَدَى
سِيرِي فَقَلْبِي يَا (وَجِيهَةٌ) سَائِرٌ
إِلَّا وَرَبُّ الْبَيْتِ مِنْهُ حَمَاكِ
أَنَّى رَحَلَتْ يَطُوفُ حَوْلَ حِمَاكِ
وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّ هِجْرَتَنَا لَهُ
وَاللَّهُ يَرَعَى مَا حَيَّيْتَ خُطَاكِ

- ١- على مَنْ اعتمدَ الشاعرُ فِي حِمَايَةِ أُسْرَتِهِ؟ _____
- ٢- مفرد (خُطَا) _____ جمع (البيت) _____
- ٣- (يَطُوفُ حَوْلَ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ. _____
- ٤- (اللَّهُ يَرَعَى مَا حَيَّيْتَ خُطَاكِ) تعبير يدل على _____
- ٥- (فَقَلْبِي يَا وَجِيهَةٌ سَائِرٌ) وَضِّحِ الْجَمَالَ فِي التَّعْبِيرِ السَّابِقِ. _____
- ٦- الحفظ اكتب ممَّا تحفظ :
من نص (عابرون في كلام عابر)
أيها المارون بين الكلمات العابرة

من نص (من أغاني الرعاة)
أقبل الصبح يغني للحياة الناعسة

خامساً: القواعد اللغوية.

١- ضَعِ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١- (الوطن تاجٌ فوق رؤوسنا) خَبَرِ الْمُبْتَدَأَ فِي الْجُمْلَةِ:

أ- تاجٌ	ب- فوق	ج- رؤوسنا	د- فوق رؤوسنا.
---------	--------	-----------	----------------

٢- (القدس في أنفاس كل فلسطيني) نوع الخبر في الجملة السابقة:

أ- شبه جملة ظرفية.	ب- جملة اسمية.	ج- شبه جملة جار ومجرور.	د- جملة فعلية.
--------------------	----------------	-------------------------	----------------

٣- (ظل الفلسطينيون متمسكين بأرضهم) خبر ظل:

أ- أرضهم.	ب- بأرضهم.	ج- متمسكين.	د- الفلسطينيون.
-----------	------------	-------------	-----------------

٤ - (المتخاصمان متصالحان) عند إدخال (ليت) على الجملة:

أ- ليت المتخاصمين متصالحان.	ب- ليت المتخاصمان متصالحين.	ج- ليت المتخاصمان متصالحان.	د- ليت المتخاصمين متصالحين.
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

٥ - جميع ما يلي حروف جر ما عدا:

أ- من	ب- إلى	ج- من	د- في
-------	--------	-------	-------

٦ - (كان المسجد الأقصى قبلة المسلمين) إعراب (المسلمين):

أ- خبر كان.	ب- فاعل.	ج- اسم مجرور.	د- مضاف إليه.
-------------	----------	---------------	---------------

٢ - اقرأ القطعة ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا:

(إِنَّ الْوَفَاءَ **صفة** جميلة، دَعَتْ إِلَيْهَا الْأَدْيَانُ؛ لِأَنَّ الْإِتِّصَافَ بِهَا فَضِيلَةٌ تَسْمُو بِالْوَفَى، فَاتَّصَفَ بِالْوَفَاءِ تَكُنْ **سَعِيدًا** بَيْنَ النَّاسِ، وَتَتَلَّ رِضَا **الله** فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَذَلِكَ لِأَنَّ الْخُلُقَ الْحَسَنَ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا)

١ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ:

حرفاً ناسخاً _____ فعلاً ناسخاً _____ اسماً مجروراً بحرف جر _____
خبراً لحرف ناسخ _____ نوعه _____ اسماً مجروراً بالإضافة _____.

٢ - أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

الكلمة	إعرابها
صفة	
الوفاي	
سعيداً	
الله	

٣ - أَكْمِلْ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- الحقيقة _____ .
ب- لعل المقاومين _____ .
ج- أفلح والذي _____ التدخين.
د- (الأسرى صامدون) _____ .
سادساً: الإملاء.

أ- اختر الإجابة الصحيحة:

١ - (سَأَلَ) الهمزة على ألف لأنها:

أ- مضمومة ما قبلها مفتوح.	ب- مفتوحة ما قبلها مكسور.
ج- مفتوحة ما قبلها ساكن.	د- مفتوحة ما قبلها مفتوح.

٢ - العلامة التي تكتب قبل وبعد الجملة المعترضة:

أ- " "	ب- ...	ج- ()	د- —
--------	--------	--------	------

ب- اذكر سبب كتابة الألف في نهاية الكلمات:

(سعى) _____

(سُها) _____

ج- اكتب ما يملأ عليك:

سابقاً: التعبير.

اكتب إعلاناً لطلاب المدرسة تعلن فيه التسجيل للاشتراك في الرحلة التي ستقوم بها المدرسة.

ثامناً: الخط العربي.

اكتب النموذج الآتي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

و عيئك إن أبدت إليك معايها فُصنها و قل يا عين للناس أعيئ.

النسخ:

الرقعة:

انتهت الأسئلة تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح

ملحق نص الاستماع.

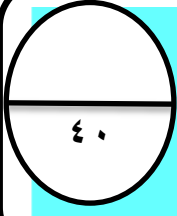
كانت الطائف تشتهر ببساتينها التي يكثر فيها العنب، دعا الرسول أهل الطائف الرسول إلى الاسلام، لكنهم لم يستجيبوا لدعوته أذى أهل الطائف الرسول، وألقوا عليه الحجارة، حتى سالت الدماء من قدميه، تعب الرسول ﷺ، فجلس مستنداً إلى جدار بستان، كان البستان لعتبة وشيبة ابني ربيعة من أهل الطائف، رأى صاحباً البستان رسول الله ﷺ، فارسل إليه مع خادمهما " عداس " طبقاً فيه قطف من العنب، تعجب عداس حينما سمع الرسول ﷺ يقول، وهو يبدأ: بسم الله.

ملحق قطعة الإملاء.

كان العجوز يسير وفي يده عصا، فدنا منه محمد - وهو فتى خلو - وأوصله إلى المكان الذي يريد، فقال العجوز: جزى الله محمدًا خيرًا.

نرحب بكم في مجموعتنا التعليمية (مبدعون)

<https://www.facebook.com/groups/389570701847577>



اختبار نهاية الفصل الثاني
للسف السابع ٢٠٢١-٢٠٢٢م

المادة: اللغة العربية المدرسة: _____
اسم الطالب/ة: _____ الشعبة: _____

أولاً: الاستماع

استمع إلى النص، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

- ١- ما أول معركة شارك فيها خالد بعد إسلامه؟
٢- كان عدد جيش المسلمين في المعركة حوالي .

أ- ثلاثة آلاف.	ب- أربعة آلاف.	ج- خمسة آلاف.	د- ستة آلاف.
----------------	----------------	---------------	--------------

٣- أنسب عنوان للنص المسموع:

أ- إسلام خالد.	ب- صلح الحديبية.	ج- عبقرية خالد.	د- استشهاد خالد.
----------------	------------------	-----------------	------------------

ثانياً: الفهم والاستيعاب.

تحرص الأمم على أن يتذوق أبنائها ثمار المعرفة منذ الصغر؛ أملاً في أن يكون لهم السيادة في مستقبل مشرق، وغد أفضل، والمكتبة خير مكان يمد الإنسان بالمعرفة الحقيقية والعلم النافع، وفيها يقضي الطلاب أنفسهم الأوقات بصحبة الأدياء والعلماء والمفكرين، مما يدفع عنهم اليأس والسامة، ويشجعهم لمباراة الأمم في معترك العلم؛ لتحقيق أروع الانتصارات العلمية.

- ١- لماذا تحرص الأمم على تعليم صغارها؟
٢- الفكرة العامة الأنسب للقطعة:

أ- بالعلم ننتصر على عدونا.	ب- مباراة الأمم في معترك العلم.
ج- حرص الأمم على أبنائها.	د- المكتبة خير مكان للعلم النافع.

- ٣- مضاد (تحرص) مفرد (الأمم)
٤- وظف التركيب (تحرص على) في جملة من تعبيرك.
٥- فرق في المعنى بين ما تحته خط:
أ- يقضي الطلاب أنفسهم الأوقات. ()
ب- يقضي الأسد على الفريسة. ()

ثالثاً: القراءة. من درس (خطبة عمر بن عبد العزيز)

أيها الناس، إنه قد كان قبلي ولاة تجترون مودتهم، بأن تدفعوا بذلك ظلمهم عنكم، ألا لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق، من أطاع الله وجبت طاعته، ومن عصى الله فلا طاعة له، أطيعوني ما أطعت الله فيكم، فإذا عصيت الله فلا طاعة لي عليكم، أقول قولي هذا، وأستغفر الله العظيم لي ولكم.

- ١- ما الذي حَذَّرَ مِنْهُ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ؟ _____
 - ٢- مَنْ الذي تَجِبُ طَاعَتُهُ؟ _____
 - ٣- مرادف (وُلاة) _____ جمع (قُول) _____
 - ٤- (لا طَاعَةَ لِمَخْلُوقٍ فِي مَعْصِيَةِ الْخَالِقِ) ما دلالة التعبير السابق؟ _____
 - ٥- حَاكِ النَّمَطِ الْآتِي : إذا عَصَيْتُ اللَّهَ فلا طَاعَةَ لِي عَلَيْكُمْ .
إذا _____ فلا _____
- رابعاً: النصوص من نص (صوني دموعك):

سِيرِي وَرَبِّكَ لَا يُرِيدُ بِنَا أَدَى
سِيرِي فَقَلْبِي يَا (وَجِيهَةٌ) سَائِرُ
وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّ هِجْرَتَنَا لَهُ
إِلَّا وَرَبُّ الْبَيْتِ مِنْهُ حَمَاكِ
أَنِّي رَحَلْتُ يَطُوفُ حَوْلَ حِمَاكِ
وَاللَّهُ يَرَعَى مَا حَيَّيْتَ خُطَاكِ

- ١- على مَنْ اعتمدَ الشاعرُ في جِمَايَةِ أُسْرَتِهِ؟ _____
 - ٢- مفرد (خُطَا) _____ جمع (البيت) _____
 - ٣- (أَنَّ هِجْرَتَنَا لَهُ) أسلوب _____
 - ٤- (اللَّهُ يَرَعَى مَا حَيَّيْتَ خُطَاكِ) تعبير يدل على _____
 - ٥- (فَقَلْبِي يَا وَجِيهَةٌ سَائِرُ) وَضَحَ الجمالَ في التَّعْبِيرِ السَّابِقِ. _____
 - ٦- الحفظ اكتب مِمَّا تحفظ :
- أ- من نص (فلسطين روعي) فلسطين روعي وريحانتي فلسطين يا جنة المنعم

ب- من نص (من أغاني الرعاة) أقبل الصبح يغني للحياة الناعسة

خامساً: التَّطْبِيقَاتُ النَّحْوِيَّةُ

١- صُغْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١- (الوطن تاجٌ فوق رؤوسنا) خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ فِي الْجُمْلَةِ:

أ- تاجٌ	ب- فوق	ج- رؤوسنا	د- فوق رؤوسنا.
---------	--------	-----------	----------------

٢- (القدس في أنفاس كل فلسطيني) نوع الخبر في الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:

أ- شبه جملة ظرفية.	ب- جملة اسمية.	ج- شبه جملة جار ومجرور.	د- جملة فعلية.
--------------------	----------------	-------------------------	----------------

٣- (ظل الفلسطينيون متمسكين بأرضهم) خبر ظل:

أ- أرضهم.	ب- بأرضهم.	ج- متمسكين.	د- الفلسطينيون.
-----------	------------	-------------	-----------------

٤ - (المتخصصان متصالحان) عند إدخال (ليت) على الجملة:

أ- ليت المتخصصين متصالحان.	ب- ليت المتخصصان متصالحين.	ج- ليت المتخصصان متصالحان.	د- ليت المتخصصين متصالحين.
----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

٥ - جميع ما يلي حروف جر ما عدا:

أ- مِنْ	ب- إِلَى	ج- مِّنْ	د- فِي
---------	----------	----------	--------

٦ - (كان المسجد الأقصى قبلة المسلمين) إعراب (المسلمين) :

أ- خبر كان.	ب- فاعل.	ج- اسم مجرور.	د- مضاف إليه.
-------------	----------	---------------	---------------

٢ - اقرأ القطعة ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا:

إِنَّ **التَّدْبِيرَ** فِي خَلْقِ اللَّهِ يَزِيدُ مِنْ **إِيمَانِ** الْمَرْءِ، وَيَعْلَمُ كُلُّ لَبِيبٍ بِوُجُودِ كِتَابَيْنِ يَدُلَّانِ عَلَى عَظَمَةِ **الْخَالِقِ**: كِتَابٌ مَّقْرُوءٌ وَهُوَ الْقُرْآنُ، وَكِتَابٌ مَّنْظُورٌ وَهُوَ الْكَوْنُ الْوَاسِعُ، فَكُنْ مُتَدَبِّرًا مُتَفَكِّرًا.

استخرج من الفقرة: خبراً لحرفٍ ناسخٍ _____ خبراً لفعلٍ ناسخٍ _____ مضافاً إليه _____.

٢ - أعرِّب ما تحته خط:

الكلمة	إعرابها
التدبير	
إيمان	
الخالق	

٣ - أكمل بحسب المطلوب بين القوسين:

٣٣. ليت المدعويين مسرورون. _____ (احذف ليت وأعد كتابة الجملة)

٣٤. (الحارسان مُسْتَقِظَان) _____ (أدخل كان، وأعد كتابة الجملة)

سادساً: الإملاء

أ- اختر الإجابة الصحيحة:

١ - جميع الكلمات كتبت صحيحة عدا:

أ- رُبَا	ب- قُرَى	ج- مَشَا	د- سَعَى
----------	----------	----------	----------

٢ - العلامة التي تُستخدم حول الكلام المنقول حرفياً:

أ- " "	ب- ...	ج- ()	د- —
--------	--------	--------	------

ب- صوب الأخطاء الإملائية في الجملة الآتية:

لا **تَأْجِلْ** عمل اليوم إلى الغد. (_____)

كتبت **هَذَا** واجباتها. (_____)

ج- اكتب ما يملأ عليك:

سابعًا: التعبير

لخص القصة التالية بأسلوبك:

استدعى رجلٌ أبناءه الثلاثة، وبذلَ لهم النصائح التي تنفعُهُم، ثم أمرهم بإحضارِ رماحِهِم مُجمعةً، وطلبَ منهم أن يكسروها؛ فلم يقدروا، فقال: فَرِقُوا، وليتناول كل واحدٍ منكم رُمحَه، ويكسره؛ فكَسروها دونِ عناء، ثم قالَ لهم: اعلَمُوا أَنَّ مَثَلَكُمْ مَثَلُ هذه الرماحِ فإذا كُنتم مُجمعين؛ لن ينالَ منكم عدوُّكم، أمّا إذا اختلفتم وتفرقتُم؛ سينالُ منكم عدوُّكم.

ثامناً: الخطُّ العربيُّ.

اكتب النموذج الآتي بخطِّ النَّسخ مرّةً، وبخطِّ الرَّقعة مرّةً أخرى:

و عَيْنُكَ إِن أَبَدْتَ إِلَيْكَ مَعَايِبًا فَصُنْهَا وَ قُلْ يَا عَيْنُ لِلنَّاسِ أَعْيُنٌ .

النَّسخُ:

الرَّقعة:

انتهت الأسئلة تمنّياتي لكم بالتوفيق والنجاح

ملحق نص الاستماع:

بعد إسلام خالد بن الوليد في صلح الحديبية، كانت أول معركة يشارك فيها مع المسلمين معركة مؤتة، فقد ذهب خالد بن الوليد كجندي عادي إلى المعركة؛ حيث عين الرسول ﷺ على إمارة الجيش زيد بن حارثة، عبد الله بن رواحة وجعفر بن أبي طالب، وكان جيش المسلمين لا يتعدى ثلاثة آلاف مقاتل بينما كان جيش الروم يتعدى مائتي ألف مقاتل، ولكن جيش المسلمين أصر على خوض المعركة للاستشهاد في سبيل الله، فاستشهد القادة الثلاثة مما أدى إلى انتشار الفوضى في جيش المسلمين إذ أصبحوا بلا قائد، فأخذ الراية ثابت بن الأرقم وأعطاهما لخالد بن الوليد، وقال له: تول القيادة فاستجاب المسلمون لتولية خالد القيادة؛ حيث ظهرت عبقريته في إدارة المعركة.

ملحق قطعة الإملاء:

كان العجوز يسير وفي يده عصا، فدنا منه محمد - وهو فتى خلو - وأوصله إلى المكان الذي يريد، فقال العجوز: جزى الله محمدًا خيرًا.

نرحب بكم في مجموعتنا التعليمية (مبدعون)

<https://www.facebook.com/groups/389570701847577>